



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el fomento de la lectura a través del uso adecuado y pertinente de las bibliotecas físicas y virtuales.

AUTOR: Fernanda del Carmen Balleza Lara

FECHA: 7/15/2021

PALABRAS CLAVE: Fomento ,Lectura, Biblioteca, Adecuación, Aprendizaje

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
GENERACIÓN

2017



2021

“FAVORECER EL FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL USO
ADECUADO Y PERTINENTE DE LAS BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA (O) EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA:

FERNANDA DEL CARMEN BALLEZA LARA

ASESOR (A):

MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2021



ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito FERNANDA DEL CARMEN BALLEZA LARA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"FAVORECER EL FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL USO
ADECUADO Y PERTINENTE DE LAS BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2017-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de JULIO de 2021.

ATENTAMENTE.


FERNANDA DEL CARMEN BALLEZA LARA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM:

DIRECCIÓN: BECENE-DBA-DT-PO-01-07

ASUNTO: REVISIÓN 9

Administrativa

Díctamen Aprobatorio.

San Luis Potosí, S. L. P., 10 de Julio del 2021.

Los que suscriben tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **BALLEZA LARA FERNANDA DEL CARMEN**
de la Generación: **2017-2021**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, () Tesis de investigación, () Informe de prácticas profesionales, () Portafolio Temático, () Tesina.
Titulado:

"FAVORECER EL FOMENTO DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL USO ADECUADO Y PERTINENTE DE LAS BIBLIOTECAS FÍSICAS Y VIRTUALES"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado (a) en Educación PREESCOLAR.



ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL PÚBLICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. MARIA GUADALUPE REYNA VILET

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Núcleo Zapate No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230,
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
Email: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

DEDICATORIA:

A mi madre: Carmen

Desde el fondo de mi corazón te dedico este documento, has sido mi mano derecha y confidente toda mi vida, por ti soy lo que soy en la actualidad, te amo y te admiro siempre.

A mis hermanos: Karim y María José

Karim: siempre has sido ejemplo a seguir, te esfuerzas cada segundo de la vida por ser mejor y me hace más feliz tenerte conmigo.

María José: Eres mi total alegría, te amo con todo mi ser y espero ser un ejemplo a seguir, crece feliz y plena, yo estaré ahí para ti. Siempre.

Son parte fundamental de mi vida, mi compañía, alegría y amor, en todo instante están en mi pensamiento y siempre pienso en ustedes cuando necesito motivación, su cariño y amor son una bendición y muestra de lo bonita que puede ser la vida. Juntos hasta el final.

A mis jotas: Lore y Moni

Siempre están para a mí, son como mis hermanas y le agradezco a dios, el universo o cualquier cosa divina que las puso en mi vida, que el destino nos permita crecer, viajar, triunfar y estar ahí para celebrarlo, así es y así será.

A mí yo de 7, 10, 15 años:

Todo este triunfo me lo dedico a mí del pasado, para demostrar que todo es posible y que los sueños si se hacen realidad, somos exitosas y somos la persona que siempre quisimos ser. Si lo puedes imaginar, lo puedes crear.

AGRADECIMIENTOS:

Mamá:

Te agradezco cada segundo de esfuerzo que dedicaste para verme triunfar, ayudarme a salir adelante y desarrollarme personal y profesionalmente. Te amo con todo mi ser.

Maestra Mari Lupe:

Sin su apoyo esto no sería posible, gracias por el tiempo, esfuerzo y paciencia que dedico hacia mí, también gracias por el cariño de usted y su familia, los quiero y espero que esta amistad perdure la vida. Gracias por todo.

A Domingo Loredó:

Gracias por ser mi fuente de apoyo en todo momento, por quererme y a mi familia.

ÍNDICE

Contexto	8
Descripción del inmueble:	8
Contexto Interno :	9
Contexto áulico	10
Problemática	12
Objetivos del documento:	14
Revisión teórica	15
Plan de acción	22
Prácticas de interacción en el aula	27
Referentes teóricos y metodológicos	29
Pertinencia y consistencia de la propuesta.	31
Enfoques curriculares	32
Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	33
Descripción y análisis de las secuencias de actividades	39
1. Secuencia didáctica: cuentos	39
1.1 ¿Qué es un cuento?	40
1.2 ¿Qué partes tiene un cuento?	45

1.3 Cuentos que no son cuentos	48
1.4 Adivino el cuento.....	52
2. Secuencia didáctica: bibliotecas.....	57
2.1 ¿Qué en una biblioteca?.....	57
2.2 Bibliotecas diferentes.....	60
3. Hacemos nuestra propia biblioteca	62
4. Cuantos libros podemos leer.....	64
CONCLUSIÓN:	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	76

INTRODUCCIÓN

La escuela y la biblioteca no deben considerarse como manifestaciones rivales; ni siquiera como entidades independientes. Si una y otra no se articulan, nuestro proceso será muy lento- JAIME TORRES BODET

Este informe se llevó a cabo en su modalidad virtual en el Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez” ubicado en la colonia soledad de graciano Sánchez, se desarrolló con el grupo de 2° integrado por la cantidad de 20 alumnos. Donde se tenían clase virtual todos los jueves en punto de las 11:00 am y en ocasiones especiales para eventos académicos.

El grupo de segundo “A” se caracteriza por ser un grupo animado y comprometido, se muestran interesados en colaborar al realizar sus actividades, una desventaja que se pudo observar es la inasistencia en las clases virtuales.

Justifica la relevancia del tema:

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en los Planes y Programas de Estudio 2011 de la Educación Básica dentro del campo de lenguaje y comunicación, incorporó propósitos educativos dirigidos a la adquisición de la lectura comprensiva para satisfacer las necesidades de conocimiento e información de los alumnos y orientaciones didácticas para el fomento de actitudes de disfrute y goce de la lectura de diversos tipos de textos.

Tomando como referente los datos anteriores y la importancia del fomento de la lectura se realizó un análisis detallado de las principales causas de las cuales los llevaban a los resultados anteriores, se exploraron las aptitudes y habilidades de los alumnos, y se investigó el uso de los recursos que brinda la educación para apoyar

este problema, y fue ahí donde se encontró que los alumnos a menudo no exploran las bibliotecas, no conocen acerca de ellas y no las utilizan, siendo esta el principal recurso para el aumento de la lectura.

