

Educación Popular Virtual: Caminos transitados por la alfabeTICzación para adultos

Autor Principal:

Daniel A. Velasquez-Mantilla, Doctorando en Investigación Transdisciplinar en Educación de la Universidad de Valladolid, Máster en Intervención Social en las Sociedades de la Información y del Conocimiento de la Universidad Internacional de la Rioja y Sociólogo de la Universidad Cooperativa de Colombia. Docente del programa de Psicología UNIMINUTO Sede Virtual y a Distancia. Miembro del Grupo de Investigación Psicología, Sociedad y Desarrollo Comunitario, Líder del Grupo de Estudios Contemporáneos para la Acción Psicosocial y del semillero de I.A.P.: Territorios y Grupos Sociales. Así mismo es miembro de la Red Chisua: Pensamientos, Gentes y Relatos. Email: danielvelasquezm84@gmail.com Twitter: @danielvm84

Co-autora:

Hilda Alejandra Hernández-Pacheco, Licenciada Básica con Énfasis en Ciencias Sociales egresada de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Comunicación - Educación de la Línea Comunicación, Cultura Política y Educación. Docente profesional en la media, media vocacional y universitaria. Directora de la Corporación Amaru, Miembro de la Red Chisua: Pensamientos, Gentes y Relatos. Email: antahernandez6@gmail.com

Resumen

El presente trabajo presenta las reflexiones construidas en el marco de la implementación del proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber. toma como enfoque pedagógico los alcances formulados por la educación popular en Latinoamérica y como ruta para la enseñanza las tecno-mediaciones propuestas en el siglo XXI.

Busca poner en dialogo las intenciones de la educación popular inmersas en la sociedad de la información y del conocimiento, cómo estas rompen con las barreras de la institucionalidad hegemónica, aportando nuevas comprensiones para el entendimiento de la escuela popular.

Este proceso apporto al cambio social desde el desarrollo y configuración de sujetos críticos que se asumen dentro de sus colectividades y toman retos educativos que transforman sus entornos familiares y comunitarios.

Entramados teóricos, discusiones y apuestas...

La educación tradicional es capaz de favorecer la dominación de las hegemonías imperantes, a partir de un método que promueve la trasmisión de información unilateral y cuyos contenidos son definidos verticalmente sin la participación activa de la comunidad educativa. En este escenario los esquemas normativos que favorecen el control social se implementan y extienden su alcance en la relaciones sociales, políticas, culturales y económicas, los intereses del eje dominante se reproducen garantizando así su predominio respecto a la clase subordinada (Adorno, 1998; Bourdieu, 2013; Freire, 2006; Girux, 2011; McLaren, 1994).

Se fundamenta en las ideas positivistas de la sociedad moderna, paradigma que impera en la sociedad contemporánea y cuyos máximos exponentes provienen del norte global; revitalizado en la actualidad con imágenes deformadas del mismo pero que persiguen semejantes objetivos, una sociedad orientada por los dilemas del orden social planteados entre otros por: Hobbes, Locke y Rousseau. Descriptores como: norma, función social, adaptación, estratificación, estandarización, se encuentran en los entramados discursivos de sus seguidores. Sus alcances logran impactar la vida cotidiana de las personas y los distintos escenarios de relacionamiento social, cultural, económico y político.

Por otro lado, existen diversos modelos en la educación que buscan hacer ruptura con estas posturas tradicionales. Las tesis propuestas por los paradigmas críticos, hermenéuticos y de la complejidad, han logrado diversificar las tesis dominantes; proponen desde sus perspectivas ontológicas y epistémicas nuevas miradas al campo de lo educativo, teorías emergentes que han logrado edificar modelos alternativos a la propuesta imperante, metodologías disruptivas que hacen de la educación un lugar más democrático en la definición de qué se aprende y para qué lo aprendemos e instrumentos innovadores que pueden ser reedificados según el contexto en donde se desarrollen.

Entre estas encontramos la propuesta de educación crítica la cual rompió paradigmas educativos. Desde allí, el proceso de enseñanza aprendizaje dio apertura al posicionamiento del ser como sujeto de saber, donde la reflexión juega un papel fundamental entre los retos que éste sustenta ante el conocimiento. Un sujeto poseedor de conocimiento y capaz de transformar entornos sociales, culturales y

económicos desde la corresponsabilidad colectiva es la apuesta educativa que emerge en muchos rincones del mundo frente a lo educativo.

Las experiencias colectivas transformadoras en realidades sociales adversas se gestaron desde diversas organizaciones y movimientos sociales que abrieron nuevos debates ante la educación y él para que de esta. Desde los años sesentas en América Latina la escuela popular y la escuela crítica caminaron entre lo democrático y el autoritarismo, ajustando y resistiendo las arbitrariedades de la hegemonía imperante para con las comunidades y proponiendo andares más justos y acordes a las necesidades de las poblaciones.

