



**UNIVERSIDAD DE JAÉN**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

# **Importancia de la lectura en edades tempranas.**

**Alumno/a: Rubén Villén Martos**

Tutor: Prof. D. Manuel María Morales Cuesta.

Dpto. Filología Española.

**Mayo, 2019.**

## **RESUMEN**

En este TFG queremos darle importancia a la lectura, pero centrándonos en el primer ciclo de Primaria, para un posterior desarrollo de esta en edades avanzadas. Para ello, vamos a trabajar desde el inicio con el alumnado para demostrar que a través de la lectura ellos pueden desarrollar su propia imaginación.

Podemos comprobar que los alumnos, una vez adquirida la habilidad de la lectura, sienten inclinación hacia ella y son capaces de llegar más allá de los libros, aun teniendo en cuenta lo importante que es para ellos mismos enriquecer su vocabulario.

Para que esto nos dé resultado, propondremos una serie de actividades, con la finalidad de que comprendan la importancia que tiene la lectura, así como el propio desarrollo personal de la habilidad.

**PALABRAS CLAVE:** Educación Primaria, edades tempranas, lectura, enriquecimiento lingüístico, desarrollo personal.

## **ABSTRACT**

In this EDP (End of Degree Project) we are going to highlight the importance of reading on the first stage of primary education, so that pupils can develop this reading in advanced stages. To achieve this objective, we are going to work with them from the very beginning and we will see how, by reading, they expand their own imagination.

We can confirm that, once pupils have learnt to read, they take a liking for reading and are able to get beyond books, realising how important it is for themselves and improving their vocabulary.

For this to be successful, we will do some activities with pupils and we will make them realise how important reading is and how their own ability to read develops.

**KEY WORDS:** Primary Education, early ages, reading, linguistic enhancement, personal development

## ÍNDICE:

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>3. COMPETENCIAS CLAVE.....</b>	<b>6</b>
<b>4. CONTENIDOS.....</b>	<b>7</b>
<b>5. OBJETIVOS.....</b>	<b>8</b>
<b>6. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
<b>6.1. ¿QUÉ ES LEER?.....</b>	<b>9</b>
<b>6.1.1. HÁBITO LECTOR.....</b>	<b>9</b>
<b>6.1.2. BENEFICIOS DE LA LECTURA.....</b>	<b>11</b>
<b>6.2. EDUCACIÓN LITERARIA DENTRO DEL AULA.....</b>	<b>11</b>
<b>6.2.1. GÉNEROS LITERARIOS. EL CUENTO.....</b>	<b>13</b>
<b>6.2.2. COMPRENSIÓN LECTORA.....</b>	<b>16</b>
<b>6.3. BIBLIOTECA DE AULA.....</b>	<b>17</b>
<b>7. PROPUESTA DIDÁCTICA.....</b>	<b>18</b>
<b>7.1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>18</b>
<b>7.2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>7.3. CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	<b>20</b>
<b>7.4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.....</b>	<b>22</b>
<b>7.5. METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
<b>7.6. TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>7.7. EVALUACIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>7.8. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>7.9. SESIONES.....</b>	<b>29</b>
<b>8. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>36</b>
<b>9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>36</b>
<b>10. ANEXOS.....</b>	<b>38</b>

## **1. INTRODUCCIÓN.**

Para desarrollar nuestro Trabajo Fin de Grado (TFG) haremos ver a nuestros alumnos la importancia que tiene la lectura desde edades tempranas. La tutorización de este TFG ha sido realizada por el profesor Don Manuel María Morales Cuesta, del área de Lengua Española. Nuestro TFG ha sido realizado teniendo en cuenta el Reglamento establecido por la Universidad de Jaén (UJA).

El objetivo principal de este trabajo es que el alumno comprenda la importancia que tiene la lectura a lo largo de su vida, que no sea algo exclusivo dentro del ámbito escolar. Además de comprender su importancia, queremos que el alumnado crezca como lector, así como crear en él un gusto intrínseco hacia la lectura.

Si queremos que el alumnado sea un lector diario, o al menos asiduo, debemos crear en el interior de ellos ese gusto hacia la lectura. Para que esto tenga efecto, concienciaremos a los alumnos sobre la importancia de la lectura, y que en su día a día se cree un espacio de tiempo dedicado a la lectura. Esto hará que el alumnado desarrolle su comprensión lectora desde edades tempranas, puesto que es muy importante para el futuro y dará lugar a su enriquecimiento cultural, la mejora de sus conocimientos, así como la consecución de una visión empática con el autor del libro.

Para poder alcanzar nuestros objetivos, tenemos que tener en cuenta los aspectos literarios más importantes para nuestro alumnado (primer ciclo). Creemos que el género literario más importante es el cuento, por lo que trabajaremos con él, puesto que es muy atractivo a la hora de crear ese gusto interno hacia la lectura.

En la metodología, valoraremos el aprendizaje significativo, es decir, el trabajar día a día para ver cómo el alumno va desarrollando todas las habilidades. Además, tendremos en cuenta la motivación del alumnado y la correcta utilización del material. En el proceso de enseñanza-aprendizaje aparecerá el trabajo colaborativo y el constructivismo. Observando el respeto y la educación del alumnado en todo momento, haciendo ver que con la lectura aumentamos nuestro vocabulario y no encontramos la falta de respeto en ningún momento. Y en nuestro caso, con los cuentos, propondremos alguno en el que se trabaje la solidaridad y la empatía.

Como recursos que den lugar a la motivación lectora, podemos encontrar una serie de actividades intra y extraescolares para realizar en horario escolar, e incluso, fuera de él. Estas actividades son:

- Club de lectura: una vez que hayan leído un cuento, los pondremos en grupos de 5 para que ellos lo comenten entre sí.
- Biblioteca: el servicio de biblioteca hará que aquellos alumnos que quieran, puedan llevarse como máximo un cuento a casa para poder leerlo.
- Visita de autores: podemos realizar estas visitas para que los autores lean los cuentos, o hagamos un debate simple acerca de él.
- Debate: una vez finalizado un libro, podremos realizarlo para que los alumnos expliquen qué han entendido acerca de cada cuento. Trabajaremos el respeto de turno de palabras.

En resumen, debemos dejar claro a nuestros alumnos que la lectura es muy importante, y para ello la trabajaremos a diario. Es muy importante que tengamos en cuenta el tema del cuento, puesto que no todos son adecuados para sus edades.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

Nuestro trabajo va dirigido a 2º nivel de Educación Primaria dentro de 1º ciclo, puesto que creemos que es más fácil trabajar con ellos que con los de 1º nivel. Para elaborar el trabajo, tenemos en cuenta los aspectos psicoevolutivos que presenta nuestro alumnado; quedando todo representado en la LOE (2/2006).