Cuando una persona crece a menudo se pregunta por qué no hizo las cosas antes, porque no creó hábitos desde pequeño para que en la edad adulta sea más fácil llevar a cabo alguna actividad. Cuando se estudia una licenciatura una de las principales tareas y por no mencionar que todas, se requiere leer y leer para poder comprender un tema o aprender sobre el mismo.

Siendo así la principal razón del tema ¿Por qué no adquirí el hábito de la lectura desde pequeño? Realizando un análisis de la situación personal fue que se pudo dar cuenta de cuánto importaba tener el hábito de la lectura y aunque en edades adultas no es imposible conseguirlo, se considera que, si se tuviera el gusto de la lectura desde el preescolar, podría haber facilitado mucho la educación persona, pero debido a que no se puede viajar en el tiempo, se quedaría sólo como una idea fugaz.

De ahí nace el interés de investigar las razones, en el momento en el que se comienza a practicar se percata de que la problemática existe desde las edades tempranas y visualizando al futuro: esos alumnitos posiblemente tendrán el mismo problema que una servidora.

Pensando que tal vez ya es muy tarde para algunos, pero si se podrían cambiar a las nuevas generaciones, tomando el papel de docente como una persona guía a hábitos saludables y búsqueda de mejoras para crear un futuro estable, saludable y pleno de los alumnos.

Siendo así una docente y retomando la experiencia propia se decidió tomar la responsabilidad de disminuir la problemática presentada desde hace muchas

generaciones atrás, generando desde edades tempranas el gusto y fomento de la lectura.

Se considera que el impacto que tiene este informe sobre el trabajo docente es darnos cuenta cuanta importancia tiene el fomento de la lectura en los alumnos desde edades tempranas para la facilitación de la educación futura, utilizando adecuada y constantemente las bibliotecas como principal recurso brindado por las instituciones.

El contenido de este documento es sobresaliente a la consideración personal, presenta la aplicación y resultados de una propuesta de intervención dirigida a los alumnos de un segundo grado de preescolar que por medio del diseño personalizado de secuencias didácticas aplicadas para utilizar de forma constante y adecuada las bibliotecas mediante actividades para crear el fomento de la lectura en los alumnos de educación preescolar integrados al Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez”.

Este documento es una fuente de información útil para docentes y futuros docentes para que sea utilizada, analizada y posiblemente adaptada a las necesidades por las cuales esté pasando cada persona en cuestión.

La búsqueda de la solución de la problemática establecida tiene fortalece principalmente las habilidades lingüísticas de los alumnos donde Chub (2012) hizo referencia sobre el concepto e indicó: Las habilidades lingüísticas son aquellas que todos tenemos, pero unos más que otros, y que nos permiten comunicarnos, enviar mensajes y recibirlos siempre que en estos mensajes intervenga el lenguaje (p.31).

En este escrito titulado “Favorecer el fomento de la lectura a través del uso adecuado y pertinente de las bibliotecas físicas y virtuales” se abarcarán los siguientes apartados:

En el primer apartado de este documento conoceremos el diagnóstico de los alumnos con los que se llevó a cabo el trabajo de práctica, así como la descripción y focalización del tema elegido, y se describirá más a fondo sobre las características físicas y estructurales del Jardín de Niños.

En el segundo apartado se plantea el plan de Acción que se realizó bajo la metodología de la investigación acción, la cual permite que el docente investigue y reflexione sobre su trabajo docente; debido a ello, se partió de una problemática detectada en el ámbito educativo; posteriormente se realizó un diagnóstico situacional que sirvió de referente para el diseño e implementación del plan de intervención fundamentado y argumentado desde el programa de estudios 2017 de educación preescolar; finalmente, dicho plan fue valorado a través del ciclo de Smyth (1991) donde se analizó y reflexionó a profundidad dichas actividades.

En el siguiente apartado se mostrarán las actividades desglosadas, descritas, analizadas y reflexionadas según lo observado y realizado en las clases virtuales y entrega de evidencias, se muestran comentarios y evaluaciones descritas de los alumnos y docentes.

Continuamos con el apartado referencias bibliográficas donde se muestran los autores consultados para llevar a cabo este informe e investigación entre ellos se encuentran: Cervera J (2012), Fierro C (1999), Garrido, F (1996), Smyth J (1991) entre otros.

Y para finalizar tenemos el apartado de anexos donde se mostrarán evidencias gráficas de lo que se presentó en los apartados anteriores por medio de la escritura, así como las planeaciones y formatos de evaluación de las actividades realizadas durante el periodo de práctica para dar solución a la problemática antes ya mencionadas.

Contexto

Descripción del inmueble:

El contexto escolar son todos aquellos factores que envuelven el proceso de enseñanza-aprendizaje; elementos que van desde la infraestructura escolar, hasta aquellos que repercuten directamente en el alumno, los cuales se construye directamente en la dinámica, con la actividad de los participantes: los culturales, socioeconómicos, ambientales, políticos, físicos, afectivos y familiares. Por lo tanto “el contexto es inseparable de las contribuciones activas de los individuos [...] los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino como algo que se construye mutua y dinámicamente con la actividad de los participantes”. (Álvaro, Coll, y Palacios, 2014, p. 600)

Con respecto a lo anterior se describen las características contextuales del centro educativo donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales en modalidad virtual; el Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez Martínez” se encuentra ubicado en la calle R. B. Anaya s/n col. Del valle, C.P. 78390.

En el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. se encuentra en una de las avenidas principales del municipio de soledad y a un costado de la tienda de autoservicio Aurrera de car. Rio verde. Se atienden dos grupos de tercero, dos de segundo y solo un primer año (Anexo A).

Hay cinco salones como aulas didácticas, una biblioteca, dirección, baños de niñas y niños en buenas condiciones, dos bodegas, una para material de las maestras y otra para educación física. El espacio del plantel es reducido 850m², pero bien aprovechado y distribuido, de modo que la mayor parte del mismo se utilice para el trabajo pedagógico. (Anexo B).