Estas contradicciones entre los distintos paradigmas que orientan los modelos educativos logran traspasar la frontera virtual y desde allí promover la diversificación de los campos en disputa y encontrar en los modelos presenciales y virtuales una tensión latente por el monopolio de la educación.

A continuación se presenta una síntesis de la discusión expuesta, sin ánimo de generalizar, se pretende orientar al lector respecto a los alcances de los distintos paradigmas y su incidencia en los modelos educativos. Es una elaboración propia que toma como referente los postulados encontrados en las tesis de Émile Durkheim, sobre educación, los principios de la escuela de Montessori, los alcances del constructivismo en educación, la dimensión de la escuela Popular Latinoamericana, la interpretación marxista de Antón Makarenko, los alcances del Lancasterismo, las posturas liberales en educación, las tesis de la escuela crítica europea y norte americana, las ideas del intelectual orgánico planteadas por Antonio Gramsci, entre muchos otros que han transitado en los procesos de formación y análisis de los autores del presente escrito (Figura 1).

**Alcances y características de la incidencia de los distintos paradigmas científicos en los modelos educativos.
Versión 1.0**

Paradigma/ Alcance	Positivista	Crítico	Hermenéutico
Ontológico	Ser contenedor de información y experiencias, adaptable y normatizable orientado por la competitividad	Ser transformador Mediado por sus experiencias orientado por la cooperación	Ser en relación a otro mediados por su experiencias orientado por la cooperación
Epistemológico	Sujeto con conocimiento vs. Objeto sin conocimiento	Sujeto con conocimiento en relación a otro Sujeto con experiencias. Los dos Medrados por un contexto de transformación.	Sujeto con conocimiento en relación a un sujeto cognoscente. Medrados por unas condiciones de aprendizaje adecuadas para construcción del saber.
Metodológico	Memorización, disciplinamiento, repetición, aprendizaje competitivo	Análisis de contexto, Promoción de la autonomía, aprendizaje cooperativo, juego, aprendizajes en comunidad	Juego, experimentación, trabajos colaborativos, saberes de los micro a lo macro o viceversa
Instrumentos	Manejo de horarios, seguimiento de hábitos (aseo, estudio, comportamiento, entre otros), observadores, parceladores, evaluación unilateral	Análisis de coyuntura y de estructura, cartografías sociales, ecomapas, diarios de observación, problematización para el aprendizaje, co-evaluación de las experiencias	Observación, ensayo y error, planillas de seguimiento y parcelador para identificar experiencias asertivas en la educación, aprehensión del conocimiento a partir de situaciones problema.

Figura 1. Elaboración propia

Del campo educativo presencial al campo educativo virtual

La propuesta de Pierre Bourdieu sobre la sociedad contemporánea puede resumirse en tres conceptos claves para poder comprender su complejidad intelectual: habitus, campo y capital; su propuesta de análisis sobre el campo nos indica que es un lugar en donde se disputan distintos agentes institucionales el monopolio, que para el caso de lo educativo se encuentran inmersos varios actores (Figura 2):

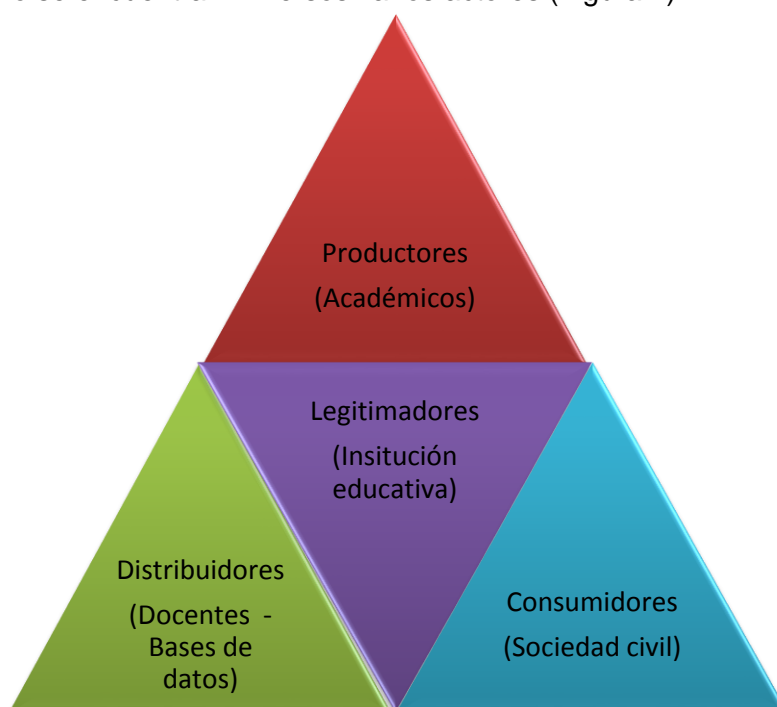


Figura 2. Elaboración propia basada en (Sánchez, 2007)

