

# La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia<sup>3</sup>

## Sensory Stimulation in Cognitive Development of Early Childhood

Lorena Agudelo Gómez  
Laura Alejandra Pulgarín Posada  
Catalina Tabares Gil  
*Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, Colombia*

Recibido: 23/10/2016

Aceptado: 09/02/2017

---

### ABSTRACT

This article is derived from the research “La Estimulación de los Sentidos en la Actividad Pedagógica con Niños y Niñas de 3 a 5 años de edad para el beneficio del Desarrollo Cognitivo en el Colegio Montessori de Medellín en el año 2016”. Where the categories "educational activities for sensory stimulation", "time and frequency of sensory stimulation on the basic learning devices" and finally "strategies for sensory stimulation" will be addressed. This research was conducted under the qualitative paradigm and fits into the type of descriptive study and has a sample of 28 children of maternal degrees, pre-kindergarten and Montessori school garden Medellín; Data were collected through semi-structured interviews, participant observation and non-participants. The most important finding of this research was the identification of external factors directly involved in the performance of the basic devices of learning in children.

**KEY WORDS:** Sensory stimulation, cognitive development, strategy, activity

### RESUMEN

Este artículo se deriva de la investigación realizada en Trabajo de Grado para optar al título de Licenciadas en Educación Preescolar en la Fundación Universitaria Luis Amigó y ha sido denominada “La Estimulación de los Sentidos en la Actividad Pedagógica con Niños y Niñas de 3 a 5 años de edad para el beneficio del Desarrollo Cognitivo en el Colegio Montessori de Medellín en el año 2016”. En éste se abordarán las categorías: “*actividades docentes para la estimulación sensorial*”, “*tiempo y frecuencia de la estimulación sensorial respecto a los dispositivos básicos del aprendizaje*” y por último “*estrategias para la estimulación sensorial*”. Esta investigación fue realizada bajo el paradigma cualitativo y se inscribe en el tipo de estudio descriptivo, cuenta con una muestra de 28 niños y niñas de los grados maternal, pre-jardín y jardín del colegio Montessori de Medellín; los datos fueron recolectados por medio de entrevistas semi-estructuradas, observaciones participantes y no participantes. Uno de los hallazgos más importantes de la presente investigación fue la identificación de factores externos que intervienen directamente en el desempeño de los dispositivos básicos del aprendizaje en los niños y las niñas en las actividades implementadas para la estimulación sensorial.

**PALABRAS CLAVE:** Estimulación sensorial, desarrollo cognitivo, estrategia, actividad

---

<sup>3</sup> Este artículo se deriva de la investigación “La Estimulación de los Sentidos en la Actividad Pedagógica con Niños y Niñas de 3 a 5 años de edad para el beneficio del Desarrollo Cognitivo en el Colegio Montessori de Medellín en el año 2016”, financiado por la Fundación Universitaria Católica Luis Amigó en el periodo comprendido entre febrero y octubre de 2016, y realizado por el grupo de investigación Educación Infancia y Lenguas Extranjeras (EILEX), adscrito a la línea de investigación Contextos Educativos. En este estudio, la docente Sonia Ruth Quintero Arrubla ha asesorado y acompañado a las autoras, tanto en el proceso de investigación como en la escritura del presente artículo.

---

Dirección de correspondencia:

Lorena Agudelo Gómez, Laura Alejandra Pulgarín Posada, Catalina Tabares Gil, Universidad Católica Luis Amigó, Transversal 51A #67B 90, Medellín – Colombia.

## 1. Introducción

El presente artículo se deriva de la investigación “La Estimulación de los Sentidos en la Actividad Pedagógica con Niños y Niñas de 3 a 5 años de edad para el beneficio del Desarrollo Cognitivo en el Colegio Montessori de Medellín en el año 2016”, realizada para el Trabajo de Grado en la Fundación Universitaria Luis Amigó, para optar al título de Licenciadas en Educación Preescolar. Este trabajo responde al interés por indagar frente a la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y las niñas en sus primeros años, buscando obtener mayor conocimiento al respecto como un aporte a la actividad pedagógica con la primera infancia

La estimulación sensorial los primeros años de vida de los niños y las niñas crea de manera positiva un aprendizaje significativo. La sensación, tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción por su parte, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando. En este orden de ideas, la estimulación sensorial favorece aprendizajes, tal y como se resalta a continuación:

La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas; por eso desde el principio, es necesaria la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje. (Soler, 1992. p. 30).