Fue construido el 20 de abril de 1982. El Jardín de Niños fue construido con ladrillo, concreto, lámina, aplanado en muros, piso, cemento en cancha cívica.

Cuenta con 5 salones, una dirección, dos módulos de baños, patio cívico, dos bodegas de materiales didácticos y de aseo, una biblioteca. Todos los espacios son utilizados para la educación de los alumnos, todo espacio está destinado al desarrollo de nuestros alumnos. El inmueble solo cuenta con un solo piso.

El plantel cuenta con energía eléctrica, agua potable, drenaje, accesos pavimentados, México conectado. El edificio fue construido especialmente para el uso educativo, desde que se inauguró ha sido utilizado para este fin.

Ésta en una zona un tanto peligrosa en opinión personal pues se encuentra justo en una avenida de vía rápida, y algunos establecimientos a su redonda son espacios para adultos como una cervecería.

Contexto Interno :

Respecto a los espacios para la lectura en la escuela, se cuenta con una biblioteca escolar, la cual está acondicionada para que los niños tengan un adecuado lugar de acercamiento a los libros. Hay una pantalla, sillas, cojines, acervos clasificados en literarios e informativos, y estos a su vez con la clasificación al sol solito y pasos de luna, así como por temas, los números, cuentos, ciencia, naturaleza etc. También cada salón cuenta con su biblioteca independiente donde se cuenta con variedad de cuentos.

En conversaciones con maestras y directora mencionan que, si se trata de fomentar la lectura teniendo sesiones de biblioteca y fomentándola desde el aula, pero observando se pudo llegar a la conclusión que tal vez las estrategias utilizadas no son las adecuadas. Se percató que los alumnos no cuentan con conocimientos previos y que tal vez siempre se usan los mismos textos. Es decir, los alumnos no tienen conocimiento de cuentos que no sean los cuentos clásicos y populares, por ejemplo: “caperucita roja, los tres cerditos, patito feo”

A partir del 21 de marzo de 2020 y hasta el día de hoy, debido a la pandemia del Sars.covid-2 a nivel mundial, se decidió por parte de las autoridades federales de México que el sector educativo trabajara desde casa con educación a distancia mediante la estrategia de aprender en casa.

Esta pandemia vino afectar demasiado el uso de la biblioteca escolar, pero realizando una investigación se encontró una biblioteca virtual, en esta se encuentran diferentes variedades de textos a utilizar, pero dentro de esa misma se encontró que dos de 10 papás tiene conocimiento de ella, y argumentan que no la utilizan.

Contexto áulico

Se encontró que en promedio los alumnos cuentan con solo dos cuentos en su hogar. En lo que concierne al grupo de segundo a que es conformado por la totalidad de 20 alumnos, donde solo 11 se encuentran en comunicación constante con las docentes de diagnostica lo siguiente:

En cuanto a lenguaje oral los alumnos contestan encuestas, reconocen algunas características personales, cómo es físicamente, qué le gusta y que no le gusta. La mayoría su lenguaje es fluido, pero no lo suficientemente seguro, es decir, para opinar voltean a ver a la persona que los está orientando buscando una aprobación.

Lenguaje escrito: un 50% de los alumnos reconoce gráficamente su nombre, pero en su mayoría ubican las vocales en su forma escrita, también ubican los instructivos y diferentes tipos de escritos.

Pensamiento matemático: al contar lo hacen en orden estable y ascendente hasta el número cinco y otros al diez. Solo identifican los números del uno al tres en

su grafía. Conocen figuras geométricas como círculo, triángulo y cuadrado, ubican los objetos que conocen o se parecen a las figuras mostradas.

Exploración y conocimiento del mundo natural y social: registran elementos de la naturaleza mencionando alguna característica relacionada con el color o el tamaño. Practican hábitos de higiene personal. Llevan a cabo hábitos de higiene personal, identifica cuál es la finalidad de hacerlo de manera cotidiana y que con ello puede evitar enfermedades futuras.

En cuanto a las dimensiones de la práctica docente que propone Cecilia Fierro (1999) se realizó un análisis de cada una de ellas llegando a las siguientes conclusiones: debido a la pandemia y la modalidad educativa actual se analizaron de manera diferente; la dimensión personal la vimos reflejada al momento en que el docente demostró sus habilidades para transformar la educación y adaptarla a las necesidades de la actualidad, también salen a relucir sus dificultades de adaptación para algunas actividades, quedando clara la idea principal de esta dimensión es reconocer al docente como un ser humano.

La dimensión institucional tuvo mucho que ver, pues cada una de las instituciones demostró la organización adecuada para no perder el quehacer educativo, mostrando normas y acuerdos obtenidos mediante juntas y consejos técnicos. Existe una comunicación constante de los agentes educativos para la mejora y ayuda de soluciones y situaciones presentadas durante las clases, conversan previamente las clases y actividades que se van a realizar durante la semana y se aconseja para la mejora de ellas en caso de ser necesario.

Dimensión interpersonal: en segundo grado grupo a ser fomentaron las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo, para conectar todos y centrarse en lo importante, fomentándose los espacios de participación interna entre padres-docente- alumnos. La relación que tiene la maestra titular con sus compañeras es amena; existe una buena comunicación y es asertiva, constantemente se apoyan en las situaciones necesarias y aportan ideas para la

solución de conflictos que se presentan durante el ciclo escolar, con la directora se percibe lo mismo, frecuentemente se informan los avances y conflictos del grupo.

En caso de las docentes en formación existe una relación positiva, se apoyan, comunican y aconsejan cuando es necesario, siempre buscan la integración de los grupos mediante actividades colectivas.

Dimensión social: Cecilia Fierro (1999) menciona que esta dimensión refiere al conjunto de relaciones que se refieren a la forma que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales. Se manifiesta durante la reflexión de las prácticas pasadas para la mejora de las futuras analizando el contexto y experiencias.