Esta dimensión organizativa en los modelos educativos está presente en las distintas esferas que buscan mantener el predominio de la educación tradicional. Ahora bien esta condición en la sociedad de la información y del conocimiento se ha diversificado y aparentemente surgen nuevos esquemas organizativos en la contemporaneidad, estamos inmersos en un liminal en donde conviven las posturas tradicionales y alternativas, cambios sustanciales en la interpretación del campo educativo, en donde la relación producción, distribución y consumo se modifica configurando un panorama sui generis para los tiempos actuales (Figura 3).

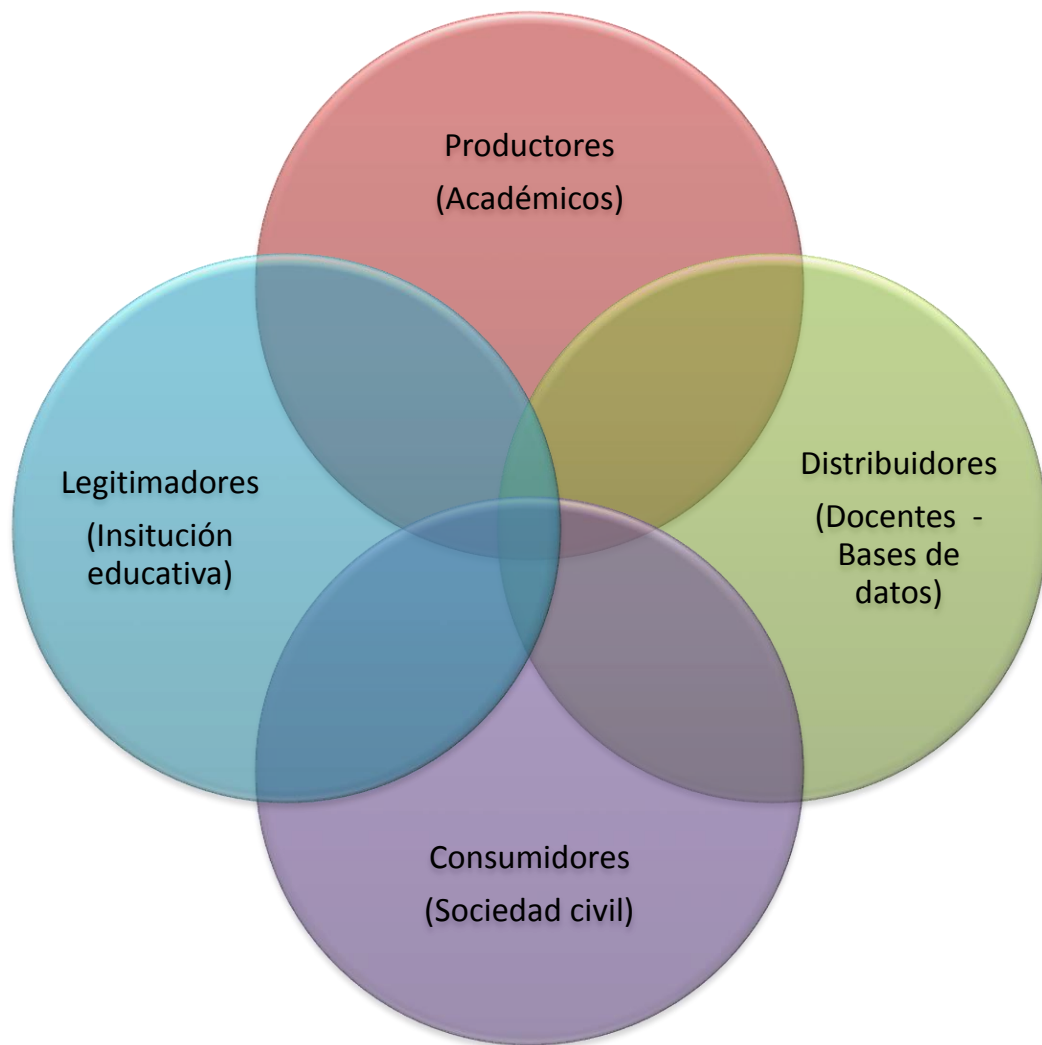


Figura 3. Elaboración propia

Las relaciones tal como identifica (Martín-Barbero, 1998) entre consumidor y productor en el campo de la comunicación – educación se traslapan generando una relación en donde la hegemonía entra en disputa respecto a los canales de comunicación tradicional y los canales de alternativos de comunicación. Esta dimensión hace que cambien las relaciones de poder y se diversifiquen los canales de entendimiento; en el campo de lo educativo las relaciones tradicionales propuestas por los modelos expuestos se transforman con la emergencia de la sociedad red, diversifican los alcances de dichos actores, los roles se difuminan creando una imagen esencialmente distinta a la propuesta tradicional, el lugar imperante de las instituciones encargas de legitimar dichos modelos pierden su preponderancia y la virtualidad se convierte en el nuevo andamiaje institucional que pervive con la presencia de los modelos tradiciones de legitimación del conocimiento.