Daremos importancia a la atención de la diversidad, tanto a la forma de aprender como a las características personales que presentan los alumnos y condicionan al proceso de aprendizaje. Esto da lugar a un correcto desarrollo de la clase como unidad, puesto que existe un completo respeto entre todos y así es más fácil trabajar en equipo.

La importancia dada a este trabajo, con respecto a la lectura, es para que el alumnado sea capaz de desarrollar la habilidad de comprensión lectora, y así, constituye un elemento esencial en el aprendizaje del niño, siendo más fácil alcanzar el desarrollo de las competencias básicas.

La lectura tiene una gran importancia para convertirlos en buenos lectores, y para dar lugar a que el alumnado sea capaz de comprender y explicar su vida, así como la de los demás.

Finalmente, debemos conseguir que a los niños les guste la lectura y valoren la importancia de esta a lo largo de su vida, sin dejar de lado que esto se consigue con el tipo de cuento adecuado.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE.**

Las competencias clave son el conjunto de habilidades que el alumno debe alcanzar al terminar la enseñanza obligatoria, por lo que es imprescindible que tenga en su conocimiento cada una de ellas. Tener en cuenta las características individuales de cada alumno es muy importante. Estas son necesarias para que cada alumno alcance su desarrollo y realización personal.

En el proceso de enseñanza podemos encontrar que junto con las competencias clave, los contenidos y objetivos forman parte de este proceso.

Las competencias permiten al alumnado utilizarlas de manera efectiva, siempre que sea necesario aplicarlo en diferentes situaciones y contextos.

A continuación, voy a explicar las competencias que se van a trabajar:

- Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia es clave para nuestro trabajo, puesto que mediante la lectura contribuimos al desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para buscar y procesar la información de cada uno de los textos.

- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:

El papel de esta competencia nos permitirá poder entender ciertos aspectos que podemos encontrar en la lectura relacionados con las matemáticas, como es el ejemplo de entender unas medidas.

Lo mismo pasa con ciencias y tecnología, la lectura nos abre muchos campos y nos sirve de importancia en el futuro.

- Competencia aprender a aprender:

El alumno debe organizar sus tareas, trabajar de manera individual o colectiva, y todo esto tiene importancia con las actividades que vamos a programar a lo largo de nuestro trabajo.

Esta competencia ayudará al alumnado en su etapa escolar, al igual que lo hará a lo largo de su vida.

- Competencia social y cívica:

Es muy importante en nuestro trabajo, puesto que con esta competencia, el alumnado aprenderá a: comunicarse, tomar decisiones, interactuar con los demás, respetar el turno de palabra y ponerse en el lugar de otro. En definitiva, poder convivir con las personas de tu entorno.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Cada alumno tendrá un papel fundamental en la lectura, todos pueden llegar a trabajar su imaginación de una manera diferente, por lo que es importante dar sus propias ideas, e imaginar que son capaces de hacer mediante la lectura.

#### **4. CONTENIDOS**

Los contenidos son los objetos de enseñanza-aprendizaje que utilizaremos para conocer el desarrollo personal de nuestros alumnos. Estos se consideran útiles, teniendo en cuenta su importancia para lograr los objetivos propuestos. Son los siguientes:

- Lectura guiada, tanto en silencio como en voz alta, de textos adecuados a los intereses del alumnado para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Comprensión de la lectura.
- Valoración y disfrute personal por textos elegidos.

## **5. OBJETIVOS.**

Los objetivos que plantearemos a continuación, tiene la finalidad de hacer que nuestro alumnado obtenga una formación de lector autónomo, motivado y dispuesto a crecer mediante la lectura. Nuestros objetivos son:

### 1) Fomentar el hábito lector.

A través de este objetivo queremos conseguir que nuestros alumnos no lean por el hecho de sentirse obligados, si no que la lectura forme parte de su tiempo libre. La importancia que tiene la lectura debemos mostrársela con respecto al futuro, haciendo que ellos tengan curiosidad por ampliar sus conocimientos.

### 2) Disfrutar a través de la lectura.

Es muy importante que todo lector se sienta cómodo, y para ello es importante tener esa costumbre de lectura diaria. Queremos que nuestros alumnos tengan esas ganas de leer, y mediante la imaginación sean los protagonistas de los cuentos y sean capaces de crear su propia historia.

### 3) Desarrollar la comprensión lectora.

Este objetivo es prioritario para la adquisición de conocimientos y fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno que lee y no siente la lectura o no es capaz de imaginarse el más allá de la lectura, podemos decir que no está inmerso en ella, por lo que este objetivo le ayudará a conseguir nuestro final deseado.



## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. ¿QUÉ ES LEER?**

Según la Real Academia española, el término de leer tiene el siguiente significado: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.” (2018).

Podemos decir que la lectura no es un proceso fácil, es mental y visual. En este se deduce el significado de un texto, se interpreta lo leído, se comprende lo que nos quiere decir, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Leer no es solo la reproducción de un texto en sonidos o en hablar, sino que es una actividad de interacción. Cuando leemos un texto, no es fácil decir que expresa lo mismo, esto quiero decir, cada alumno puede tener una idea diferente acerca de lo que hemos leído. Es importante tener textos, en nuestro caso cuentos, con un pensamiento común y que sean fáciles de interpretar.

La lectura se aprende a edades muy tempranas, pero es imprescindible que la lectura no sea algo superficial o pasajero sino de aprendizaje. Por esto, a la hora de leer nuestro alumnado no es importante que lean rápido, sino que la lectura se realice bien y adquiriendo conocimiento sobre ella.

#### **6.1.1. HÁBITO LECTOR**

Conocemos un hábito como el modo de especial o conducirse adquirido por repetición de actos iguales originado por tendencias instintivas.

El hábito lector es una acción que debemos tener desde edades tempranas, es decir, desde los primeros años de escolarización. Esto no se hereda, el alumnado repite la acción de leer por imitación (normalmente de los padres) o por decisión propia, esta última es la que tenemos que conseguir. Para obtener este resultado, padres y maestros deben hacer el esfuerzo por enseñarles a disfrutar a través de la lectura.

Actualmente, el alumnado cuando tiene tiempo libre prefiere realizar actividades en las que dedican poco esfuerzo personal, como ver la televisión, jugar con las videoconsolas, pasar el tiempo en la calle con sus amigos, etc. Es extraño que los niños opten por coger un libro en su tiempo libre. Por esto, una de las funciones de los padres y maestros será la de transmitirles la importancia que tiene el hábito lector y el gusto hacia la lectura. Debemos saber que el alumnado aprende muchas veces por imitación, por lo que si sus padres leen, ellos también leerán.