Dimensión didáctica: Esta dimensión está muy marcada durante esta modalidad pues la docente dirige, orienta y facilita los conocimientos a través de la innovación de estrategias digitales para que los alumnos construyan su propio conocimiento. Durante todo el ciclo escolar se realizaron actividades retadoras para los alumnos utilizando los recursos disponibles por las docentes y alumnos, se busco la forma adecuada para presentar las actividades que captaran la atención de los estudiantes.

Dimensión valoral: En este grupo se trabajan y se manifiestan varios valores manifestados por los estudiantes, sin embargo, el principal valor que se trabaja desde esta nueva modalidad es la empatía, todos y cada uno de los participantes en este proceso educativo mostraron su empatía al comprender las diferentes situaciones que se presentaron durante el ciclo escolar; el respeto y tolerancia se manifiesta en las clases virtuales donde se permite la participación de todos los estudiantes.

Problemática

Durante generaciones la educación ha buscado incrementar el fomento de la lectura en los alumnos, pero siempre llegan al mismo lugar “los padres no los ponen a leer”, después de tener una conversación con las maestras y directora se conoció el verdadero problema: no se utilizan de forma adecuada los recursos que nos proporcionan las escuelas, que en este caso el principal sería “la biblioteca.

Al realizar lecturas con los alumnos, ellos se muestran entusiasmados con la lectura y realizan invenciones de cuentos y los comparten con sus compañeros, es decir, existe el interés, la motivación, dejando la pregunta: entonces ¿qué es lo que nos impide el lograr el incremento en la lectura de estos seres pensantes?

Cada escuela cuenta con una biblioteca escolar y del aula que se encuentra dentro del salón de clases, entonces ¿qué nos está pasando?, en esa misma conversación se mencionada que si daban uso de este recurso importante, pero al momento de observar a los alumnos da un resultado diferente, pues estos no muestran interés, lo cual hace llegar a la conclusión que no sabemos utilizar la biblioteca, es decir no utilizamos las estrategias adecuadas para explorarla.

Por eso mediante este informe se busca darle solución a esa problemática, buscar estrategias, actividades y recursos necesarios para hacer las bibliotecas funcionales y así lograr un aumento de fomento de lectura en los alumnos de educación preescolar.

Solo que algo cambió, justo ahora en tiempo de pandemia considero que es peor el caso, ya que la biblioteca escolar y del aula está en 0% utilizada pues los alumnos se encuentran en sus casas en cuarentena, pero se encontró que existe una biblioteca virtual que tampoco está siendo utilizada, pero no por falta de espacio ni tiempo si no porque los padres de familia no tenían conocimiento de esta.

Se pudo dar cuenta que los alumnos cuentan con muy pocos libros de texto o cuentos que sean ajenos a los libros educativos como por ejemplo el libro “Mi Álbum” en sus casas, por lo que decidió buscar estrategias para generar una biblioteca

virtual funcional y tal vez una física pequeña dentro de sus hogares donde se encuentren cuentos cortos para que el alumno pueda acceder a ellos en el momento que decida.

Para se considera que es necesario hacer un espacio divertido, y de armonía para que el alumno se sienta seguro y animado de ingresar y tomar algún cuento para leerlo y así logre interesarse en la lectura.

Objetivos del documento:

Específico:

Crear el hábito de la lectura en los alumnos de segundo grado grupo “A” integrados al Jardín De Niños Juan Valentín mediante el uso de los recursos brindados por la escuela y la creación de algunos nuevos.

Generales:

1. Hacer de la biblioteca ya sea dentro o fuera de su casa: un espacio funcional, divertido y creativo para los alumnos de segundo grado de educación preescolar, creando estrategias necesarias para en un futuro aumentar el hábito de la lectura en los mismos.
2. Generar estrategias para el fomento de la lectura en los alumnos de segundo grado de preescolar integrados al jardín de niños Juan Valentín Jiménez para llevarlas a cabo mediante actividades integradas a la planificación durante el ciclo escolar 2020-2021.
3. Fomentar la lectura en los alumnos del grupo 2ºA integrado al jardín de niños “Juan Valentín Jiménez” por medio del uso de la biblioteca digital requerida en diversas actividades del plan de trabajo.

4. Crear el hábito de la lectura en los alumnos del segundo grado grupo A integrado al Jardín de Niños “Juan Valentín Jiménez” mediante actividades creativas e innovadoras apoyándose de una biblioteca virtual durante su ciclo escolar trabajado desde el hogar.

Revisión teórica

Según la norma une 50113-1:1992 sobre conceptos básicos de información y documentación, el término biblioteca puede definirse en dos sentidos:

1. Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta.
2. Organismo, o parte de él, cuya principal función consiste en construir bibliotecas, mantenerlas, actualizarlas y facilitar el uso de los documentos que precisen los usuarios para satisfacer sus necesidades de información, investigación, educativas o de esparcimiento, contando para ello con un personal especializado.

Se considera pertinente que los lectores conozcan los siguientes conceptos de las diferentes bibliotecas existentes debido al uso que se le dará durante el plan de acción:

Según el ALA (American Library Association) se define la biblioteca como una «colección de material de información organizada para que pueda acceder a ella un grupo de usuarios. Tiene personal encargado de los servicios y programas relacionados con las necesidades de información de los lectores».

En todas las definiciones distinguimos cuatro elementos fundamentales:

1. Colección.
2. Organización.
3. Uso.
4. Gestión.

En 1931 el gran bibliotecario indio Ranganathan formuló sus cinco leyes, que resumen a la perfección el espíritu de la moderna biblioteconomía:

1. Los libros están para usarse.
2. A cada lector su libro.
3. A cada libro su lector.
4. Hay que ahorrar tiempo al lector.
5. La biblioteca es un organismo en crecimiento.

Las Bibliotecas Escolares y de Aula son un insumo pedagógico para las escuelas del modelo de Tiempo Completo. Deben estar a disposición de la comunidad escolar, atender la heterogeneidad de necesidades del grupo y profundizar el conocimiento adquirido con los contenidos curriculares. La biblioteca favorece en los niños la autonomía para el aprendizaje con el fin de que aprendan a aprender. (SEP, 2015)

Según la definición elaborada por la IFYLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) y UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura): "biblioteca pública es una organización establecida, apoyada y financiada por la comunidad, tanto a través de una autoridad u órgano local, regional o nacional o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Proporciona acceso al conocimiento, la información y las

obras de creación gracias a una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción."