Una mirada de la educación virtual bajo los horizontes de los modelos tradicionales

La educación virtual como escenario de relacionamiento ha sido permeado por las perspectivas de la educación tradicional, constituyéndose como un nuevo campo en disputa, las cuales buscan reproducir modelos educativos bancarizados bajo la influencia del neoliberalismo. Logran extender a escala global una forma de producción y reproducción de la propuesta educativa tradicional, andamiaje que bajo

las nuevas dinámicas de relacionamiento en la sociedad de la información y del conocimiento, influyen culturalmente el predominio de las dinámicas del consumo.

La relación educando – educador tradicional virtual

Diatriba de sobre el tutor virtual

Este escenario educativo profundiza al interior de las aulas una relación vertical en la producción y reproducción del conocimiento, el maestro, “sujeto poseedor del conocimiento” asiste a un cambio eufónico al considerarlo “tutor” en la educación virtual. Aparentemente define los contenidos y los alcances de los mismos unilateralmente, claro signo que demuestra el proceso de transferencia del modelo educativo tradicional a los escenarios de enseñanza y aprendizaje virtuales; los contenidos suministrados por el “tutor” son una imagen que encubre el papel predominante de los intereses comerciales que promueve la institución educativa y los estándares de los organismos internacionales que buscan posicionar las dinámicas de enseñanza y aprendizaje propias del modelo hegemónico.

El educador se enfrenta a una dicotomía porque su rol como intelectual de la pedagogía se ve transgredido; la reflexión principal se centra en las preguntas: ¿cómo enseñar? ¿Cuándo? ¿Cuáles son las actividades más apropiadas?, incluso ¿Cómo puedo ser creativo e innovador? pero lo cierto es que se aparta por completo de la pregunta orientadora y significativa en la educación: ¿Qué enseñar?

Esta situación se expresa en los distintos campos de disputa que ha configurado lo educativo, Las grandes reformas del siglo XX surgieron luego de la segunda guerra mundial, se edificaron una serie de organismos internacionales (UNESCO, PNUD, FNUAP, UNICEF Y Banco Mundial BM, organizaciones que impulsaron la conferencia mundial sobre educación para todos en 1990), que buscaban promover cambios en las políticas educativas de los estados nacionales. La estandarización, la evaluación por competencias, las guías instruccionales, los parceladores, los observadores, la implementación de Proyectos Educativos Institucionales PEI, la entrega de formatos de diferente índole, las auto-evaluaciones, entre otros, fueron conceptos que se maduraron en este periodo. Bajo la falsa paradoja “educación igual progreso” retomada principalmente por las teorías de capital humano, los organismos internacionales se encargaron de establecer qué se enseña y cómo la educación puede ayudar a superar el “sub-desarrollo”. (Luzón & Torres, 2016).

Esta dinámica despolitizó la labor docente, la cual desde los tiempos de la primera independencia en América Latina comprendió la relación existente entre educación y cambio social. Sin embargo, es importante resaltar la deuda histórica que tienen los educadores de la región, al considerar que los principios de la ilustración eran axiomas inequívocos respecto a los propósitos universalistas que quiso imponer el eje occidental europeo. Las intenciones del pensamiento liberal que dominó los procesos de reforma en los países del continente afirmaron que “(...) sólo los instruidos podrían incorporarse en la sociedad política (...)” (Newland, 1991, p. 338). Estas posturas nos llevaron a cimentar una cultura impropia para los devenires de la región, al fomentar un mundo homogéneo, normatizado, estereotipado, lejano del encuentro cultural que aconteció con los procesos de colonización y emancipación.

Diatriba de un estudiante adaptado y normatizado

El estudiante, tiene una imagen sobre su participación en los procesos educativos virtuales, considera que por la relación tiempo-espacial construida en este escenario los procesos de aprendizaje se desarrollan de manera autónoma. Esta imagen es un

reflejo construido por la educación tradicional donde su participación respecto a la producción y reproducción del conocimiento se inhabilita y esa aparente autonomía en el proceso educativo es una falsación de una relación que oculta la dominación construida socialmente desde el medio evo hasta nuestros días.