Por otro lado, el desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual se da el aprendizaje, este nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente. Según Piaget (citado por Hernández 2016) La cognición es conocida como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo” (p. 20).

Paulatinamente, los niños y las niñas van adquiriendo nuevos aprendizajes que permiten darle solución a diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir, en este mismo sentido, se hace relevante sensibilizar a todas aquellas personas que están relacionadas con la educación preescolar, sobre la importancia de implementar actividades en las que la estimulación sensorial forme parte del proceso de los educandos.

En este artículo serán abordadas las categorías: *actividades docentes para la estimulación sensorial y estrategias pedagógicas* y *estrategias pedagógicas implementadas por las maestras para la estimulación de cada uno de los sentidos y el desarrollo cognitivo*.

## 2. Diseño y metodología

Esta investigación, de acuerdo con el objetivo abordado y el propósito perseguido, se inscribe en el paradigma cualitativo, a partir del tipo de estudio descriptivo; los datos fueron recolectados por medio de entrevistas semi-estructuradas, observaciones participantes y no participantes.

La investigación se desarrolla en tres momentos; en el primero se reconocer la realidad a partir de la identificación del contexto planteando el problema, en el segundo, se aplican los instrumentos de recolección de información y en el tercero se realiza el análisis e interpretación de la información para lo cual se recurrió a la elaboración de matrices categoriales y triangulación de la información arrojada.

### 3. Discusión de resultados

En este apartado se presentarán los hallazgos respecto a la categoría *actividades docentes para la estimulación sensorial y estrategias pedagógicas implementadas por las maestras para la estimulación de cada uno de los sentidos y el desarrollo cognitivo*. Respecto a la categoría actividades docentes para la estimulación sensorial, una de las docentes entrevistadas expresa: “Dentro del aula se les ejecutan diversas actividades donde el niño tiene la posibilidad de sentir, tocar, observar y escuchar utilizando cuentos, videos, imágenes entre otras. Así mismo él va estimulando cada esquema de su conocimiento” (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Esta apreciación permite inferir que el sentido visual y auditivo se transforma en un elemento importante e indispensable para su desarrollo y aprendizaje, de esta manera los niños y las niñas tendrán la posibilidad de percibir y observar para aprender de su entorno, explorando así el mundo que los rodea. La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales.

La percepción del mundo se elabora en nuestro sistema cognitivo a través de los estímulos sensoriales. Las estimulaciones visuales y auditivas se perciben en áreas identificadas y específicas del cerebro, estos estímulos son directos y conforman el sistema sensorial a distancia. (Gómez. 2009, p. 37).

En este sentido, otra de las entrevistadas dice:

A medida que se le brinda al niño experiencias de tocar texturas, temperatura, masa, pinturas, ellos pueden interactuar con el medio que los rodea y pueden expresar que les gusta tocar, que les desagrada, que desea hacer con este material, entre otras. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

De la anterior apreciación, se logra entender que las experiencias sensoriales posibilitan en los niños y niñas la manipulación de diversas texturas y temperaturas de humedad donde sus dedos, manos, brazos y cuerpo juega un papel muy importante para el proceso de aprendizaje generando en ellos gusto o desagrado por la actividad o el material como tal, aunque muchos de los conocimientos que ellos adquieren están ligados a la exploración y la interacción de objetos de su entorno. Como lo dice Biguet (Citado por Loos & Metref, 2007) “Nuestra piel tiene distinta sensibilidad en las diversas partes de cuerpo, por lo tanto se aconseja hacer experimentar a los niños el tacto, incluso con los pies o con la cara, en las distintas fases de actividades” (p. 92). En la misma línea una de las docentes aporta:

Se le brindan lecciones en el método Montessori, dónde el niño pueda tocar todo lo que es texturas, pueda oler todo lo que son alimentos, pueda sentir el calor de la temperatura de los mismos compañeros, pueda tocar lo que es el medio ambiente, y construir. (Docente entrevistada, comunicación personal, 12 de marzo, 2016).

