

# Cultura Olmeca.

"Habitantes del país de hule".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂

1

2

Construyeron canales para regar sus cultivos. Cultivaban el **maíz**, la calabaza, el frijol y el cacao.

4

Eran grandes escultores, esculpían gigantescas cabezas talladas en roca volcánica, así como figuras que representaban al jaguar.

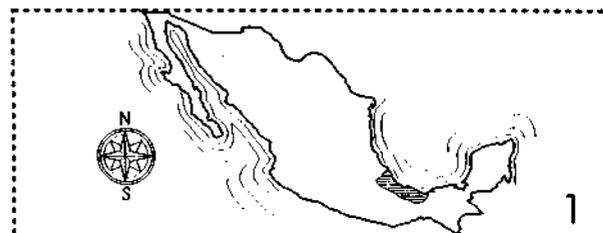
La Cultura Olmeca se localizó en los estados de **Veracruz** y **Tabasco**. Sus principales ciudades fueron: **La Venta**, en Tabasco; **Tres Zapotes** y **San Lorenzo** en Veracruz.

3

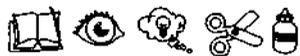
La Sociedad Olmeca estaba formada por: sacerdotes, comerciantes militares, artesanos y campesinos.

5

Su principal figura religiosa era el **jaguar**. Lo creían su antepasado lejano y le tenían miedo.



Cultura Olmeca



Bim. 1  
Sem. 4  
Ficha 33



5

# Cultura Teotihuacana.

“Lugar donde los hombres se convierten en dioses”.

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

1

2

Trazaron y planearon sus construcciones como grandes arquitectos destacando las **Pirámides del Sol y de la Luna.**

4

En Teotihuacán se desarrolló una gran cultura debido a su enorme producción agrícola y artesanal.

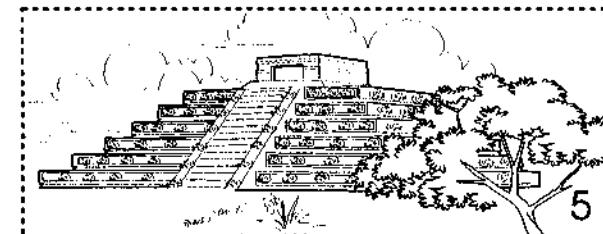
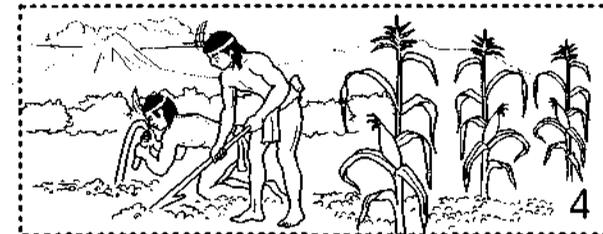
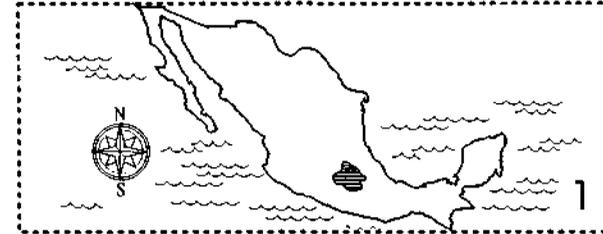
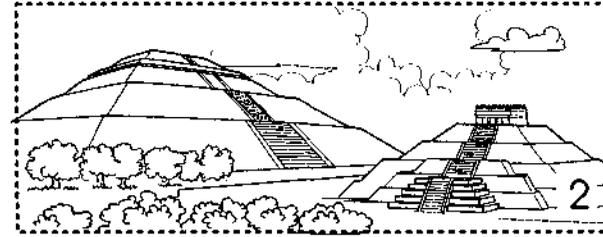
Desarrollaron su cultura cerca de la cuenca de **México**, regiones que hoy pertenecen a los estados de **Puebla, Hidalgo, Tlaxcala y México.** Su principal ciudad era Teotihuacán.

3

Sus principales dioses fueron: **Quetzalcóatl y Tlaloc.**  
A **Tlaloc** se le atribuye el control de las lluvias.

5

Los principales edificios de la ciudad fueron los templos de **Quetzalcóatl, de Tlaloc y Xipe**



Cultura Teotihuacana



Bim. 1  
Sem. 4  
Ficha 36



## Cultura Maya.

"Pueblo de **Grandes Artistas, Matemáticos y Astrónomos**".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂

1

2

Fueron grandes matemáticos, **conocieron el concepto del cero**. Destacaron en la astronomía.