Por otro lado, el estudiante reconoce el proceso educativo como la escalera que debe superar para lograr el progreso, un posicionamiento social, una condición humana; olvidando por completo que estas condiciones están dadas por su naturaleza, que su valor humano no se adquiere por el proceso educativo, es una condición intrínseca a su existencia y que los modelos tradicionales buscan separar y vender una idea de vida que solo puede lograrse si se siguen paso a paso el proceso de adaptación y normativación que proponen. La plenitud que persiguen los estándares tradiciones encubren un perverso camino construido bajo los principios darwinianos de selección natural, solo aquella especie dominante que cuenta con las condiciones propuestas puede sobrevivir; Promoviendo una sociedad en donde la explotación se naturaliza y las carencias sociales se legitiman bajo los falsos dilemas de progreso.

Las perspectivas críticas y disruptivas en la educación virtual

Para hablar de educación popular virtual se toma como referencia los trabajos realizados por distintos intelectuales sociales que han realizado un análisis riguroso sobre el impacto de las mediaciones propuestas por la sociedad de la información y del conocimiento, los cuales en los contextos educativos plantean dos dimensiones principales por alcanzar: en primer lugar, se busca comprender cómo estas nuevas mediaciones propuestas transforman la forma de ver el mundo, emanando de ellas unas nuevas manifestaciones de lo cultural insertas en las relaciones propuestas por la sociedad red; en segundo lugar, cómo pueden los escenarios de educación popular compartir los saberes locales en una escala global enriqueciendo sus praxis y fortaleciendo los alcances de sus apuestas socio-educativas.

La sociedad red extiende los alcances transformadores de las experiencias educativas populares, permite fortalecer un dialogo democrático con otras experiencias, encontrar en estos lugares rutas de aprendizaje que fortalecen la experiencia local soportado en los andamiajes globales; se facilita la concreción de ideal colectivo, permite la concreción de valores humanistas construidos en común acuerdo, los espacios de socialización del conocimiento se acuerdan colectivamente con la participación autónoma de sus integrantes, proyecto que permite como menciona Castells (2014)

(...) un nuevo paisaje de cambio social y político, a través de un proceso de desintermediación de los controles gubernamentales y corporativos sobre las comunicaciones. Este es el poder de la red, por el que los actores sociales construyen sus propias redes según sus propios proyectos, valores e intereses.
(p. 144)

La relación educando – educador en la educación popular virtual

El educador popular virtual

Los educadores populares en la sociedad red son sujeto de conocimiento, transgreden el rol propuesto por las hegemonías imperantes, se asumen como parte de los procesos educativos a escala global, buscando desde su que hacer proponer caminos disruptivos frente a las intensiones de dominar en los proceso de producción y reproducción del conocimiento. Tienen un lugar de reflexión los espacios de interacción presenciales y virtuales, sus análisis están centrados en dinámicas de

relacionamientos social y comunitario que se desenvuelven en un territorio específico; así mismo, es capaz de diversificar sus miradas y comprender que la virtualidad es idónea para formar escenarios de encuentro comunitario que van más allá de las dimensiones del tiempo y del espacio construidas tradicionalmente.

Es avezado en las realidades sociales de un determinado colectivo en el cual se desenvuelve y teje caminos de comprensión a escala global; reconoce las capacidades de los distintos actores que se desenvuelven en un escenario y articula sus capacidades para potenciar los cambios sociales. Es formador de nuevos educadores populares virtuales, los cuales son capaces de potenciar los aprendizajes a otros grupos; comprende la importancia de reconocer que:

Todo educando, todo educador se descubre como ser curioso, como buscador, indagador inconcluso, capaz sin embargo de captar y transmitir el sentido de la realidad. Es el propio proceso de inteligibilidad de la realidad que la comunicación de lo que fue inteligido se vuelve posible. (Freire, 2004, p. 25)

El educando en los contextos de educación popular virtual

El educando es capaz de reconocerse como un sujeto de conocimiento en relación al colectivo al que pertenece en las dimensiones locales y globales, buscando potenciar los caminos de bienestar individual y colectivo. El educando reconoce de donde provienen sus conocimientos y como ha logrado llegar a dichas conclusiones sobre las esferas del mundo en el que habita. Es consciente sobre el contexto de vida en el cual está inmerso, preparado para relacionar sus vivencias en las escalas locales, regionales y globales. Sabe cuando aprender, pues reconoce que los conocimientos construidos socialmente cumplen una función para el beneficio mutuo en el tejido comunitario.

Sus relaciones con el mundo logran diversificarse a partir del uso de las mediaciones propuestas en la sociedad de la información y del conocimiento, des-localizando sus aprendizajes y formando caminos de comprensión democráticos en la escala global, esto a partir del uso de Blogs, manejo de redes sociales, Wikis, Apps, espacios de interacción on-off, entre otros.