En este orden de ideas, se evidencia que el colegio Montessori ejecuta un método, que permite brindar a los niños y las niñas materiales concretos permitiéndoles tocar, ver, escuchar, comparar y sentir; con el fin de propiciar experiencias donde son ellos los que pueden utilizar el material que desean partiendo de su interés y agrado.

Las actividades realizadas en el aula deben responder a los intereses de los alumnos para que estos se impliquen de una manera activa y, por lo tanto, consigamos motivarlos (...) Todas las actividades responden a una concepción de enseñanza dinámica en la que el papel del profesor debe ser el de coordinador, colaborador, guía, etc. (Segovia, 2007. p. 42).

En esta perceptiva una de las docentes entrevistadas dijo: “Durante toda la jornada se estimula en los niños y niñas todos los sentidos, ya que realizamos actividades que le permitan oler, sentir, ver, oír y tocar, por ejemplo cuando se trabaja con la pintura y diferentes texturas” (Docente entrevistada, comunicación personal, 12 de marzo, 2016).

En esta apreciación se pone en evidencia nuevamente como las docentes durante la jornada implementan diversas actividades para favorecer la estimulación sensorial, facilitando al mismo tiempo diversos materiales que organizan y preparan para ser manipulados por los niños. Con relación a las actividades implementadas por las docentes, una de ellas agrega: “Pues la verdad la actividades que más utilizo en mi aula son la pintura, las canciones, los cuentos, el material Montessori, videos y música, los cuales ejercitan los sentidos con objetos” (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Con la apreciación anterior se puede evidenciar que las docentes hacen uso de diferentes actividades lúdicas para la realización de sus clases generando ambientes atractivos para los niños. “Actividades con la proyección de imágenes adecuadas, acompañadas con música apropiada, el educando puede alcanzar con más facilidad sus conocimientos (...), las actividades realizadas en el espacio de proyecciones tienen una carga lúdica” (Gómez, 2009, p. 121). Del mismo modo, justamente estas actividades favorecen el deseo de aprender.

En la observación participante permite ver como las actividades realizadas por las docentes en el aula varían según su itinerario, para la estimulación del sentido auditivo se utilizan actividades como saludo colectivo, saludo por el nombre y canciones, con una frecuencia diaria de media hora o 45 minutos según la temática, en este orden de ideas: “la percepción del sonido se realiza mediante el oído. Órgano par de la muy compleja estructura que permite el registro de las vibraciones del aire que se construyen en ondas sonoras”. (Cirlos, 2004, p. 154).

Para la estimulación visual se ejecutan las siguientes actividades: smart-board (videos, canciones, canticuentos, ilustración de técnicas artísticas) cuentos con imágenes y rótulos con los nombres de cada niño. Al realizar la observación participante se puede evidenciar que éste sentido es sumamente estimulado, y hace parte de todas las actividades propuestas para el aprendizaje de los niños y las niñas. “El sentido de la visual permite percibir sensaciones luminosas y captar la forma, el tamaño y el color de los objetos así como la distancia a la que se encuentran” (Badía & García 2013, p. 255).

En cuanto a la estimulación táctil, la mayoría de actividades propuestas para el aprendizaje de los niños y las niñas en el colegio Montessori se basa en el aprovechamiento de éste sentido. El material concreto es complementemente táctil y tiene como finalidad realizar un aporte al desarrollo cognitivo, adicionalmente se planean las actividades según las necesidades observadas por las docentes. “Es el sentido de tocar, de asir, de agarrar; de saber si lo que tenemos es áspero o suave, húmedo o seco, y así conocemos las cosas, educamos la vida para el saber de las cosas” (Homs, 1997, p.10).

Una diferencia encontrada al realizar la comparación de las respuestas de los dos instrumentos propuestos para éste objetivo, fue que la educación Montessori se basa en la estimulación de todos los sentidos (visual, táctil, auditivo, gustativo y olfativo) pero las docentes sólo planean actividades para los activar los sentidos visual, táctil y auditivo, dejando la estimulación olfativa a un lado y mientras que la gustativa sólo se estimula en el momento de la lonchera pero sin actividad alguna. Al respecto de la estimulación sensorial en relación con los dispositivos básicos del aprendizaje una de las docentes aporta:

Creo que hay una relación entre toda la estimulación sensorial, auditiva, olfativa y todos los dispositivos básicos del aprendizaje principalmente la percepción pues para mi es el más importante, ayuda reforzar aprendizaje y eso va dirigido a la inteligencia y a enriquecer el desarrollo cognitivo y el tiempo que utilizamos para realizar las actividades es de 3 horas más o menos repartidas en diferentes momentos del día. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

La apreciación permite exponer que los dispositivos básicos del aprendizaje pueden ser potencializados por medio de actividades en las cuales los niños y las niñas reciban estímulos por medio de los sentidos para conocer y explorar el mundo partiendo siempre desde la percepción.