"Biblioteca digital es un sistema de tratamiento técnico, acceso y transferencia de información digital, se estructura mediante una colección de documentos digitales, sobre los cuales se ofrecen servicios interactivos de valor añadido para el usuario final" (Tramullas, J,2002, p.11-20)

Una biblioteca virtual tiene el mismo contenido que una biblioteca física solo que sus materiales son digitales, lo que nos permite tener a nuestro alcance cualquier tipo de bibliografía sin tener que salir de casa lo cual se adapta perfectamente a la actual modalidad de trabajo en la educación.

Biblioteca de hogar: como tal no existe una definición sustentada o certificada pero con lo mencionado anteriormente se pudo llegar a la conclusión que básicamente y es una biblioteca reducida a un espacio cómodo y personal que se puede llegar a tener dentro de una casa, en esta se encuentran libros utilizados por los habitantes de este lugar en cuestión.

Formar lectores y productores de textos es una tarea fundamental, ya que permite acercar cultura a quienes aprenden a leer y escribir. La escuela es el lugar idóneo para ello, pues ofrece un ambiente favorable para incluir espacios donde los maestros generen experiencias significativas en la vida de sus alumnos: la biblioteca escolar. (SEP, 2015)

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) presentó los resultados del Módulo sobre Lectura (MOLEC) para este año 2020. En este informe encontramos información sobre el lector mexicano y sus características. Por

ejemplo, cada cuánto lee, qué es lo que lee y cómo ha crecido o disminuido el hábito de lectura en el país.

Desafortunadamente, el muestreo comprobó que cada año México cuenta con menos lectores. Este año, hubo un decrecimiento de aproximadamente 10 puntos porcentuales en comparación con el año pasado.

De acuerdo al estudio del MOLEC, la población lectora se incrementa conforme al nivel de estudios. De acuerdo con los datos, el grupo de escolaridad que más declaró leer es aquel que cuenta con al menos un grado de educación superior. Esto está relacionado también con la duración promedio de la sesión de lectura. Mientras que las personas con al menos un grado de educación superior leen un promedio de 49 minutos, las personas sin educación básica terminada registran sólo 34 minutos por sesión.

Además, encontró que el consumo de libros en formato digital incrementó del 7.3% al 12.3% en los últimos años, lo que se considera un dato realmente favorable pero posible de mejorar, al fomentar la lectura desde edades tempranas estas cifras aumentarían de forma positiva, esta acción les favorece principalmente a los alumnos pues se genera un hábito de aprendizaje, mejor retención y comprensión de textos leídos además de generar una reflexión de los ya mencionados anteriormente.

Hoy en día, las estadísticas arrojan cifras alarmantes sobre la escasez de lectura y su impacto en los escolares. La lectura es elegir: elegir para dar sentido a lo que se lee, para darle un significado, valorar más la importancia de un personaje o de otro; elegir también qué experiencia de nuestra vida aportamos para completar el significado de lo que estamos leyendo.

La vida consiste en optar, en elegir, y de vez en cuando debemos mirar hacia atrás para leer nuestra vida, interpretar si las decisiones que hemos tomado apuntan hacia una dirección, si dan coherencia y sentido a nuestra vida. Eso, con la lectura, se hace a cada vuelta de página. En resumidas cuentas, la vida es un libro que se escribe, pero también que se lee.

Según Felipe Garrido (1996) en su escrito “como leer en voz alta” nos dice que leer significa adquirir experiencias e información; ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido; se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

Se mejora la lectura cuando se aprende a dar sentido a más palabras y frases, a más noticias, sentimientos, emociones e ideas; es decir, cuando se aprende a reconocer con mayor rapidez y profundidad unidades de significado. Esto se consigue al hallar esas palabras y frases, esas noticias, ideas, sentimientos y emociones muchas veces, en contextos diferentes, y al reconocer en ellos conocimientos y experiencias que ya se tienen, ya se han pensado, sentido y vivido.

Reyna, Martínez y Ramírez (2009) indican que el término diagnóstico, proviene del griego diagnostikos formado por el prefijo día que es igual a “a través” y gnosis equivalente a “conocimiento”, por lo tanto, diagnóstico se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de”, esto permite aproximar a lo que es el diagnóstico, que es conocer el contexto o la situación por medio de ciertas técnicas.

Si bien el diagnóstico es conocer “por medio de”, Ander Egg (1991) nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. Mediante el diagnóstico realizado previamente, resulto que los alumnos no contaban con conocimientos suficientes de lectura, mostrando que no tenían acercamiento a la misma y no utilizaban los recursos básicos para fomentarla.

El ciclo de reflexión de Smyth (1991), está compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación (anexo C)

Descripción: es percibir la práctica docente como problemática. Por tanto, un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smyth, 1991, p. 282).

Información: el objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza”. Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

Confrontación: se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

Reconstrucción: una última fase de este ciclo corresponde a la reformulación. Smith lo describe con la pregunta “¿cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). Es aquí donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestra práctica.

Plan de acción

El plan de acción articula “intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario”. (sep, 2014, p. 16).

Para la elaboración del plan de acción del presente informe de prácticas se consideró la metodología de investigación-acción definida por Kurt Lewin (1947) (citado por Elliot, 2000) como: una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como "teorías-en-la acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la-enseñanza otra.

Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación acción. Si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece.