Por norma general, el ser humano es capaz de leer 250 palabras por minuto, como media. Cuando estamos ante un texto que nos genera dificultades, el lector hace regresiones, es decir, relee la parte del texto para poder comprenderla mejor. La capacidad lectora depende de numerosos factores, entre los que nos podemos encontrar, la complejidad del texto, el tamaño de la letra, la concentración del lector, el cansancio, etc. Por otro lado, nos encontramos con la vocalización que se relaciona con la lectura en voz alta. El problema de este tipo es que al leer en voz alta la velocidad lectora y la comprensión son menores.

Finalmente, el hábito lector está relacionado con un mayor rendimiento académico. Los resultados más altos son obtenidos por el alumnado que tiene la costumbre de leer.

CAUSAS	SOLUCIONES
La familia no fomenta el hábito lector	Inspirar al alumno la lectura en su tiempo de ocio
Desinterés por la lectura	Ofrecer textos del tema más llamativo
Falta de bibliotecas en centros escolares	Crear en clase nuestra propia biblioteca
Uso excesivo de Internet	Utilizar Internet para juegos de lectura

--	--

Tabla 1: Causas y soluciones de la ausencia del hábito lector.

### **6.1.2. BENEFICIOS DE LA LECTURA**

Encontramos una gran variedad de beneficios que podemos relacionar con el hábito lector. Si todos los alumnos leen desde edades tempranas, adquieren el hábito hacia la misma, consiguiendo los objetivos que hemos seleccionado y considerado importantes:

1. Potencia la imaginación y creatividad de los niños.
2. Favorece la capacidad de memorización.
3. Es una herramienta que nos desarrolla personalmente.
4. Descubre temas de todo tipo, siendo una fuente de conocimientos.
5. El cuidado del material les hace ser más responsables y favoreces su autonomía.
6. Mejora las relaciones, dando lugar a contactos personales.
7. Puede convertirse en una afición para toda la vida.

### **6.2. EDUCACIÓN LITERARIA DENTRO DEL AULA**

Dentro del ámbito escolar, y más concreto en la asignatura de Lengua Española, nos podemos encontrar con diferentes ramas como son: ortografía, gramática y literatura. Esta última puede verse afectada según la edad a la que nos referimos, así como los textos que nos encontramos. La literatura incluye todos los tipos de textos, los cuales están adaptados a las diversas edades.

La finalidad de la literatura es educarles y divertirles, como también puede formarlos y desarrollarlos en el ámbito personal. Las lecturas que trabajaremos con ellos serán de un estilo narrativo (interesante y divertido) porque necesitamos que estén atentos a la historia, la cual les llevara al final de la misma.

A lo largo de la historia han existido dos tipos de enseñanza literaria, los cuales podemos conocerlos gracias a Teresa Colomer.

<b>Enseñanza tradicional literaria.</b>	<b>Nuevo enfoque de enseñanza literaria</b>
Primacía del registro literario en la enseñanza de la lengua	Integración del registro literario en los diversos usos lingüísticos.
Enseñanza como transmisión la interpretación de los textos por parte del profesor. Prioridad de la memorización.	Construcción del conocimiento por parte del alumno. Interacción educativa. Prioridad de la comprensión.
Lectura de textos de autores clásicos.	Ampliación del corpus literario.
Programación histórica de los contenidos. Más información que lectura de texto.	Diversidad en los ejes de contenidos (programación por géneros, técnicas, etc.) Gran incremento del contacto con el texto.
Expresión escrita limitada a la paráfrasis, el comentario y el resumen.	Amplia interrelación entre recepción literaria y expresión escrita.

Tabla 2: Esquema comparativo de ambos modelos de enseñanza literaria.

Teniendo en cuenta esta comparativa, podemos observar que en la enseñanza tradicional se le da más importancia a la adquisición de conocimientos, a la información y selección de textos según los autores clásicos; mientras que en el nuevo enfoque es más importante la comprensión, globalidad y variedad de textos.

A continuación, presentaremos un esquema diseñado por Colomer, en el que para alcanzar el saber leer, el alumno debe apropiarse del texto, comprenderlo, distinguir los diferentes tipos de textos y adquirir conocimientos de ellos.

## ESQUEMA DE LOS COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN LITERARIA

Saber leer literario

Comportamiento lector  
(Construcción del sentido)

Comportamiento lingüístico  
(Adecuación al texto escrito)

### Apropiarse del texto

A través de actividades



- Contacto con el texto
- Iniciación a la lectura
- Formación de hábitos lectores
- Ampliación de formas de lectura.

### Aprender a aprender

- Itinerarios de lecturas
- Relación de conocimientos
- Mecanismos de lectores

### Distinguir el texto literario

Contraste entre:

- Textos diversos
- Textos literarios

### Conocer sus rasgos

#### Específicos

Aprendizaje de conocimientos

Situaciones, actividades y ejercicios de lectura literaria

**Tabla 3: Esquema de los componentes de la educación literaria.**

### 6.2.1. GÉNEROS LITERARIOS. EL CUENTO.

Según la Real Academia Española definimos género como:

“En las artes, sobre todo en literatura, cada una de las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras según rasgos comunes de forma y de contenido.” (2019)

Por tanto, el término género abarca un abanico de diferentes grupos de textos literarios, escritos con distintas finalidades. Estos son:

- 1) Género lírico: Se usa principalmente para expresar sentimientos, generalmente se emplea el verso.
- 2) Género narrativo: Se utiliza para presentar historias, las cuales son realizadas por personajes que intervienen mediante el diálogo. El narrador cuenta la historia y para ello utiliza diferentes formas de locución, como la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.
- 3) Género dramático: Tiene como finalidad ser representado ante unos espectadores. Los personajes intervienen sin el aviso de ningún narrador, siguiendo las indicaciones por el vestuario, gestos, movimientos, etc. que contienen las acotaciones teatrales.

Una vez conocidos los diferentes géneros literarios, debemos conocer aquellos subgéneros que presenta cada uno, como son:

- 1) Subgéneros líricos: Canción, elegía, oda, sátira y égloga.
- 2) Subgéneros narrativos: Cuento, novela, poema épico, cantar de gesta y romance.
- 3) Subgénero dramático: Comedia, drama, tragedia, entremés y paso.

Como idea principal, nosotros nos centraremos en el género narrativo, concretamente en el subgénero del cuento. Los rasgos principales de este son: la brevedad, la intensidad y la simplicidad de los elementos: personajes, espacio, tiempo, acción, etc.

De este modo, los personajes suelen ser simples y esquemáticos y se dan pocos detalles de ellos. La acción es sencilla y se desarrolla siguiendo un orden cronológico. Con respecto al espacio suele ser caracterizado muy escaso. Hay dos tipos de cuento según su composición y autoría:

- 1) Cuento tradicional y popular: Este tipo son aquellos que se conocen de generación en generación. Es una creación colectiva que ha perdurado a lo largo del tiempo gracias a la transmisión oral. Otras veces, puede ser obra de un autor conocido, pero que se ha popularizado gracias a los medios de comunicación.
- 2) Cuento literario: Es transmitido mediante la lectura, con un autor conocido y no tiene transformaciones en la narración, lo contrario al cuento tradicional.