Se puede definir a la sensopercepción como un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central(SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor. (Bayona, 2006, p.111).

En este mismo sentido la siguiente entrevistada expresa:

Yo considero que hay una relación entre los dispositivos básicos y la estimulación sensorial porque los sentidos mandan los impulsos al sistema nervioso y los dispositivos ayudan a la comprensión y a su vez permiten adquirir, retener y recuperar la información que nos llega del entorno, eso se da con una función la cual se recoge la información, se organiza la misma para que adquiera un significado y por último la lleva a la memoria para que pueda recordar algo y el tiempo dedicado es media hora para cada dispositivo. (Docente entrevistada, comunicación personal, 12 de marzo, 2016).

La función principal de los dispositivos básicos del aprendizaje es generar condiciones necesarias para aprendizaje, en el aprendizaje escolar es necesario crear entornos y espacios propicios para el mismo. Según Zenoff (1987), Son fenómenos connaturales al ser humano y a los animales: La atención, memoria, sensopercepción y habituación; eminentemente necesarios para llevar a cabo el acto del aprendizaje; no obstante, estos deben ser trabajados en diferentes momentos.

Otra de las entrevistadas aporta:

Si hay completa relación por que la memoria gracias a la motivación recuerda todo lo que trajo significado lo que tocó, lo que percibió, lo que escuchó, lo que vio y hay aprendizaje porque sencillamente fue algo que le llamo la atención, que le gusto, que lo motivó por aprender aquello que nos dan nos dicen o nos enseñan, el conocimiento se crea a partir del momento en que usted recuerde algo sea positivo o sea negativo pero que le trajo memoria a su vida porque lo asocio o lo asimilo con algún estímulo y en cuanto al tiempo en el día utilizo varios momentos para activar los dispositivos puede ser de 25 a 30 minutos en el transcurso del día. (Docente entrevistada, comunicación personal, 5 de mayo, 2016).

Para crear un aprendizaje significativo en los niños es fundamental tener en cuenta el papel que ejerce la motivación en los dispositivos básicos del aprendizaje, ya que el hecho que el alumno se sienta a gusto en clase, con una actitud favorable y una buena relación el maestro hará que se motive para aprender. “La motivación se construye en el motor del aprendizaje, es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso. La motivación es algo que energiza y dirige la conducta” (Ospina, 2006, p. 158).

En el mismo orden otra de las docentes entrevistadas expone:

Los dispositivos básicos tienen una relación con la estimulación sensorial pues todos van de la mano para poder crear en los niños aprendizajes, y para que haya un desarrollo cognitivo se deben tener despiertos los dispositivos como la atención, memoria, concentración y la estimulación sensorial lo facilita. En mis clases trato por medio de la estimulación de despertar los dispositivos de los niños empezando por la motivación en el saludo. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Del éxito que se tenga a la hora de la estimulación por medio de los sentidos va depender en gran parte que los dispositivos del aprendizaje se enciendan y se ejerciten. Nuestros sentidos posibilitan la percepción de la realidad objetual, la percepción, siendo uno de los dispositivos básicos del aprendizaje, organiza las sensaciones para interpretarlas y se requiere para ello toda la participación de todas las formas de actividad sensorial (Jáuregui et al., 2016).

En la observación participante se pudo establecer que para activar la motivación las docentes de los grados maternos, pre-jardín y jardín utilizan de 10 a 30 minutos todos los días de la semana, pero los días lunes se presenta una variante pues se realiza un saludo colectivo de 40 minutos con los 6 grupos juntos, para realizar ésta actividad se implementa la estimulación visual y auditiva. Es importante que las docentes tengan en cuenta que de una adecuada motivación complementada con la actitud lúdica depende que los niños y las niñas activen sus demás dispositivos básicos.