4

Su religión fue politéista siendo sus principales dioses **Chac**, dios de la lluvia, **Itzamaná**, dios del cielo y **Kukulcán**, dios del viento.

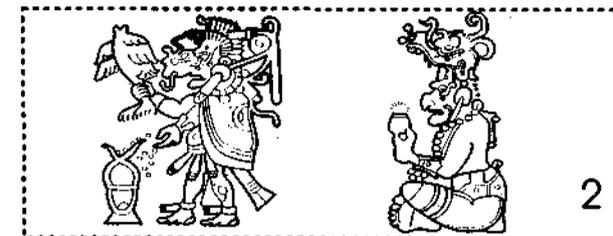
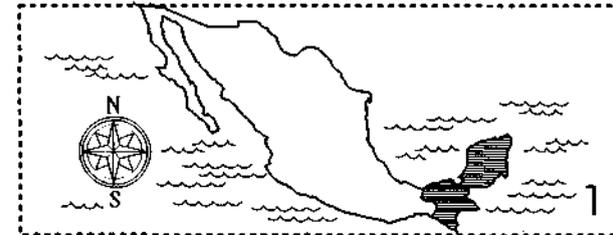
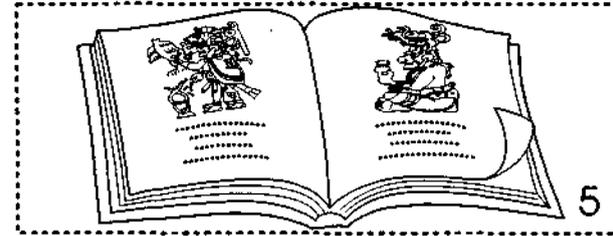
Los **Mayas** se establecieron en los territorios que hoy forman parte de los estados de **Tabasco, Chiapas, Yucatán** y algunas regiones de **América Central**. Fundaron ciudades como: **Palenque Mayapán, Bonampak, Tikal y Chichén-Itza**.

3

La **Sociedad Maya** estaba formada por la nobleza (sacerdotes, gobernantes y guerreros) y el pueblo, (artesanos campesinos y esclavos).

5

Después de la conquista escribieron sus leyendas y tradiciones del pueblo maya en sus libros: **El Popol Vuh** y **el Chilam Balam**.



Cultura Maya



Bim.  
Sem.  
Ficha

1  
4  
37



## Cultura Zapoteca. "Gente de Zapote".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂

1

2

Sus principales ciudades fueron:  
**Mitla, Monte Albán, Yagui y Lambityeco.**

4

Sus principales dioses eran:  
**Pitao-Cozobi**, dios del maíz.  
**Pitao-Cocijo**, dios de la lluvia.  
**Pitao-Xoo**, dios de los terremotos.

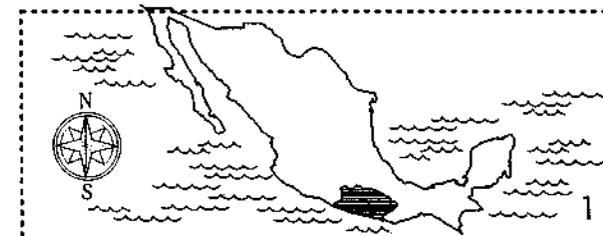
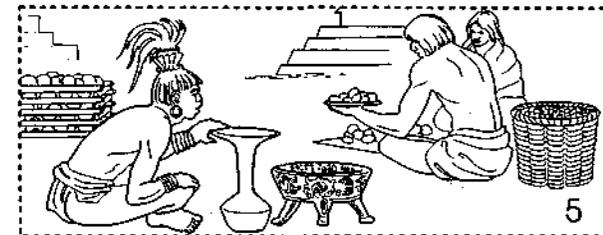
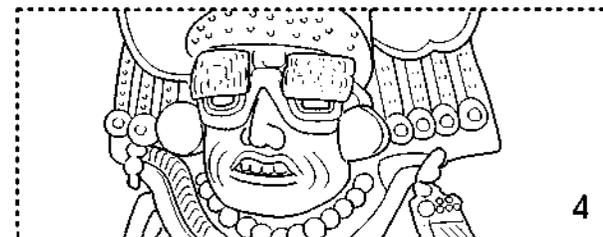
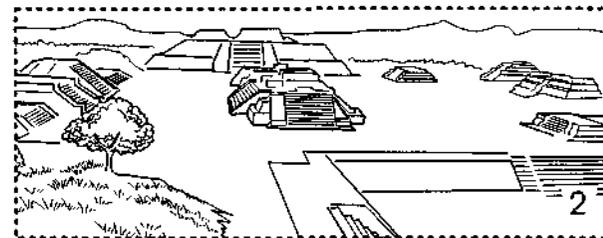
La Cultura zapoteca se desarrolló en el valle de Oaxaca. Su principal ciudad fue **Monte Albán**, con pinturas e inscripciones sobre piedra formando construcciones majestuosas.