Según su estructura, hablamos del cuento con marco, que se basa en narraciones independientes que se relacionan entre sí, gracias a otra historia que las encuadra.

De acuerdo a la intención, podemos conocer los siguientes tipos de cuento:

- 1) Leyendas: Son relatos en los que se narra un suceso extraordinario y que explica lo inexplicable o el origen de un personaje que será importante en un relato legendario. Para que sea más creíble, se sitúan en lugares y tiempos concretos.
- 2) Mitos: Son similares a las leyendas, pero en este caso nos explican misterios acerca del origen del mundo, seres humanos, naturaleza o de lo inexplicable. El conjunto de mitos es lo que conocemos como mitología de una cultura.  
El mito es similar al cuento, puesto que comparten una composición sencilla. Por lo contrario, el cuento entretiene y el mito explica unas pautas sociales para el comportamiento de los miembros de una cultura.
- 3) Ejemplos y apólogos: Relatos en los que se cuentan una enseñanza o consejo. Están muy relacionados con las fábulas, es decir, narraciones en verso en las que sus personajes son animales que hablan y se comportan como personas.

En cuanto a la técnica empleada, podemos distinguir:

- 1) El cuento fantástico, que cuentan historias situadas fuera de lo real.
- 2) El cuento realista, que nos muestran un mundo igual al real.

Después de conocer todos los tipos de cuentos que podemos encontrarnos en la actualidad, nos preguntamos, ¿Por qué fomentar la lectura a través del cuento? Porque pensamos que el alumnado va a sentirse más atraído por este tipo de lectura que otros, puesto que tiene un valor lúdico, fomenta interés en la lectura y porque ha de estar totalmente atento para seguir la historia y llegar al final.

El cuento nos ayuda a formar a nuestros alumnos tanto en el pensamiento creativo, imaginativo y crítico; como en el desarrollo cognitivo, afectivo y social, así como la autoestima, empatía y fomento de valores. Todo ello contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, y por tanto se convierte en un instrumento esencial en la enseñanza.

Para finalizar, otra de las cualidades de las que dispone el cuento es ofrecer al niño un amplio abanico de posibilidades, con esto quiere decir, una variedad temática de ambientes, situaciones, personajes, que ellos no hubieran imaginado.

### **6.2.2. COMPRENSIÓN LECTORA**

Podemos definir la comprensión lectora como el proceso mediante el cual un lector construye a partir de un texto, un esquema interno acerca de lo que está leyendo dando lugar a nuevos significados: la interacción del lector con el texto.

Este proceso se desarrolla de manera diferente en cada individuo, ya que cada individuo desarrolla de forma diferente sus esquemas, a la vez que usa diferentes destrezas y habilidades ante un texto. En todo el proceso, la experiencia previa es muy importante, puesto que será determinante en el número de esquemas que posee el individuo.

El texto se puede entender de diferentes maneras; literalmente, solo entendemos aquello que se establece explícitamente; crítico, implica la formulación de juicios sobre lo que hemos leído; inferencial, se entiende lo que se quiere decir aunque no se haga de una manera explícita.

En el ámbito escolar, la comprensión lectora es de gran importancia para el aprendizaje de las distintas materias que se nos presenta a lo largo de todo nuestro proceso educativo.



Por tanto, el alumno que tenga dificultades de comprensión, va a llevar estos problemas a las demás áreas e incluso dando lugar al fracaso escolar. La comprensión lectora ayuda mucho a los alumnos, no solo a la hora de entender el texto y poder esquematizarlo, sino beneficiándose a mejorar su ortografía, vocabulario, creatividad y atención.

En edades tempranas es muy difícil que el alumno trabaje la comprensión lectora de una forma estricta, por lo que debemos enseñársela y trabajarla a través de juegos, con la finalidad pedagógica para que les resulte más agradable.

### **6.3. BIBLIOTECA DE AULA.**

La biblioteca es muy importante porque nos ayuda al desarrollo del hábito lector de nuestro alumnado, así como ayuda a la comprensión de textos. La biblioteca estará situada en un aula de nuestro centro escolar y estará disponible en todos los recreos para su uso, así podemos dar importancia a la relación con demás compañeros del centro.

La biblioteca dispondrá de diferentes tipos de cuentos, puesto que nosotros vamos a trabajar con él para el desarrollo del hábito lector. Tendremos la biblioteca organizada por secciones de tipos de cuento, así como recomendados por edades. Para que nuestros alumnos no se equivoquen con la elección de su cuento, le haremos una ficha inicial en el que deberán de comentarnos cuáles son sus gustos y sus preferencias. Esto nos ayudará a que el alumno no pierda el gusto por ella y tenga siempre esas ganas de leer. Para el control de los libros y la seguridad de la biblioteca siempre dispondremos de un profesor en horario de recreo, que se haga cargo.

Vamos a disponer del préstamo de libros para que el alumno conozca el funcionamiento de una biblioteca. Cada alumno dispondrá de un carnet que tendrá que presentar siempre antes de recoger un libro y después de su depósito. Tendrá un tiempo máximo de 15 días para tener el libro fuera de la biblioteca, en caso de no entregarlo en esa fecha, dispondrá de un castigo en el que no podrá sacar libros durante la siguiente semana.

## **7. PROPUESTA DIDÁCTICA.**

### **7.1. INTRODUCCIÓN.**

#### **¿Qué es una programación didáctica?**

El concepto de programación didáctica proviene del campo de la educación y se refiere al fenómeno mediante el cual los educadores de diferentes niveles y tipo programan u organizan la didáctica del hermoso proceso de enseñanza y aprendizaje. La programación didáctica es justamente poner de manera ordenada y significativa (es decir, con un sentido lógico) los conocimientos, las tareas y actividades a realizar, los objetivos a cumplir, los recursos a usar y otros datos. Todos ellos en conjunto permiten tener una visión más clara del proceso de enseñanza y analizar de mejor modo los resultados a medida que se obtengan.

#### **¿Qué es la Educación primaria?**

La educación primaria es la que asegura la correcta alfabetización, es decir, que enseña a leer, escribir, cálculo básico y algunos de los conceptos culturales considerados imprescindibles. Su finalidad es proporcionar a las y los estudiantes una formación común que haga posible el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social con la adquisición de los elementos básicos culturales; los aprendizajes anteriormente mencionados. Esta etapa educativa abarca desde los 6 a los 12 años, diferenciándose 3 ciclos, con 2 cursos en cada uno de ellos.

