

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a blue pen, writing on a white sheet of paper. The person is wearing a grey, textured sweater. In the background, a white cup of coffee sits on a brown coaster on a wooden desk. Other papers and a notebook are also visible on the desk.

Etapa 3

Dimensión pedagógica del modelo

“Los cajones”

Orientaciones para el desarrollo del borrador

Objetivo del trabajo en equipo

- De ser viable, reunirse antes del 4º Encuentro, para generar un primer borrador, que en el mejor de los casos, pudiera enviarse a las delegadas(os) antes del encuentro para que lo vayan leyendo.
- Si no se puede, al menos ir revisando individualmente las instrucciones y los documentos de apoyo, generando apuntes y bocetos personales que permitan avanzar lo más posible en el espacio que se abrirá para ello durante el encuentro (posiblemente 2 horas).



Introducción

Equipo 1 – Laura Linares, María del Mar, Rocío Carvajal, Emma Noyola, Lupita Carbajal

- La concepción de la educación en MSB (aspectos generales, todavía sin tocar las líneas fuerza en forma específica).
- La evolución de la concepción educativa del SCJ a lo largo de los Capítulos: el sentido de la educación, orientaciones generales.
- La sinergia entre la concepción educativa del SCJ y los principios y énfasis contenidos en el Pacto Mundial, Laudato Sí y Fratelli Tutti.
- Las líneas fuerza y su actualidad (enunciar cada principio y breve explicación acerca de su sentido y actualidad).

B2

Insumos de apoyo:
documentos de
Capítulos y eclesiales

Extensión aproximada (sólo como referencia): 1 y
½ cuartillas, más un recuadro con las líneas
fuerza, de ¾ a 1 cuartilla)

Fundamentos pedagógicos

Equipo 2 – Noemí Escobar, Cynthia Bueno, Mercedes Nava, Laura Mejía, Conny Mateos

- Enfoque pedagógico.
- Principios pedagógicos para facilitar el aprendizaje.
- Perfil del educador.
- Roles de los diferentes actores en el proceso educativo.

B2

Insumos de apoyo:
concentrado Bases
pedagógicas

Extensión aproximada (sólo como referencia): 3
cuartillas

Ejes y líneas formativas

Equipo 3 – Claudia Bataller, Maricruz Trigueros, Kinkis, Hilda Quijas, Irma López, Luz Gutiérrez

- Ejes transversales.
- Líneas formativas estratégicas.
- Gráfico articulador.
- Contenidos clave de cada línea.
- Posibles ejemplos de programas vinculados a las líneas (que pueden repetirse, cuidando poner ejemplos de educación formal y popular).
- Narrativa explicativa.

B2

Dcto.
Claudia

Insumos de apoyo:
propuesta que tuvo
mayor aceptación,
propuestas previas,

Extensión aproximada (sólo como referencia): 3
cuartillas

Orientaciones metodológicas gestión del aprendizaje

Equipo 4 – Alejandra Colunga, Luisa
Moreno, Ulises, Marissa, Hilda Manzo

- Referencia conectando a fines y fundamentos pedagógicos del modelo como referentes primarios para pensar lo metodológico.
- Habilidades (o competencias) que nos interesa promover a través de los métodos.
- Criterios clave para la selección de los métodos (intencionalidad educativa, etc.)
- Orientaciones generales para la implementación de las metodologías y métodos.
- Otros criterios y orientaciones de interés.
- Los usos o intencionalidades a partir de la cual posteriormente se construirá el gráfico (mapa) que vincule dichos usos o intencionalidades con ejemplos de metodologías y métodos clave para las obras, explicando el o los criterios elegidos para partir de ahí.

B2

Insumos de apoyo:
concentrados,
diapositivas, mapa
previo, otros.

Extensión aproximada (sólo como referencia): 3 a
4 cuartillas