3

Vivían de la agricultura y construyeron canales de riego (**acequias**). Cultivaban el maíz, frijol, chile, calabaza y jitomate.

5

Desempeñaban diferentes actividades: campesinos, cargadores, comerciantes, cazadores, orfebres y tejedores.



Cultura Zapoteca



Bim.  
Sem.  
Ficha

1  
5  
42



## Cultura Mixteca.

"Habitantes de la zona Cubierta de nubes".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

1

2

Fue un pueblo guerrero que se apoderó de las tierras fértiles de sus vecinos.

3

La Cultura Mixteca sobresalió por la elaboración de códices, la construcción de edificios y tumbas, así como de joyas y cerámica.

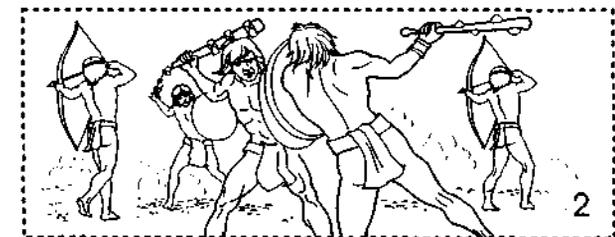
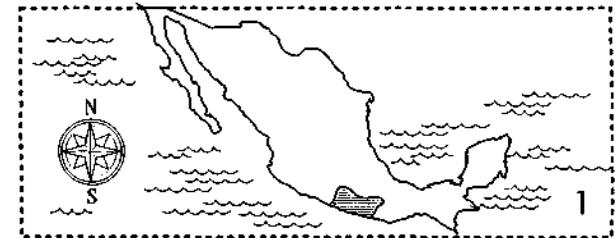
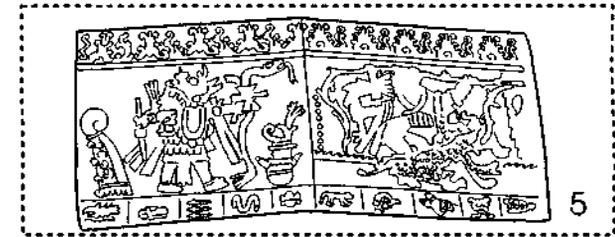
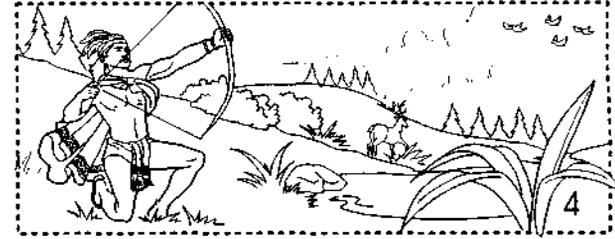
Se establecieron al occidente del actual estado de Oaxaca. Los centros urbanos más antiguos de los Mixtecos fueron **Achiutla, Coixtlahuaca, Tilantongo y Tlaxiaco**. Posteriormente arrebataron **Mitla y Monte Albán** a los Zapotecas.

4

Practicaban la caza y la pesca. Organizaban ferias y fueron grandes comerciantes.

5

En sus códices muestran escenas de la vida de los reyes, sacerdotes y dioses.



Cultura Mixteca



Bim. 1  
Sem. 5  
Ficha 44



# Cultura Tolteca.

## "Artista, Hombre Sabio y Civilizado".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂

1

2

Construyeron edificios adornados con hermosas esculturas de piedra como el templo de **Tlahuizcalpantecuhtli** conocido como de "Los Atlantes".

4

Algunos grupos adoraban a **Tezcatlipoca**, dios de la guerra. Los agricultores veneraban a **Quetzalcóatl**.

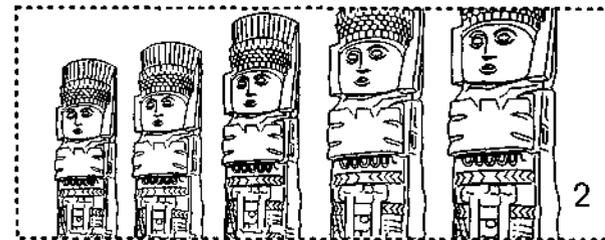
Unos bárbaros emigrantes del norte dirigidos por **Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl** se establecieron en el **Valle del Mezquital**, fundando la ciudad de Tula en el Estado de Hidalgo.