Algunos interrogantes para aportar a la comprensión. Versión 1.0

A continuación se presentan algunos interrogantes que se consideran pueden ayudar a comprender los alcances de cada una de las dimensiones propuestas en la educación tradicional y la educación popular. Es importante mencionar que no se busca totalizar y que la matriz presentada se encuentra en constante valoración y redefinición según las experiencias del proyecto (Figura 4).

Interrogantes: Modelos educativos tradicional y popular en la relación educando educador.		
Rol / Modelo	Educación Tradicional	Educación Popular
Educador	¿Cómo enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo puedo evidenciar las necesidades de aprendizaje? ¿Cómo puedo superar las	¿En qué contexto educo? ¿Cómo puedo evidenciar las necesidades educativas? ¿Cómo puedo superar las necesidades educativas?

	necesidades de aprendizaje? ¿Cuáles son las actividades más apropiadas para enseñanza? ¿Cómo puedo ser creativo e innovador en la enseñanza?	¿Qué enseñar? ¿Para qué enseñarlo? ¿Qué rol desempeñan la creatividad y la innovación en la enseñanza?
Educando	¿Quién quiero ser? (ideal de progreso) ¿Qué voy a aprender? ¿Cómo lo voy a aprender? ¿En qué tiempo aprender? (Desnaturalización de la educación) ¿Para qué lo aprendo? (saber instrumental)	¿Quién soy, como veo en colectivo? (ideal de bienestar) ¿Qué conozco y como lo he aprendido? ¿Cuál es mi contexto de vida? ¿En qué tiempo aprender? (Naturaliza el aprendizaje) ¿Para qué lo aprendo? (Saber reflexivo)
Educación presencial y virtualidad: Campos en disputa por el predominio de un sistema cultural, político, económico y social.		

Figura 4: Elaborada por los autores

El proyecto escuela Comunidad: Emprendiendo el saber

El proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber tiene como intención poner en dialogo los objetivos de la educación popular y desde el campo de la virtualidad, siendo coherente con las posturas ideológicas y pedagógicas planteadas, busca trasgredir las barreras que la institucionalidad hegemónica ha enraizado en la sociedad vulnerando el derecho educativo, la percepción de vida laboral, social y económica de las comunidades.

En la tercera parte del siglo XX el mundo académico y en particular el hispanoparlante dejaba vislumbrar los primeros estudios sobre el impacto del internet en los contextos educativos, (Adell, 1997; Aretio, 1999; Duart, Sangrá, & Others, 2000; Echeverría, 2000; Silvio, 1998). En la contemporaneidad se ha evidenciado un proceso de transformación acelerado, se ha construido un escenario mediado por las tecnologías de la información y del conocimiento.

El proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber, se fundamenta desde el análisis de investigadores sociales que han desarrollado su estudio frente al impacto de las mediaciones propuestas por la sociedad de la información y del conocimiento (Castells, 1997; Mejía, 2006; Wallerstein, 1996), este plantea dos retos educativos; el primero, se basa en la necesidad de comprender como las tecno-mediaciones actuales encontradas dentro de los procesos educativos reconfigurando el modo de comprender el mundo, vislumbrando así, una nueva forma de manifestación cultural que caracteriza estos procesos; y como segundo, se encuentra en un escenario de educación popular que desde las medicaciones des-localiza los aprendizajes establecidos y propone un dialogo que rompe con las fronteras y enriquece su accionar.

Allí se encontró fundamental y profundamente significativo el papel de cada uno de los actores para el desarrollo del proyecto, es la suma de varias experiencias formativas, individuales y colectivas, que se encuentran con los principios propuestos por la corriente de educación popular.

Emprendiendo el Saber, como proyecto educativo se fundamenta desde dos horizontes en se procesó de formación; en principio habría que enunciar que es un escenario que le apuesta a alcanzar el conocimiento desde una mirada reflexiva y colectiva; y además, es un escenario que permite que las nuevas tecno-mediaciones, sean utilizadas como vehículo para poder potenciar el pensamiento crítico, la creatividad social y la búsqueda de transformación social, congruentes con las perspectivas de la educación popular.

Teniendo en cuenta las características del país, el proyecto Escuela-Comunidad: Emprendiendo el Saber, busca que los participantes de la experiencia educativa logren romper las barreras institucionales, busquen reconocer y transformas sus entornos laborales y sociales, por ello los participantes presentan la prueba saber 11 del ICFES logrando la validación del bachillerato. De esta manera para alcanzar el objetivo se diseñó cinco ciclos de formación que buscan crear las condiciones y habilidades para presentar la prueba.