#### **¿Qué es la Lengua Española como asignatura?**

A través de esta asignatura podemos ofrecer al alumnado una formación básica en aspectos morfológicos relacionados con las distintas categorías gramaticales, como son determinante, pronombre, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, etc., de igual forma con las estructuras morfosintácticas, como son coordinación, subordinación, etc.

Por otra parte, atiende al registro español, con esto queremos decir, a conseguir el objetivo de expresarse correctamente de forma oral como escrita. Estamos ante una asignatura teórico-práctico, puesto que siempre empezamos explicando la lección, para después ponerlo en marcha con unos ejercicios prácticos.

### **¿Qué es la lectura?**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, y una vez descifrado el símbolo, este se reproduce.

Como fin, podemos decir que la lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

### **7.2. JUSTIFICACIÓN.**

Nuestra unidad didáctica ira programada para el 1º ciclo de Educación primaria, concretamente a alumnos de 1º curso.

Trabajaremos con el bloque de contenidos 2: Leer.

La importancia de este contenido se debe a la finalidad de buscar que el alumnado adquiera las estrategias necesarias para entender diferentes tipos de textos escritos, continuos y discontinuos, de diferentes géneros, reconstruyendo las ideas explícitas e infiriendo las ideas implícitas con la finalidad de elaborar una interpretación crítica de lo leído.

Con respecto a las sesiones que se llevarán a cabo en esta unidad, diremos que son 6, teniendo en cuenta el nivel del alumnado y la continuidad que llevábamos, podemos expandirlas más tiempo (ajustarnos al horario) sin dar a lugar a más sesiones.

Las sesiones desarrolladas en la UD ayudarán al desarrollo de las competencias citadas anteriormente: Comunicación lingüística, competencia matemática y competencia básica en

ciencia y tecnología, aprender a aprender, social y cívica, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

### **7.3. CONTEXTUALIZACIÓN.**

El C.E.I.P. “SANTO DOMINGO” de Jaén, se trata de un centro antiguo, en este sentido tiene un carácter patrimonial, el edificio y la ubicación de sus instalaciones gozan de una situación inmejorable para el fin al que está destinado.

Respecto a las líneas del centro, podemos encontrar desde infantil, con un escaso alumnado, hasta 3ºciclo de primaria, con líneas A y B, pero solo en algunos cursos, con 18 unidades en total, contando compensatoria, apoyo a la integración, audición y lenguaje y aula específica.

El número de alumnado es de un total de 205 alumnos, y por parte del profesorado disponemos de 22 en total.

Este centro se encuentra situado en el Polígono del Valle, un barrio del cual nunca se escuchan buenas noticias. Estamos ante un barrio con un nivel socioeconómico bajo, esto se ve reflejado en nuestro alumnado, al igual que en el momento de emplear las técnicas de aprendizaje o poder utilizar algún material del estilo informático, con un atraso considerable. Con respecto al entorno, y con la afectividad hacia el centro, he de comentar que presentan una escasez de recursos sociales, de ocio, cultural y deportiva en el barrio.

Dispone de:

- Centro social “El Valle”, con el que se colabora muy activamente.
- Centro de Salud.
- Centro de Educación Infantil (primer ciclo) de titularidad pública.
- Sede de la Cruz Roja Española.
- Institutos de Educación Secundaria: Jabalcuz, El Valle y Santa Teresa.

Con respecto al profesorado, he visto un trabajo total entre diferentes áreas, dando lugar a la interdisciplinariedad, ayudándose el uno al otro, puesto que nos encontramos en cursos difíciles, y ellos son profesionales de este campo.

Es un profesorado muy abierto, para estar en el ambiente que crea el alumnado, ayudando al máximo hacia ellos puesto que no es un alumnado de altas capacidades, exceptuando un par en cada clase.

Podemos observar que el número de alumnos en la actualidad ha ido descendiendo sensiblemente en los últimos 15 años, siendo un centro de 2 líneas está pasando a 1 línea debido al envejecimiento de la población, los descensos en las tasas demográficas y el traslado de familias a otra zona de la ciudad.

Conviene resaltar el aumento de alumnado de Necesidad Educativas Especiales, así como el alumnado inmigrante y de minorías étnicas que se está incorporando al Centro, por las implicaciones educativas que conlleva para el funcionamiento del Centro en su nivel de Integración Escolar y en los recursos que hay que emplear para compensar las deficiencias que presentan.

Con respecto a la convivencia del alumnado podemos comentar:

- Actitudes del alumnado relacionados con la falta de una formación en habilidades sociales.
- Actitudes negativas del alumnado en algún grupo, relacionadas con la falta de formación en valores.
- Conflictos de convivencia entre el alumnado en el aula, en grupos concretos.
- Incidentes en el recreo y en las subidas y bajadas al patio.
- Actitudes negativas del alumnado que revelan su falta de conocimiento de estrategias para la solución pacífica de conflictos.

Este centro tiene relaciones tanto con instituciones como con la familia, es un centro muy activo en ese sentido. Sí es cierto que con respecto a las familias, hay muchas de ellas que no se hacen cargo de sus hijos, con esto me refiero a que están totalmente ajenos al centro educativo, demostrando un gran desinterés.

Hablando de las instituciones, podemos contar con algunas de ellas como son:

- Plan de Compensación. Este centro fue incluido en el Plan de Centros de Zonas de Actuación Educativa Preferente, más tarde este plan dio paso a la convocatoria de Planes de Compensación Educativa en el año 2004, esto da lugar a disponer de medios económicos para compensar determinadas carencias socio-familiares.
- Escuela Espacio de Paz: Desde el curso 2006/2007 funciona este programa en el que está participando todo el profesorado, así como las familias de nuestro alumnado y personal no docente. Han recibido durante varios cursos el reconocimiento como Centro Promotor de Convivencia+.
- Plan de Apertura: Aula Matinal y Comedor: Del Plan SIGA se beneficia un buen número del alumnado asistente al comedor.

Y con la familia, podemos anotar unas cuantas implicaciones:

- El profesorado está satisfecho en gran parte con la colaboración de algunas madres y padres, aunque en otros casos la despreocupación de algunas familias originan frustración en el centro, por no encontrar apoyo en la resolución de conflictos.
- El funcionamiento del Consejo Escolar, en cuanto al número de reuniones, asistencia y participación de todos sus miembros es satisfactorio. Se observa una gran comunicación entre todos los sectores sin que aparezcan rasgos corporativos y sí cohesión interna.
- En cuanto al AMPA, su funcionamiento es normal, prestando gran colaboración en todo lo relacionado con el centro, especialmente en actividades culturales, recreativas y complementarias subvencionando dentro de sus posibilidades, estas actividades. El clima afectivo entre el AMPA y el Claustro de Profesores/s es muy bueno.

#### **7.4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.**

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la EP y según lo dispuesto en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se

desarrolla el currículo correspondiente a la EP en Andalucía, se enumeran los objetivos, contenidos y competencias de área que se desarrollarán en esta unidad didáctica.