3

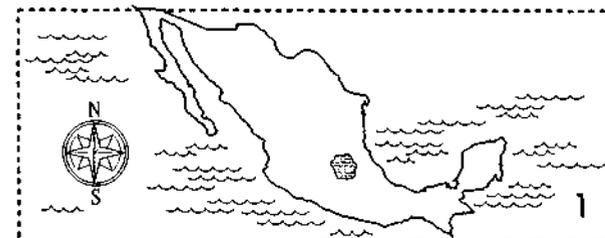
Eran buenos orfebres, trabajaban el oro, la plata y el cobre. **Hilaban** y tejían algodón elaborando telas multicolores.

5

**Los militares**, artesanos y comerciantes adquirieron mucha importancia. **Los campesinos** descontentos abandonaron Tula, terminando así la cultura tolteca.



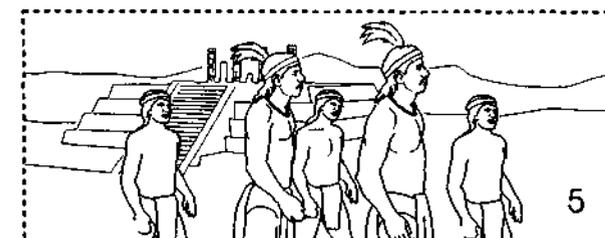
2



1



4



5



3



Cultura Tolteca



Bim. 1  
Sem. 6  
Ficha 49



# Cultura Chichimeca. "Auténtico".

Recorta los dibujos de la derecha y pégalos en donde corresponda. ✂️

1

2

Algunos pueblos que vivían en **Aridoamérica** recibieron el nombre de Chichimecas que significa **bárbaros**. Eran guerreros.

4

Fundaban ciudades por un tiempo de las cuales quedan restos en los estados de **Chihuahua** y **Zacatecas**.

Al decaer Tula los Chichimecas se aprovecharon de la región de Valle México.

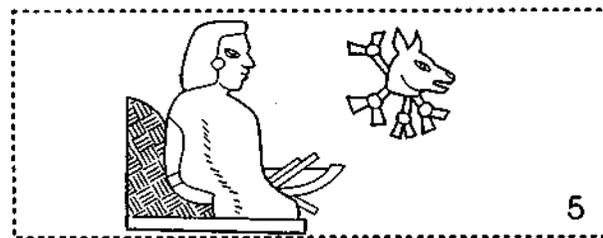
Se establecieron en Tenayuca y posteriormente se trasladaron a **Texcoco** y **Culhuacán**.

3

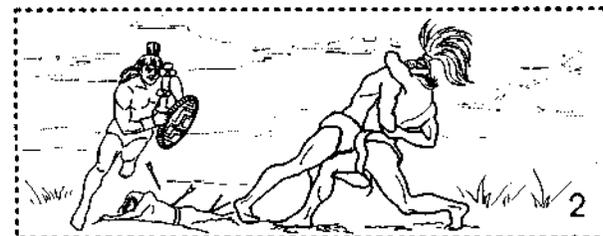
Eran grupos nómadas que vivían de la caza y la recolección de frutos. Cuando encontraban algún lugar propicio para la agricultura se establecían.

5

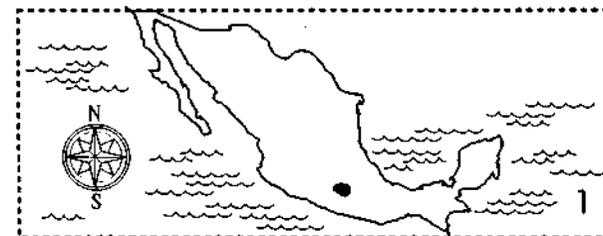
**Netzahualcóyotl**, rey justo de Texcoco, amante de la poesía, la música y la astronomía.