Para la concentración y la atención se encuentra una frecuencia de 3 días a la semana bajo diferentes actividades como canciones, cuentos, trabajo con material Montessori y actividades por medio de las TIC, las cuales tienen una duración de 30 a 40 minutos, llegando a extenderse hasta una hora dependiendo la actividad en las cuales se incluyen estimulaciones de tipo auditivo, táctil y visual. Al hacer referencia a la concentración y la atención se debe decir:

La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo en un espacio de tiempo determinado, por lo tanto, no son procesos diferentes. En condiciones normales del proceso de enseñanza-aprendizaje el niño y la niña están sometidos a innumerables estímulos internos y externos, pero pueden procesar simultáneamente solo algunos. (Ortiz, 2009, P. 20).

Un hallazgo de suma importancia es que hay factores externos que influyen directamente en la atención y concentración de los niños y las niñas, algunos de ellos son: el hambre, la saciedad, el clima, la hora en la que se ejecute la actividad e incluso el estado anímico; para poder realizar este hallazgo se ejecutó una observación participante por 5 días seguidos, como resultado se tuvo que uno de los comportamientos más repetitivos en los niños y las niñas fue que en las dos primeras horas de la mañana su receptividad estaba al tope, se mostraban propositivos y reflexivos ante situaciones problemáticas concretas y después de tomar la lonchera o minutos antes de salir se mostraban dispersos, inquietos e incluso desmotivados.

Para estimular la percepción se utiliza la mayor parte del tiempo el material concreto Montessori, en la cual intervienen los sentidos auditivo, visual y principalmente el táctil, con una frecuencia de una hora diaria y los días viernes no se realiza ésta actividad. También realizan actividades por medio de las TIC's pero su frecuencia varía dependiendo del itinerario de las clases. Con lo anteriormente planteado se puede afirmar que la percepción: "la percepción es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción se distinguen y se diferencian unas cosas de otras, el ser del mundo, la realidad de las cosas" (Ortiz, 2009, p. 52).

En cuanto a la memoria, las docentes trabajan actividades como los saberes previos y la evaluación, su intensidad es corta (aproximadamente 10 minutos) y tiene una frecuencia de aproximadamente tres días a la semana. Se evidencia que a éste tipo de actividades no se les brinda gran dedicación pues el tiempo dedicado es muy es muy corto y adicionalmente no se realiza todos los días de la semana. Para contextualizar la memoria, es importante decir: "La memoria funciona mucho más eficazmente cuando algo se aprende en un ambiente agradable y ameno. Es selectiva y sobre todo afectiva, se asocia a los canales de acceso al cerebro por eso se habla de la memoria visual, auditiva y la sensorial o cinética" (Ortiz, 2009, p. 34).

Un punto importante al comparar la entrevista semi-estructurada con la observación participante, algunas de las docentes hablan de la motivación como un elemento importante para la activación de los dispositivos básicos del aprendizaje y a la hora de realizar la observación participante se encuentra una contradicción, pues en la intervención pedagógica de las mismas se evidencia que el tiempo dedicado para la motivación es corto, un claro ejemplo de ello es que sólo

los días lunes se dedica 30 minutos y los demás días 10 minutos respectivamente. La motivación requiere de lúdica para despertar el deseo de aprender, de descubrir y de crear en la primera infancia. La lúdica entendida como “una actitud favorablemente positiva frente a la vida, una disposición para crear, expresar, divertir, relacionar, explorar, que combina además alegría, entusiasmo, y disfrute; lo cual favorece el aprendizaje” (Quintero, Ramírez & Jaramillo, 2016, p. 16). Aspecto que sin duda repercute en los procesos cognitivos de los niños y niñas.

Para la última categoría “*estrategias pedagógicas implementadas por las maestras para la estimulación de cada uno de los sentidos y el desarrollo cognitivo*”, en el instrumento entrevista semi-estructurada, una de las docentes entrevistadas aporta:

Lo más importante es tener una observación científica, ¿qué es una observación científica? Es observar a cada niño en su mundo, no un día, consecutivamente en las diferentes actividades que el niño vive, así uno como docente va llevando registro de lo que verdaderamente quiere y necesita el niño podrá de esta manera plantearse el nivel de las necesidades de cada uno. (Docente entrevistada, comunicación personal, 5 de mayo, 2016).