## **OBJETIVOS**

O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.

O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.

O.LCL.7. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística y disfrutando de obras literarias a través de su lectura, para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación, afectividad y visión del mundo.

## **CONTENIDOS**

2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).

2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.

### **CONTENIDOS ESPECÍFICOS.**

- Lectura guiada, tanto en silencio como en voz alta, de textos adecuados a los intereses del alumnado para llegar progresivamente a la autonomía lectora.
- Comprensión de la lectura.
- Valoración y disfrute personal por textos elegidos.
- Hacer que la biblioteca escolar sea un centro de documentación y recursos.
- Fomentar el placer y el hábito de leer.

### **7.5. METODOLOGÍA**

Nuestra metodología tendrá tres caracteres fundamentales: activo, motivador y participativo. Partiremos de los intereses de nuestros alumnos, haciendo que ellos den lo máximo de sí, sin miedo ni rencor a exponerse delante de sus compañeros, favorecemos tanto el trabajo grupal como el trabajo individual, para una conexión agradable dentro de clase, y una coordinación entre iguales y no iguales.

Teniendo en cuenta nuestra función, tenemos una excelente comunicación verbal y no verbal con ellos, para las explicaciones iniciales de cada clase, al igual que para su correcta corrección en el caso de haber un fallo en algunas de las clases. Comentaremos también, lo



que se espera de ellos, para su correcto funcionamiento y que ellos saquen todo lo que tenga, así es más fácil la evaluación.

Con respecto a la hora de trabajar en clase, vamos a realizar:

- Trabajo por parejas: es muy importante, puesto que, aquí desarrollan la empatía, esto quiere decir, se tienen que poner en el lugar de su compañero, para, por ejemplo; corregirse sus propios errores, motivar a su compañero de que es capaz de hacer lo que se proponga...
- Trabajo por grupos de cooperación.: aquí se conocerán más entre ellos, dándose a conocer con toda la clase, y teniendo la misma importancia que el trabajo por parejas, puesto que deben de ponerse en contacto con su grupo para realizar la misma tarea todos juntos.
- Descubrimiento por experiencia: esto consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos, es decir, que el docente debe guiarlos hacia esos conocimientos y ellos los descubran a través de experimentos, errores, reflexiones, ensayos, etc.

## **7.6. TEMPORALIZACIÓN.**

Nuestra UD se llevará a cabo entre las tres primeras semanas de noviembre. Por el horario de clase, la duración será de 50 minutos cada clase, teniendo en cuenta un tiempo que dejamos para que nuestro alumnado pueda relajarse y no empezar la clase molestando.

El tema que tratamos es muy importante, por lo que no lo dejaremos para muy tarde, pero empezando en noviembre para de este modo conocer a los alumnos y ver su nivel, para la consecución de las sesiones.

Contaremos con 6 sesiones, las cuales se distribuyen en martes y jueves, durante dos semanas. Tendremos más clases de lengua por lo que nos rige la ley, pero trabajaremos con este espacio de tiempo para crear en el alumno ese gusto lector.

PRIMER TRIMESTRE					
NOVIEMBRE					
LUNES		7	14	21	28
MARTES	1	8	15	22	29
MIÉRCOLES	2	9	16	23	30
JUEVES	3	10	17	24	
VIERNES	4	11	18	25	
SÁBADO	5	12	19	26	
DOMINGO	6	13	20	27	



Días en que se desarrolla la sesión

### 7.7. EVALUACIÓN.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

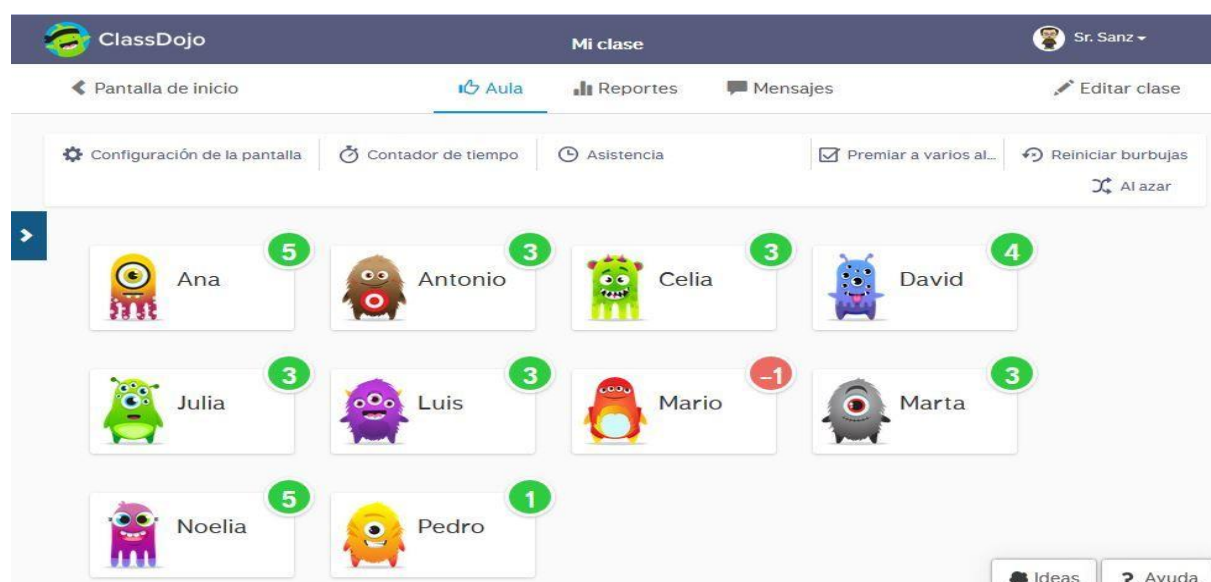
La evaluación se llevará a cabo a través de la observación directa con un diario que utilizaremos durante las seis sesiones, en el que se reflejará tanto los aspectos negativos como los positivos por parte del alumnado. Los aspectos que tendremos en cuenta serán la participación, interés y respeto que existe entre los alumnos.