Ciclo de formación	Habilidades Promovidas
Ciclo básico	Alfabetización tradicional, mediática e informacional.
Ciclo básico intermedio	Lectura hipertextual (Martín-Barbero, 2003; Scolari, 2008; Vega, 2003), reconociendo saberes en: lenguaje, matemática, ciencias sociales, ciencias naturales y humanidades.
Ciclo avanzado	Afianzando la destreza para la presentación de la prueba saber 11. Relacionamientos de los participantes a través de las TIC'S
Ciclo habilidades ciudadanas	Derechos humanos, comprensión y construcción del proyecto de vida
Ciclo de inglés	Idioma ingles

Nota: Tomado de (Velasquez-Mantilla, 2016)

Dentro de las dinámicas el proyecto promueve dos tipos de encuentro: uno que mantiene los horizontes de socialización tradicional en los proyectos educativos de manera presencial y otro que usa las posibilidades tecno-mediadas que nos ofrece la era de la información y del conocimiento. Desde el desarrollo de ejercicios de alfabetización tradicional y alfabetización mediática e informacional, se da como respuesta las demandas sociales que exigen proyectos encaminados a superar las brechas educativas contemporáneas.

Puntualmente la experiencia se planteó con el propósito de dar marcha a un proceso de alfabetización dirigido a personas adultas habitantes de la localidad de Kennedy y Bosa. Ambas localidades de la ciudad de Bogotá capital de Colombia, y donde se encontró una serie de necesidades educativas a las cuales dar respuesta. Empezar este camino no ha sido fácil la Corporación Amaru ; sin embargo, se ha contado con el apoyo y el esfuerzo mancomunado de la Universidad Minuto de Dios UNIMINUTO virtual y a distancia, puntualmente con el trabajo del Semillero de I.A.P.: Territorios y Grupos Sociales y de las practicantes del programa Psicología, además, del apoyo del

Centro de Documentación “Orlando Fals Borda” de la organización social Entre Redes, quienes prestan sus instalaciones para el desarrollo de la iniciativa.

En la experiencia los docentes han diseñado una ruta de análisis la cual les permitió tener elementos conceptuales y teóricos donde fundamentaren, lo hicieron desde de tres reflexiones iniciales que buscan encontrar relación en las comprensiones ontológicas, epistemológicas, metodológicas e instrumentales (Figura 1).

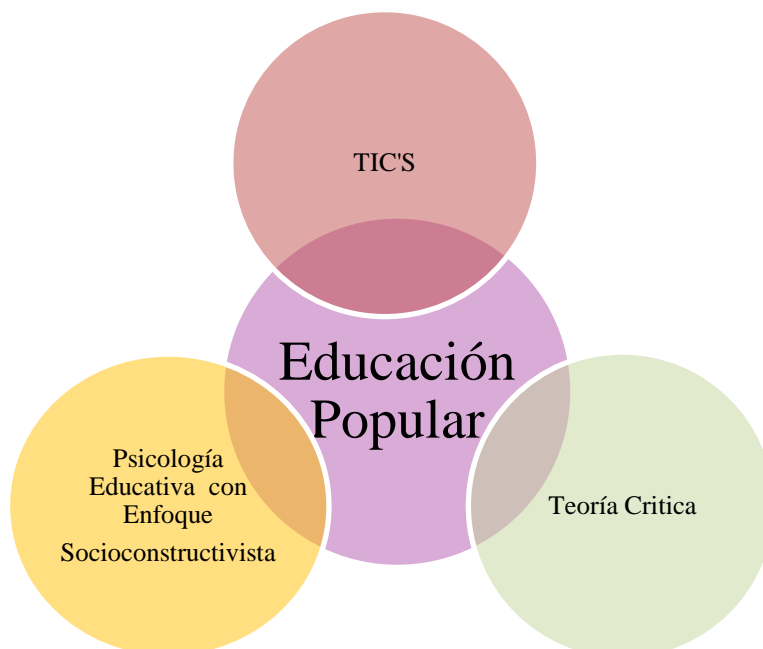


Figura 1 elaborada por: Daniel A. Velasquez-Mantilla.

Discusión

Es importante resaltar que los propósitos del proyecto van más allá de la intención de promover un escenario de educación para el trabajo; el propósito es fomentar un proyecto de educación para adultos que se comprometa críticamente con el mundo del trabajo (Mayo, 2014, p. 12), es decir, un ejercicio de formación que permita a partir del conocimiento previo de los participantes de la experiencia fomentar una mirada crítica a conceptos como el de explotación y exclusión; si bien los conocimientos adquiridos pueden aportar a su inclusión en los contextos, el propósito principal es aportar en superación de la brecha existente por la contradicción entre capital y el trabajo.

Conclusiones

Desarrollar procesos de alfabetización para adultos en la era de la información y la comunicación favorece la superación de las brechas educativas que han establecido los sistemas de educación tradicional. La sociedad red, de la cual habla Manuel Castells, ha construido unas formas que afianzan las relaciones sociales de la modernidad, es un espacio que favorece la participación ciudadana y permite la formación de subjetividades críticas.