De acuerdo a la anterior apreciación se puede deducir que una característica que se debe tener en cuenta para la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo es la observación permanente por medio de la cual se puede conocer el niño tanto sus gustos como sus necesidades. Cuando se tiene este tipo de observaciones durante la jornada con los niños y niñas cabe rescatar el conocimiento que se puede adquirir por parte de estos frente a sus comportamientos y características; así pues también las actividades que esta realiza en el aula influye y acompaña este proceso permitiéndole aplicar dicha estrategia. “la observación sistemática en el aula es un método de investigación que utiliza procedimientos de observación muy estructurados aplicados por observadores formados en la materia de objetos de recoger datos sobre modelos de comportamientos e interacción en clase” (Peña, 2015, p. 28). Por su parte otra docente entrevistada plantea que:

Las estrategias se basan en la observación de los niños a través de sus necesidades o en el beneficio de dar una buena estimulación la cual permite ejercitar cada uno de los sentidos con el fin de mejorar la parte cognitiva en los niños y niñas de acuerdo a cada una de sus capacidades para diseñar actividades que ayuden a dar una buena estimulación. (Docente entrevistada, comunicación personal, 5 de mayo, 2016).

Con la anterior apreciación, se puede dar cuenta de la importancia que dan las docentes a la observación de las necesidades de cada niño para así poder brindarle una estimulación sensorial que aporte a su desarrollo cognitivo y a su aprendizaje, por medio de actividades que cada docente plantea para trabajar pedagógicamente con determinado grupo de niños y niñas ofreciéndoles un acompañamiento acorde a sus edades e intereses. Frente a la importancia del aprendizaje por medio de los sentidos, una de las docentes afirma que:

Es importante para la estimulación de los sentidos utilizar estrategias como el sentir, tocar, oler, observar o ver diferentes cosas que se facilitan mucho dentro de los espacios del colegio, la ventaja de estar aquí es que están disponibles espacios en los cuales no se necesita mucho material para estimular a los niños mediante actividades sencillas, los niños experimentan sensaciones diferentes que los hacen aprender cada día algo diferente, mediante preguntas que los ponen a pensar también se crean movimientos neuronales diferentes. (Docente entrevistada, comunicación personal, 5 de mayo, 2016).

El aporte anterior nos lleva a plantear la importancia que tiene el colegio y sus espacios para llevar a cabo actividades que faciliten la estimulación de cada uno de los sentidos, pero también

cabe mencionar la importancia de los materiales que se les ofrecen a los niños y niñas, dentro y fuera del aula, un ejemplo de esto es el material trabajado dentro del colegio Montessori, un material concreto, sencillo pero que aporta de manera significativa al desarrollo de los sentidos. Por tal motivo la importancia de la docente dentro del trabajo con el mismo pues esta debe servir como guía para que el niño comprenda el manejo y cuidado de este y así pueda tener aprendizajes significativos. Frente a la importancia de los espacios y el material trabajado en el aula como una estrategia por parte de las docentes una de ellas aporta:

Tener siempre en cuenta que el aprendizaje se dé a través de la estimulación sensorial pero también aportando al niño material que le ayude al aprendizaje de los contenidos de manera de que uno siempre los pueda abordar con actividades que estimulen el tacto, la vista, el oído, el gusto, el olfato, la percepción, el equilibrio, específicamente en el caso de la lectoescritura los niños de Montessori aprenden a escribir con material que permite caminar por las letras, gateado las letras, salpicando encima de las letras, aprenden de las letras tocándolas con diferentes texturas. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Y otra docente agrega:

Aprenden comiendo alimentos relacionados con el sonido de las letras, entonces las estrategias pedagógicas es siempre abordar cada una de las temáticas desde la estimulación con material y actividades para cada uno de los sentidos integrando pues los contenidos, y en la posición en el espacio eso a nivel visual pues además de los ejercicios de motilidad ocular ejercicios para favorecer los movimientos acádicos entonces en cuanto lo visual desde ahí es que se trabaja para mejorar los dispositivos básicos de aprendizajes a nivel auditivo se trabaja mucho la conciencia fonológica en la discriminación auditiva en la intensidad de los sonidos para favorecer los dispositivos básicos y de aprendizaje. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Posteriormente, la docente complementa:

A nivel táctil se trabaja con los niños como toda la capacidad de percibir las diferencias entre las texturas las temperaturas la viscosidad y todo esto les ayuda al procesamiento sensorial de los estímulos táctiles y se les trabaja también con mucha variedad de implementos como de muchos útiles escolares diferentes en los que se les permite hacer las adaptaciones que necesiten a nivel táctil en cuanto a la presión que se les tiene que ejercer a los colores a los lápices entonces tienen variedad de posibilidades en cuanto a los útiles escolares que necesitan para mejorar el sistema propioceptivo vestibular se les trabaja mucho en todo el desarrollo de la motricidad gruesa del equilibrio y todo esto integrado mejora los dispositivos básicos del aprendizajes. (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

Con los testimonios anteriores, se puede evidenciar como las actividades que se relacionan con la estimulación de los sentidos ayudan al niño en la adquisición de aprendizajes significativos y por ende contribuyen a su desarrollo cognitivo y cómo la interacción con el mismo debe ser constante permitiendo la experimentación, aspectos que permite a los niños y niñas participar de manera activa durante el proceso de desarrollo y aprendizaje.

Al utilizar cada material en la realización de las diferentes actividades, se proporciona conocimiento a los niños y las niñas de una manera sistémica, en forma que el orden se hace evidente y relevante. El papel de las docentes como guía es importante durante este proceso de tal manera que mejore la eficacia del aprendizaje y estimulación correcta de cada uno de los niños y niñas a cargo. “Las docentes como guía ayuda a que el niño administre su tiempo y trabaje con el



material según las emociones del momento, se entiende que estas influyen sobre sus intereses y ritmos” (González, 2004, p. 6). En este sentido, otra de las docentes entrevistadas aporta lo siguiente: “La estrategia más importante es *la utilización del material Montessori en la actividad pedagógica*, transportar bandejas con su respectivo material y se implementa el tono de voz bajo y muchas otras” (Docente entrevistada, comunicación personal, 23 de abril, 2016).

En todas las entrevistas se evidencia la importancia que se le brinda al material Montessori en el aula de clase, las docentes exponen que estas actividades potencializan el desarrollo cognitivo al brindarle una estimulación por medio de los sentidos a los niños y las niñas. “El material didáctico que Montessori desarrolló, puede ser considerado como un conjunto de recursos e instrumentos (de diferentes formas, tamaños, pesos, colores y texturas, etc) que el niño puede utilizar como referencia para sus observaciones y percepciones” (García, 2005, p. 112). En la observación no participante realizada salen a la luz los siguientes resultados:

Se observó que las docentes emplean estrategias por medio de los lenguajes expresivos en el aula con el fin de favorecer el desarrollo visual y auditivo de los niños y las niñas, esta estrategia se implementa según el interés de los mismos acerca de un tema determinado y se presenta por medio de canciones, cuentos, historias, para que sea más llamativo para los niños. (Barrios, 2014, p. 55).

De lo anterior es importante decir que por medio de ésta estrategia los niños y las niñas expresan los conocimientos que tienen acerca de un tema y utilizar el mismo como base para promover nuevos aprendizajes.

Por medio de las ilustraciones y los dibujos las docentes buscan estimular el sentido visual y auditivo, esta estrategia es aplicada con los niños y niñas mediante actividades con canciones, cuentos, obras de teatro, obras de títeres etc. Como se menciona anteriormente los sentidos estimulados con esta estrategia son el visual y auditivo y por ende esto propicia el desarrollo cognitivo. En cuanto a la estrategia de *preguntas intercaladas* se pudo observar que las docentes realizan y ponen en práctica este tipo de estrategias en los momentos en los cuales los niños presentan dudas e inquietudes o cuando existen conflictos entre ellos, se realizan dichas preguntas creando en el niño y niña un pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Para finalizar, una diferencia relevante encontrada al realizar la comparación de los resultados de los dos instrumentos propuestos para ésta categoría, es que a las docentes entrevistadas no se les nota claridad y diferenciación entre lo que son estrategias para aplicar en el aula y las actividades que realizan con los niños y las niñas.