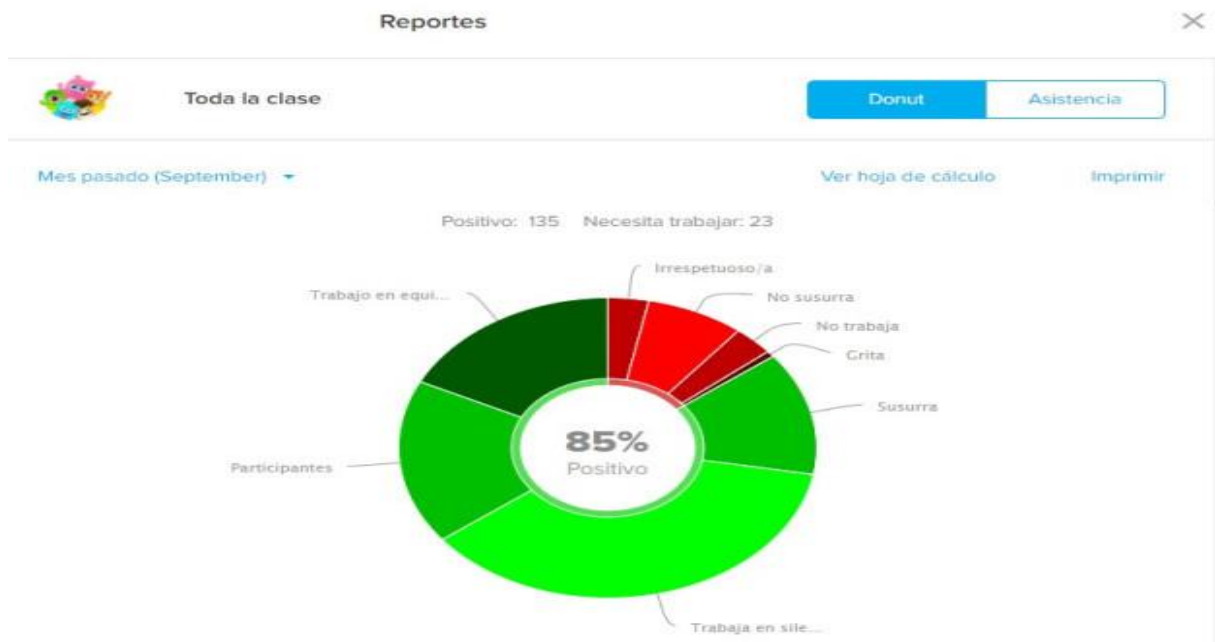
Por otro lado, se llevará a cabo una coevaluación entre alumnado y profesor, en la que se tratan temas relacionados con el aprendizaje, como puede ser; si le han gustado o no las clases, qué cosas han gustado más o menos, cómo podemos mejorarlos, siempre teniendo en cuenta las necesidades requeridas por los alumnos.

La coevaluación se llevará a cabo en clase, como modo de debate, en el que los alumnos pueden expresarse libremente sin miedo a ser castigados, puesto que nos sirve para aprender de nuestros errores. Se hará por grupos, en los que tendrán que exponer su opinión y que cosas hubieran preferido para su aprendizaje, de esta forma nos sirve para dar matices a la evaluación diseñada.

Además, podemos usar una nueva herramienta de trabajo la cual nos sirve de ayuda para anotar diferentes aspectos a tratar del alumnado, como el comportamiento, actitud, respeto, etc., llamado ClassDojo. Dicha aplicación es de mucha utilidad para evaluar estos aspectos en el alumnado, además de premiar cada semana a los niños, lo que nos sirve de motivación para ellos y así tienen como una competición de comportamiento.

A la hora de evaluar la unidad de forma general, tendremos en cuenta estas anotaciones.





## 7.8. CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.

Según lo dispuesto en la Orden del 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la EP en Andalucía, se detallan los criterios de evaluación (C.E.) y los indicadores de evaluación que se derivan de ellos y que se llevarán a cabo en esta unidad didáctica.

### **Criterios:**

CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos sencillos de la literatura infantil andaluza.

CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

CE 1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc.

**Indicadores:**

LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.

LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura.

LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales.

LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.

LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.

**7.9. SESIONES**

A continuación, podremos observar las diferentes sesiones que llevaremos a cabo para realizar nuestra unidad didáctica y poder conseguir así nuestro objetivo.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2º</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>Nº ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>Como primera actividad, y conocer el nivel de nuestro alumnado, vamos a trabajar con mini lecturas, de las cuales cada alumno obtendrá una, la leerá y una vez leída tiene q comentar a su clase de qué cree que trataba su lectura.</p> <p>El resto de alumnos podrán comentar también las lecturas de sus compañeros, creando así una situación de debate y una lluvia de ideas. Vamos a proponerle que no se puede repetir la idea de otro alumno, de este modo trabajamos con ellos la imaginación.</p> <p>Esta actividad podemos adaptarla a diferentes situaciones, como por ejemplo, en vez de una lectura podemos sacarlos al patio y que en su libreta nos apunten que es lo que están viendo, como la lluvia, las gotas caen, se forman charcos, los pájaros no cantan, etc.</p>		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 2</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2º</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>Nº ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>Como primera actividad, vamos a realizar una lectura en silencio, para trabajar la lectura silenciosa y no tener la costumbre de siempre tener una lectura en voz alta.</p> <p>Una vez realizada la lectura, pediremos a los alumnos que nos subrayen las palabras que no entienden o que les resultan de gusto personal. Con esto trabajaremos con mucha participación por parte del alumnado. De esta forma aprenden vocabulario y resolvemos dudas de demás alumnos pensando que a conocían esas palabras.</p> <p>Después, haremos unas preguntas globales sobre la lectura, para no dejar de trabajar la comprensión lectora.</p>		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 3</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2º</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>Nº ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>En esta actividad vamos a despertar el interés del alumno como más les gusta a ellos, realizando una actividad extraescolar, una visita a la biblioteca municipal.</p> <p>Con la tercera actividad buscamos que el alumno despierte el interés por la lectura, mediante las explicaciones que van a recibir en la biblioteca. Explicaremos como es el funcionamiento de la biblioteca, es decir, como podemos buscar los libros por edades o categorías, como trabaja el funcionamiento para extraer libros y poder alquilarlos.</p> <p>Para finalizar, elegiremos un libro infantil, para realizar una breve lectura en voz alta y de este modo captar la atención de todo el alumnado, que posteriormente deberán de contestar a unas preguntas.</p> <p>A la salida se les entregará un cuento para ellos.</p>		