5



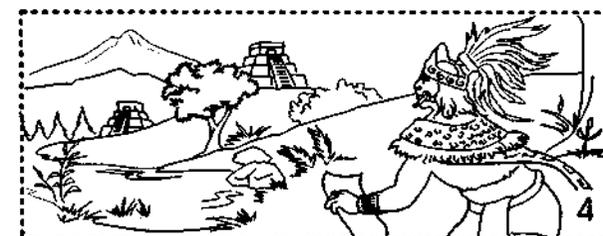
2



1



3



4



La Cultura Chichimeca



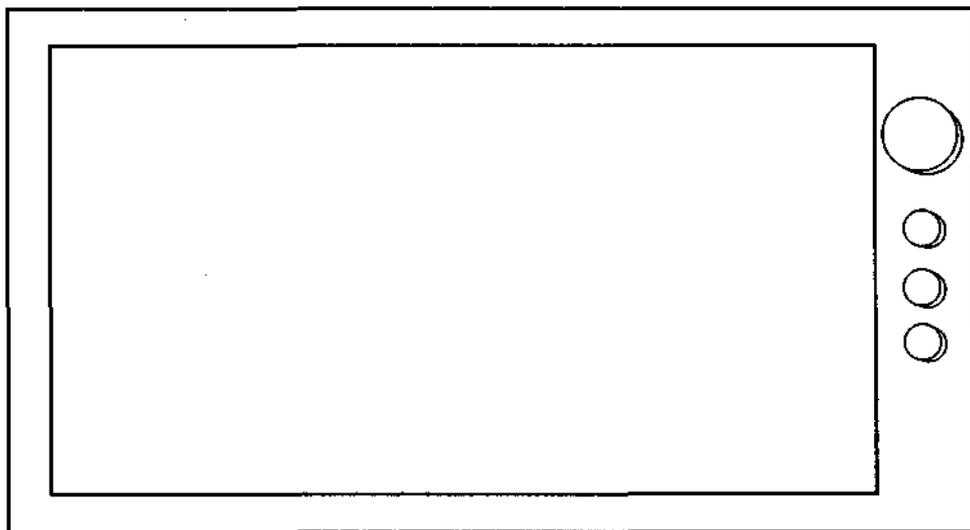
Bim. 1  
Sem. 6  
Ficha 52



## Cultura Azteca o Mexica. "Lugar de Garzas".

Los **Aztecas** o **Mexicas**, procedían de un lugar llamado **Aztlán**. Sitio que se cree se localiza en el estado de Nayarit.

Recorta las secuencias, pégalas y pásalas por la televisión.



Después de una peregrinación de años, los **Aztecas** llegaron al **Valle de México**, que estaba dominado por los **Tepanecas**, pidiendo a éstos un lugar para establecerse.

pega

Cuenta la leyenda, que llegaron a un islote donde encontraron la señal anunciada por su dios **Huitzilopochtli** para establecerse. En el centro del islote se encontraba una **águila** posando en un **nopal** devorando una **serpiente**.

A partir de ese momento, ocurrido en el año de 1325, se inició la construcción de **México-Tenochtitlán**, formándose cuatro barrios o **calpullis**.

Cuepopan			Atzacualco
Moyotlan			Zoquiapan

pega





Con la hoja anterior forma tu película de la Cultura Azteca.

La estructura social estaba formada por:

- Tlatoani.**— Era el máximo dirigente político y sacerdote.
- Pipiltin.**— Clase noble en la que recaía el poder militar y religioso.
- Macehuales.**— Clase plebeya que se dedicaba a la agricultura, a la pesca y a la caza.
- Pochtecas.**— Informantes y comerciantes dentro y fuera de la gran Tenochtitlán.



La educación se impartía en tres niveles.

- Calmecac,** escuela de nobles donde impartían astrología, el arte de la guerra y prácticas religiosas.
- Tepochcalli,** escuela para plebeyos, donde los adiestraban para la guerra y los oficios.
- Cuicacalco,** escuela en donde se enseñaban artes y se asistía por las tardes.

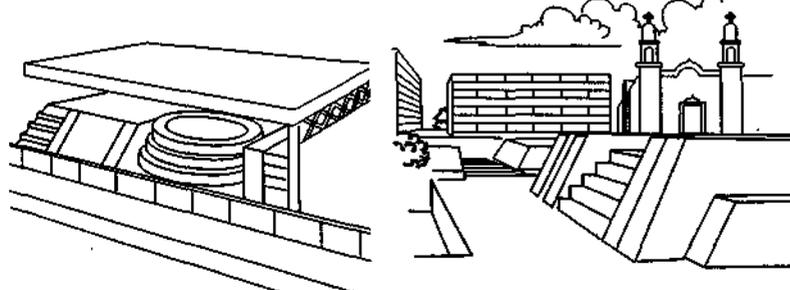


pega

Adoraban a **Quetzalcóatl**, dios de la sabiduría; **Coatlicue**, diosa de la tierra; **Tezcatlipoca**, dios de la noche; **Centéotl** y **Xipe** dios del maíz.



En la actualidad, contamos con restos de las construcciones aztecas como por ejemplo: el **Templo Mayor**, localizado a un costado de Palacio Nacional y el **centro comercial de Tlatelolco**, actual Plaza de las tres Culturas.



pega