La idea de investigación-acción de Lewin hunde sus raíces históricas en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a la puesta en práctica de valores e ideales humanos compartidos (Elliot, 2000. p.15) COMPLEMENTAR

El proceso metodológico que se realizó para la concreción del plan de acción se constituye en 5 apartados (intención, nombre, observación, evaluación y reflexión)

donde se plasmara información relevante de las actividades seleccionadas y realizadas. (planeaciones anexo D)

Propósito	Nombre	Aprendizaje esperado.	Observación	Evaluación	Reflexión
Saber que es un cuento, para qué sirve, etc.	S Actividad 1: ¿Qué es un cuento?	Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Los alumnos tenían una noción de lo que era un cuento, se mostraron entretenidos y argumentaron que a ellos les gustaba mucho hacer lecturas de los cuentos.	Lista de cotejo. (anexo E)	Me pude dar cuenta que los alumnos cuentan con el conocimiento básico para comenzar. Sin embargo, no se muestran muy familiarizados.
Conocer las partes que conforman el cuento, como el inicio, desarrollo y cierre.	i Actividad 2: ¿qué partes tiene un cuento?	Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Los alumnos rápidamente encendieron la cronología de los cuentos, sobre todo por la ayuda del ejemplo seleccionado. Respondieron rápidamente las preguntas y analizaron sus respuestas.	Rúbrica (anexo F)	La actividad dejo a reflexionar que los alumnos comprenden de forma inmediata los aprendizajes, quitando aún más la duda de la capacidad intelectual de ellos.

<p>Conocer quienes conforman el cuento.</p>	<p>t</p>	<p>Actividad 3: Describe cuentos que no son cuentos. (personajes)</p>	<p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de los compañeros</p>	<p>A los alumnos se les complicó un poco entender el rol del personaje principal, ya que ellos les otorgaban la misma importancia, sin embargo, después de mostrar un ejemplo pudieron aclarar más sus dudas.</p>	<p>Semáforo (anexo G)</p>	<p>Es necesario explicar gráficamente el tema, es decir, presentar ejemplos para que los alumnos perciban de manera más rápida la información, es necesario buscar la forma clara y concisa de explicar.</p>
<p>Lograr identificar los cuentos populares.</p>		<p>Actividad 5: adivina cuento.</p>	<p>Narra historias que él/ella son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan</p>	<p>Los alumnos tienen conocimiento de las historias de cuentos populares, pues casi de inmediato que se terminaba de leer el relato breve o resumen de la historia, los alumnos solicitaban la participación para mencionar y dar respuesta al cuento del cual se trataba.</p>	<p>Lista de cotejo (anexo H)</p>	<p>Se llegó a la conclusión que las actividades anteriores como esta, iban por el camino correcto pues se mostraron exitosas en cuestión de aprendizaje adquirido y necesidades y gusto de los alumnos.</p>
<p>Conocer el concepto y función de las bibliotecas</p>	<p>S</p>	<p>Que es una biblioteca</p>	<p>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en</p>	<p>A pesar de que los alumnos en la modalidad de presencial se contaban con dos bibliotecas disponibles para visitar en horarios escolares, los</p>	<p>Semáforo (anexo I)</p>	<p>A pesar del poco conocimiento de los alumnos hacia las bibliotecas, se</p>

Fomenta r la lectura	Tal ler: ¿cuántos libros podemos leer?	Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.	La consigna era que los alumnos con ayuda de sus padres o cuidadores tomaran un libro de su biblioteca de hogar o digital, realizaran la lectura y mandaran un reporte de esta (por lo menos uno por semana), al comienzo fueron pocos los padres que enviaban los reportes, sin embargo, conforme fue pasando el tiempo fue aumentando la cantidad de evidencias enviadas	Escala estimativa (anexo L)	Se demostró el aumento de interés conforme el tiempo pasaba, al principio la docente en formación mandaba videos realizando lecturas de la biblioteca digital, pero con el paso del tiempo cada uno de los alumnos fue seleccionando uno de su agrado.	
Compartir conocimientos con amigos y familiares	Expo sición	Feria	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Esta actividad fue todo un reto para los alumnos pues tenían que probar sus habilidades expositivas y retomaron todo lo aprendido.	(Anexo M)	Las actividades retadoras e innovadoras como esta abren mucho el panorama de qué tan capaces son los alumnos.

Prácticas de interacción en el aula

En las primeras semanas de práctica se realizó una secuencia didáctica llamada “cuentos” esto fue con la finalidad de que los alumnos conozcan uno de los principales textos de los cuales están presentes dentro de la biblioteca infantil, pues se pensó que sería una mejor estrategia comenzar desde lo que el alumno conoce y utiliza (así sea en pocas cantidades) para después plantear y dar solución a la principal problemática. Esta secuencia didáctica estaba conformada por las siguientes actividades.

¿Qué es un cuento?:

La actividad consistía en explicarle al alumno la definición del cuento, lo primero que se hizo fue rescatar los saberes previos, es decir, el conocimiento con el que se contaba del tema próximo a exponer, se utilizó la estrategia de asociación pues se mencionaron cuentos muy populares para que lo “asociaran” con el aprendizaje de la clase, ya que se había llegado a la conclusión que los alumnos conocían los cuentos, pero no la definición. La actividad tuvo un nivel muy bajo de complejidad, sin embargo, era necesaria para partir a la búsqueda de solución de la problemática seleccionada.

Partes del cuento

En esta actividad se realizó un análisis de uno de los cuentos más conocidos en nuestro contexto “caperucita roja” para conocer las partes cronológicas que conforman los cuentos, se utilizó la asociación y análisis para llevar a cabo esta actividad a modo de juego, donde los alumnos observaban y reflexionaban sobre a qué parte del cuento correspondía dicha imagen. Gracias a esta dinámica los pupilos lograron reconocer “el inicio, el desarrollo, el conflicto y el cierre” de cada cuento.

Cuentos que no son cuentos

Esta actividad fue dividida en dos, la primera consistía en el reconocimiento de los personajes de los cuentos, es decir; el personaje principal, el villano y los personajes secundarios. En la primera parte de la misma forma en el las actividades anteriores se utilizó un ejemplo como referencia para poder obtener un resultado favorable sobre el aprendizaje seleccionado.

En la segunda parte se les brindó a los alumnos una serie de dibujos que serían los personajes de un cuento que inventarían ellos mismos, dándole a cada uno de los dibujos un nombre y una categoría, es decir: elegir el personaje principal, el villano y los personajes secundarios. Cada uno de los pupilos contó su cuento y al final los alumnos adivinarían cuál era cuál personaje según lo mencionado anteriormente.