El proyecto Escuela Comunidad “Emprendiendo el Saber”, se constituye como un escenario de alfabetización para adultos que toma la ruta establecida por las perspectivas de la educación popular, en el vehículo de las tecno-mediaciones, propias de la era de las tecnologías de la información y la comunicación.

En este proceso los participantes de la experiencia educativa han logrado encontrar en lo que se denominará educación popular virtual, un lugar para la transformación individual y colectiva, un escenario para la comprensión y creación de nuevos lugares para el hacer de las distintas disciplinas científicas sociales y un espacio para la acción colectiva que busca mejores condiciones para los habitantes del sur de la ciudad de Bogotá.

Referencias

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTECH, Revista electrónica de tecnología educativa*, 7, 1–15.
- Adorno, T. W. (1998). *Educación para la emancipación conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969)*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Aretio, L. G. (1999). Historia de la Educación a Distancia (History of Distance Education). *Revista iberoamericana de educación a distancia*, 2(1), 8.
- Bourdieu, P. (2013). *Los herederos: los estudiantes y la cultura*.
- Castells, M. (Ed.). (1997). *Nuevas perspectivas críticas en educación* (1. ed., 1. reimpresión). Barcelona: Paidós.
- _____ (2014). El impacto de internet en la sociedad: una perspectiva global. *C@mbio*, 19. Recuperado a partir de <http://teorias.site40.net/gallery/06%20impactodeinternet.pdf>
- Duart, J. M., Sangrá, A., & Others. (2000). *Aprender en la virtualidad*. Gedisa Barcelona. Recuperado a partir de http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/3/biblio/DUART_Joseph_y_SAGRA_Albert-Formacion_Universitaria_por_medio_de_la_web-un_modelo_integrador.pdf
- Echeverría, J. (2000). Educación y tecnologías telemáticas. *Revista iberoamericana de educación*, 24, 17–36.
- Freire, P. (2004). *El grito manso*. Siglo XXI. Recuperado a partir de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ztRsytmcLfwC&oi=fnd&pg=PT9&dq=el+grito+manso+&ots=XB5FoQUUbr&sig=bnZI8onBANwpk4K7XTvZSgEE8V E>
- _____. (2006). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno.
- Girux, H. A. (2011). *Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición*. México: Siglo Veintiuno : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios Sobre la Universidad.
- Luzón, A., & Torres, M. (2016). Apuntes sobre la internacionalización y la globalización en educación. De la internacionalización de los modelos educativos a un nuevo modelo de gobernanza. *Journal of Supranational Policies of Education (JOSPOE)*, (1). Recuperado a partir de <https://revistas.uam.es/index.php/jospoe/article/view/5619>
- Martín-Barbero, J. (1998). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Convenio Andrés Bello. Recuperado a partir de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UwMf98UqiJkC&oi=fnd&pg=PR11&dq=De+los+medios+a+las+mediaciones:+comunicaci%C3%B3n,+cultura+y+hegemon%C3%ADa&ots=EgANWu--Bh&sig=n5hbdMCWg_io44WUxTOzWrKMTq4
- Martín-Barbero, J. (2003). *La educación desde la comunicación*. Editorial Norma.
- Mayo, P. (2014). Gramsci and the politics of education. *Capital & Class*, 38(2), 385–398.
- McLaren, P. (1994). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Mejía, M. R. (2006). *Educación (es) en la (s) globalización (es) I: entre el pensamiento único y la nueva crítica* (1. ed). Bogotá: Ed. Desde Abajo.

- Newland, C. (1991). La educación elemental en Hispanoamérica: desde la independencia hasta la centralización de los sistemas educativos nacionales. *The Hispanic American Historical Review*, 71(2), 335–364.
- Sánchez, D. R., A. (2007). La teoría de los campos de Bourdieu, como esquema teórico de análisis del proceso de graduación en posgrado. *Revista electronica de investigación educativa*, 9(1), 1–21.
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones: elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. Editorial Gedisa. Recuperado a partir de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gDsIBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA15&dq=scolari+hipertexto&ots=5csbkjleu4&sig=vxKwRYO51T5u4U_EiuBj4u-fh7M
- Silvio, J. (1998). La virtualización de la educación superior: alcances, posibilidades y limitaciones. *Revista ESS*, 9(1), 27–50.
- Vega, M. J. (2003). *Literatura hipertextual y teoría literaria* (1. ed). Madrid: Marenostrium.
- Velasquez-Mantilla, D. A. (2016). Rutas emergentes para la alfabetización con adultos. *Editorial Magisterio*, 82, 80.
- Wallerstein, I. (1996). *Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. Siglo XXI. Recuperado a partir de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=9cNDyAAwRt8C&oi=fnd&pg=PA3&dq=wallerstein&ots=IRuVE-aLBO&sig=BwSbECAur_XKHZ9PRY6Qi_RHwiU