#### 4. Conclusiones y prospectiva

Entre las conclusiones finales más importantes para ésta investigación se tienen en cuenta las siguientes:

- Las docentes de los grados maternas, pre-jardín y jardín del colegio Montessori ponen en el énfasis al planear en actividades para favorecer los sentidos táctil, visual y auditivo dejando a un lado los sentidos olfativo y gustativo. Para realizar una estimulación de los sentidos eficaz es de suma importancia que las docentes ejecuten actividades donde los niños y las niñas también puedan experimentar y conocer el mundo por medio del olfato y el tacto, sentidos tan importantes como los anteriormente mencionados.

- Es de vital importancia el papel que tiene la motivación en la activación de los demás dispositivos básicos del aprendizaje, pues de ella depende en gran parte el interés que se despliega en los niños y niñas por el conocimiento.

- De ésta investigación se logra desprender algunos elementos importantes sobre los factores externos que influyen el aprendizaje de los niños y las niñas, pues se debe tener en cuenta que las condiciones climáticas, corporales (saciedad o hambre) e incluso anímicas pueden influir positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje.

- Es importante decir que del éxito que se tenga a la hora de la estimulación por medio de los sentidos va depender en gran parte que los dispositivos del aprendizaje se enciendan y se ejerciten.
- Cada material concreto utilizado para la realización de las diferentes actividades, proporciona conocimiento a los niños y las niñas de una manera sistémica, generando ambientes propicios para favorecer el interés por descubrir y aprender.
- (González, 2004) Los materiales que se ofrecen dentro del aula Montessori son concretos, sencillos, de fácil manipulación y siempre están al nivel del niño y la niña.

### Referencias bibliográficas

---

- Badia, V. M. A., & García, M. E. (2013). *Imagen Corporal de Hábitos Saludable*. Madrid: Paraninfo.
- Barrios, E. L. (2014). *Juego y los lenguajes expresivos en primer infancia*. Barranquilla: Universidad del norte Editorial.
- Bayona, G. H. (2006). *Psicopatología básica (cuarta edición)*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Cirlos, G. G. (2004). *Principios de la Anatomía, Fisiológica e Higiene*. Mexico: Limusa.
- García, C. F. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples (No. 166)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Gómez, M. D. (2009). *Aulas de Multisensoriales en la Educación Especial*. Madrid: Ideaspropias.
- González, E. (2004). *La educación va más allá*. España: Santana Ediciones.
- Hernández, D. M. A. (2016). *Estrategias cognitivas para la comprensión de textos expositivos en estudiantes universitarios*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Homs, M. J. (1997). *El tacto*. Santafe de Bogota: Norma, S.A.
- Jáuregui, M. C., Mora, R. C. A., Carrillo, A. D. M., Oviedo, M. N., Pabón, R. Y. L., Rodríguez, O. A. J. (2016). *dispositivos basicos del aprendizaje. manual practico para el niño con dificultades en el aprendizaje*. Bogotá: Panamericana.
- Loos, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho: expresar y descubrir a través del juego*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Ortiz, O. A. (2009). *Pensamiento, inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales*. La Habana: Litoral.
- Ospina, R. J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *ciencia de la salud*, 4(2), 158-160.
- Peña, A. B. (2015). *La observación como herramienta científica*. Madrid: ACCI (Asoc. Cultural y Científica Iberoameric.).
- Quintero, A. S. R., Ramírez, R. L. E., & Jaramillo, V. B. (2016). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 48, 155-170.
- Segovia, G. N. (2007). *Aplicación Didáctica de Las Actividades de Cineforum. Claves Para Trabajar en el Aula*. Vigo: Editorial Ideaspropias.
- Soler, E. (1992). *La Educación Sensorial en la Educación Infantil*. Madrid: Rialp, S.A.
- Zenoff, A. J. (1987). *Aprendizaje Pedagógico. Psicología. Lenguaje. Aprendizaje (Actas de las Primeras Jornadas Nacionales de APINEP, Rosario, 1986)*. Bueno Aires: Ediciones Pedagógicas.

**Para citar este artículo**

Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A. & Tabares Gil, C. (2007). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revista Fuentes*, 19(1), 73-83. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].  
doi: <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.04>