Adivina el cuento:

Fue un juego, para reforzar todas actividades anteriores consistía básicamente en que el alumno debería adivinar el cuento mediante una imagen que el analizaría para ver a qué parte pertenecía, y una vez que identificaba el cuento, mencionaría los personajes según correspondiera.

Secuencia didáctica: bibliotecas

Que es una biblioteca:

En la clase virtual se les explicó el concepto de lo que es una biblioteca, se comenzó rescatando los saberes previos, realizando preguntas como ¿saben que es una biblioteca? ¿dónde han visto alguna? ¿Alguna vez han visitado una? Después se les mostró fotografías de las bibliotecas que tenían en su escuela para darles una explicación más gráfica del concepto.

Bibliotecas diferentes:

Durante la clase virtual y retomando la clase anterior previamente se realizó una presentación con las diferentes fotografías de las diversas bibliotecas que existen (áulicas, escolares, universitarias, independientes, virtuales y de casa), se fueron mostrando una tras otra y se fue explicando cada una de ellas. Al final se les pidió a los alumnos que dibujaran cual era la biblioteca que más había llamado su atención y se les realizaron preguntas de evaluación por ejemplo ¿dónde encontramos la biblioteca independiente? ¿cuál de todas las bibliotecas que vimos son las más grandes?

Proyecto: hacemos nuestra propia biblioteca

La actividad consista que con materiales reciclables los alumnos deberían de crear una biblioteca que fuera del agrado de los alumnos, la docente en formación realizó previamente un video donde a manera de tutorial realizo una biblioteca con una caja y materiales que tenían en su casa, y una vez que estuviera realizada los alumnos colocarían los cuentos o textos que tuvieran en su casa.

Exposición: muestro mi biblioteca.

Previamente la docente en formación explicando y exponiendo los temas aprendidos y dando una guía de cómo hacer su video. Los alumnos se grabarán con ayuda y ellos mismos explicarán los temas vistos con anterioridad, por ejemplo: los cuentos, las bibliotecas, su cuento, inventado, etc. Y compartirán el video con sus maestras. Contestarán una encuesta para reflexionar.

Referentes teóricos y metodológicos

La SEP nos dice que uno de los principales propósitos de la educación preescolar es que los alumnos: “desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.” (SEP, 2017)

Dando así una fuente más para intensificar el proceso de la ruta de mejora, para lograr solucionar la problemática. Al ser el juego un concepto definible desde diversas perspectivas, la mayor parte de las formulaciones de orientación psicológica, pedagógica y didáctica coinciden en formularlo como un medio importante para iniciar a las niñas y a los niños de edad preescolar en el proceso de construcción del conocimiento (Rivera, 2009; López y Delgado, 2013; Montero, 2017).

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o subproceso de la lectura estén bien adquiridos.

Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

El hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción.

Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

Pertinencia y consistencia de la propuesta.

Basándose en los aprendizajes obtenidos de las actividades anteriores se llegó a la conclusión que los alumnos estaban mostrando una respuesta favorable al diseño de actividades y se estaba obteniendo el aprendizaje esperado, tomando en cuenta la reflexión se percató que la mejor estrategia para obtener resultados favorecedores se utilizaría la estaría del juego para generar ambientes de aprendizaje divertidos y entretenidos para los alumnos.

Ya que según los aprendizajes clave SEP (2017) durante el juego los alumnos aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad, a trabajar de forma colaborativa (p. 71). Se pensó integrar el trabajo de los padres de familia ya que en la teoría cognitiva del aprendizaje Vygotsky nos dice que cualquier acercamiento que el niño tenga con la lectura, es el resultado de las interacciones culturales con su medio social, las cuales han provisto al niño de las herramientas para la lectura.

Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga.

Enfoques curriculares

La temática del informe corresponde al campo de formación lenguaje y comunicación, cuya finalidad es el desarrollo de las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje en la que se busca que: los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; identificar problemas y solucionarlos a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y a crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011, p.43)

El enfoque curricular se orientó principalmente al campo de formación de lenguaje y comunicación el cual según la SEP es el siguiente: “adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.”(2017, pág. 157)

Rasgo de perfil de egreso: lenguaje y comunicación expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. (SEP 2017, pág. 68).

Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (187)

Propósitos:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura. (p. 188)

Dentro del plan, los campos de formación para la educación básica se “organizan, regulan y articulan los espacios curriculares” (p.43) siendo congruentes entre las competencias para la vida y los rasgos de perfil de egreso.

La temática del informe corresponde al campo de formación lenguaje y comunicación, cuya finalidad es el desarrollo de las competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje en la que se busca que: los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; identificar problemas y solucionarlos a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y a crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos. (SEP, 2011, p.43)

Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Los siguientes aprendizajes esperados fueron seleccionados de forma analítica y responsable pensando en las necesidades de los alumnos y enfocadas para la

solución de la problemática presentada anteriormente, estas fueron tomadas del aprendizaje clave edición 2017 de educación preescolar.

Lenguaje y comunicación:

- Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

Este aprendizaje esperado se tomó en cuenta con el fin de que los alumnos pudieran debatir y argumentar las respuestas según su propio criterio según las opiniones de sus compañeros.

- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Pensamiento matemático:

- Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social:

- participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.

Artes:

- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Socioemocional:

- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos

Competencias de perfil de egreso de licenciatura que se trabajaron durante la realización de este documento y solución de problemática según el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Competencias genéricas:

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas taxonomías los grupos participantes seleccionaron aquellas que se consideraron de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica.

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
- Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable
- Aprende de manera permanente.
- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
- Contribuye a la preservación del medio ambiente.
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
- Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.

- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Aplica metodologías situadas para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinares o campos formativos.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.
- Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.
- Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.

- Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar.
- Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.
- Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias.
- Interpreta los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinarias y campos formativos que intervienen en su trabajo docente.
- Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.

Descripción y análisis de las secuencias de actividades.

1. Secuencia didáctica: cuentos

Esta secuencia didáctica fue diseñada principalmente para que los alumnos conocieran el texto más utilizado y próximo que se encuentra en todas sus bibliotecas con el propósito de tener un mejor acercamiento y comprensión de la futura utilización de las bibliotecas. Consta de tres actividades enfocadas a una sola temática que es el cuento.