<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 4</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2º</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>Nº ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>Aprovechando la sesión anterior, en la cual realizamos una salida a la biblioteca, vamos a inaugurar la biblioteca del aula, un espacio en el que ellos pueden sentarse a leer, o simplemente coger un libro para poder leerlo en casa.</p> <p>Comentaremos las normas que tiene la biblioteca, las cuales pueden modificarse según el curso o según el docente.</p> <p>Les entregaremos su carnet de bibliotecario para que puedan llevarse un libro a casa y así poder leerlo.</p> <p>Para finalizar, les enseñaremos a obtener los datos de los libros, es decir, quien es el autor, ilustrador, título, editorial y año. Con esto conseguimos fomentar la curiosidad en ellos y de este modo ya se ven como unos buenos lectores.</p>		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 5</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2°</b>	<b>CURSO: 1°</b>	<b>N° ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>En esta sesión vamos a realizar dos actividades.</p> <p>La primera va a tratar de la lectura de una sinopsis y la relación con la portada y título de cada libro, de esta manera trabajaremos con el alumno la comprensión lectora, al leer la sinopsis y ser capaz de relacionarla con el título y portada. Podemos aumentar la dificultad, entregando solo las portadas y que ellos realicen la sinopsis.</p> <p>La segunda actividad tratará de acabar una historia. El docente leerá un fragmento de un cuento, que creamos interesante al gusto del alumnado, y ellos mismos deberán acabar la historia con un final que ellos imaginen, trabajando la comprensión lectora y la imaginación.</p> <p>Estas actividades serán realizadas por parejas, para que el alumno no se sienta fatigado y pierda ese gusto por la lectura.</p>		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: APRENDEMOS A LEER</b>		
<b>SESIÓN 6</b>		<b>BLOQUE 2: LEER.</b>
<b>CICLO: 2º</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>Nº ALUMNOS: 21</b>
<b>OBJETIVOS A TRABAJAR:</b> O.LCL.4. O.LCL.6. O.LCL.7.		
<b>ACTIVIDAD/ES</b>		
<p>Como actividad final, y con todo explicado, vamos a trabajar con el libro que nos entregaron en la biblioteca, puesto que es un cuento adaptados a ellos y de temática infantil.</p> <p>En esta actividad vamos a pedir que lean el libro en casa y en clase, trabajando la lectura silenciosa en casa y la lectura en voz alta en clase, y una vez leído el cuento entero, vamos a pedirles que nos realicen una ficha de comprensión lectora, de este modo nos aseguramos que lo han leído y lo han entendido, consiguiendo nuestro objetivo de trabajar la comprensión lectora y fomentando el gusto de la lectura.</p> <p>Como actividad para el resto del curso, vamos a crear un lectómetro para que cada alumno apunte todos los libros leídos a lo largo del curso, mandando como tarea que mínimo debe de ser leído un libro al mes. De este modo los alumnos se sentirán motivados por la lectura y por llenar su hueco del lectómetro lo más rápido posible.</p>		

## **8. CONCLUSIÓN.**

En base a la observación que hemos tenido en nuestro proyecto, podemos apreciar que la lectura tiene un papel fundamental a lo largo de toda nuestra vida, no solo en la etapa educativa, sino también en nuestro futuro, pues nos ayudará a poder comprender todo aquello a lo que nos enfrentemos.

Como hemos comentado anteriormente, la lectura no solo se utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura, puesto que en Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales..., o incluso en Educación Física, debemos entender todo lo que estamos leyendo y escuchando, puesto que todo son palabras y todo debemos comprenderlo y adaptarlo al medio en el que estamos.

La lectura no es algo que tenemos que realizar en el colegio porque nos obligan, o verlo como algo aburrido. Debemos cambiar eso, y hacer que el alumnado lea, que experimente, que sea algo divertido para él, que trabaje su imaginación, y esto dará lugar a mejorar las relaciones de comunicación e incluso al rendimiento académico, y esto viene dado a que un niño/a es capaz de extraer los datos en un problema de matemáticas, más rápido que otro que no tiene el hábito lector, puesto que le cuesta más entenderlo.

Para finalizar dejo una frase motivadora de Miguel de Unamuno: “Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee”.

## **9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.**

Biblioteca escolar. (05/05/2019). *Plan de lectura*. (S/F). Visitado: 4/05/2019. Recuperado de: [http://perso.wanadoo.es/bibliopete/plan\\_lectura.htm](http://perso.wanadoo.es/bibliopete/plan_lectura.htm)

Colomer, T. De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. Recuperado de: [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/MARIACRISTINASOLER\\_LITERATURACOLOMBIANA\\_1/64655f6c6f735f67c3a96e65726f735f6c697465726172696f73.pdf](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/MARIACRISTINASOLER_LITERATURACOLOMBIANA_1/64655f6c6f735f67c3a96e65726f735f6c697465726172696f73.pdf)

Concepto. (05/05/2019). *Leer: Concepto, Hábitos y Métodos de lectura*. (2019). Visitado: 02/04/2019. Recuperado de: <https://concepto.de/leer/>

Concepto Definición. (05/05/2019). *Lectura – Qué es y Definición 2019*. (S/F). Visitado: 02/05/2019. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>

de España, G. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado*, 106(4). Recuperado de: <http://www.colegiosaragon.org/juridico/LOE.311213.pdf>

Escuela Bitácoras. (05/05/2019). *Blog. Beneficios de la lectura en niños*. (2019). Visitado: 03/04/2019. Recuperado de: <https://escuela.bitacoras.com/2017/10/13/beneficios-la-lectura-los-ninos/>

García-Allen, Jonathan (n.d.). *Los 13 tipos de aprendizaje, ¿cuáles son?* Visitado: 04/03/2019. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>

Junta de Andalucía (2019). Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 60. (2015). Recuperado de: <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2015/60/1>

Proyecto Cíceros. (05/05/2019). *Zona profesores. 2º E.S.O. Jauja. V. Los géneros literarios*. (25/07/2007). Visitado: 06/04/2019. Recuperado de: [http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria\\_5.htm](http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t1/teoria_5.htm)

Real Academia Española (2018). *Diccionario de la lengua española* (30ª. Edición). Recuperado de: <http://www.rae.es>

Universidad de Alicante. (05/05/2019). *Introducción a la estadística*. (S/F). Visitado: 02/05/2019. Recuperado de: <https://cvnet.cpd.ua.es/GuiaDocente/?wlengua=es&wcodasi=32514&scaca=2018-19>

## 10. ANEXOS

Nombre apellidos:

Por favor, rellene el siguiente recortable que deberá ser entregado al profesor/a de Educación Física de su hijo/a.

-----  
Colegio: \_\_\_\_\_.

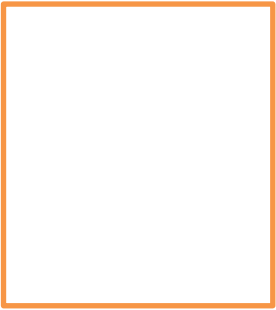
Localidad: \_\_\_\_\_.

Autorizo para que mi hijo/a: \_\_\_\_\_, del grupo: \_\_\_\_\_ cumplimente la autorización para poder realizar la visita a la Biblioteca Municipal.

En \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019

Firma:

Nombre del padre/madre o tutor/a: \_\_\_\_\_

<b>CARNET BIBLIOTECARIO</b>	
Nombre y apellidos: Colegio: Curso: Gusto personal:	



# Ficha de lectura



## DATOS DEL LECTOR

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio de la lectura: \_\_\_\_\_

Fecha de finalización de la lectura: \_\_\_\_\_

## DATOS DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Personajes: \_\_\_\_\_

Argumento: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Qué valoración le das al libro?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10