Fecha de aplicación: diciembre 2020.

Materiales a utilizar: presentación power point, computadora o celular, internet.

1.1 ¿Qué es un cuento?

Descripción

Previamente la docente en formación preparó sus materiales que en este caso fue una exposición donde se mostraron diferentes portadas de los cuentos populares con el propósito de refrescar su memoria con estas y explorar mejor sus aprendizajes previos con las siguientes preguntas: cómo “¿saben que es un cuento?, ¿dónde los podemos encontrar? ¿han leído alguna vez un cuento?”

Para después poder explicarle a los alumnos sobre la definición de un cuento, se explicó detalladamente el concepto diciendo lo siguiente: es un texto en su mayoría corto ficticio que regularmente tiene un conflicto y en su mayoría un final feliz, continuando con la actividad se mostraron las imágenes de las portadas de los cuentos populares y se iba preguntando si ya habían realizado la lectura del cuento.

La evaluación se realizó mediante la observación y escucha de los alumnos, de primera parte al rescatar los saberes previos se realizaron anotaciones y al final y con ayuda de una escala estimativa se volvieron a realizar las preguntas del inicio para ser más conscientes sobre lo que se aprendió en el día (Anexo N).

La clase se realizó en su modalidad virtual por medio de una sala de la aplicación Messenger, inicio a las 11:00 am y finalizó a las 11:34 am, la docente estaba conectada a la clase por medio de su computadora y los alumnos en su mayoría por medio de un dispositivo móvil.

A pesar de la modalidad en la que se encuentra trabajando la educación, siempre se trata de hacer un espacio cómodo y de confianza para los alumnos, donde puedan expresar sus opciones y participen de manera cómoda y con seguridad.

La docente en formación en todo momento trata de establecer un vínculo de confianza con todos los alumnos, se muestra motivando a los alumnos a participar y realiza estrategias para obtener la participación de todos los participantes de la clase, en este caso en particular solo se contó con la asistencia de 6 alumnos y 2 docentes lo cual permitió un poco más la extensa participación de cada uno. Dando las siguientes respuestas a las preguntas planteadas anteriormente por la docente en formación (DEF):

Def: ¿saben que es un cuento?

Alumno1: “es una historia muy padre como la de pinocho que se hace un niño de verdad”

Alumno 2: “un cuento tiene dibujos, a mí me gustan porque me gustan los dibujos”

Def: ¿dónde los podemos encontrar?

A1: en nuestra casa

A2: en la escuela

A3: en la mochila

Explicación

Los materiales utilizados fueron portadas de cuentos populares juntados en una exposición, se fueron mostrando una a uno mediante traspasos en la clase. Los elementos fueron totalmente digitales, pero en tamaños adecuados para lograr la visualización correcta de los mismos. Los alumnos en todo momento se mostraron motivados y colaborativos con la actividad, respondiendo lo que se les pedía y escuchando con atención a sus compañeros.

La actividad fue muy significativa porque abrió paso a lo que sería la introducción para en el futuro dar solución a la problemática elegida con anterioridad, el papel de la docente fue informar a los alumnos la definición de lo que es un cuento y presentar ejemplos de ellos que son reconocidos para tener más proximidad y mejor entendimiento del tema.

El tiempo de la sesión se considera adecuado, el tema fue visto en calma y con paciencia de la docente y de los alumnos tomando en cuenta cada una de las intervenciones de los participantes. Se considera que el objetivo de la actividad fue cumplido de manera exitosa ya que al momento de realizar la evaluación donde se retomaron las preguntas del inicio, los alumnos dieron correctas las respuestas.

Diálogos:

Def: entonces, ¿qué es un cuento?

A1: es una historia inventada con imágenes

A2: una historia que nos cuenta algo asombroso

A3: y es corta...

Se consideró pertinente iniciar con un tema próximo y reconocido para los alumnos, si se pensaba llegar a fondo con el tema de las bibliotecas, era necesario conocer lo que contenían las bibliotecas por lo menos de su salón o escuela, y se pudo llegar a la conclusión que, aunque si estaban leyendo cuentos, no se tenía conocimiento de lo que se estaba leyendo, es decir, era escasa la noción de la definición del cuento como tal. La actitud más significativa en esta clase fue la de colaboración, ya que en conjunto y con el apoyo de los participantes se logró el objetivo y se adquirió un nuevo conocimiento. (Anexo O)

Se quiso comenzar con esta actividad por lo mencionado anteriormente y se consideró que era el momento necesario para adentrarse al tema, debido a las circunstancias pues se acercaban las fechas navideñas, lo cual se considera un buen momento de profundizar el gusto por la lectura, contando historias etc., siempre y cuando tuvieran el conocimiento conceptual de lo que se estaba viendo en ese momento.

Se considera que el objetivo fue logrado desde el momento en que se ve la motivación de los alumnos al hablar del tema, y esto se refuerza con la evaluación y las actividades próximas.

Confrontación

Se tenía la teoría que los alumnos tenían un acercamiento con los cuentos y textos con los que cuentan las bibliotecas, sin embargo, aunque en efecto fue así, no se tenía pensado, puesto que los alumnos en realidad tenían poco fomento de lectura.

El niño no es un ser estático, sino que atraviesa un proceso evolutivo. Piaget afirmó que cada niño tiene su evolución personal, condicionada por sus características individuales y por el medio social en que se desenvuelve.

Las diferentes etapas de su desarrollo van de acuerdo a sus capacidades, gustos y necesidades en todos los órdenes, teniendo en cuenta este fundamento de la psicología evolutiva, Cervera (1984, 56-62) aplica el modelo de evolución de Piaget (1967) para establecer una concordancia con la literatura infantil.

Como sostiene George Jean (1988) en su ensayo “el poder de los cuentos” los relatos son una fuente de inagotable sabiduría, están ligados a la selección de la versión más genuina de las ciencias humanas, constituyendo además de un poderoso instrumento de educación debido al intercambio del mundo de la realidad y lo imaginario integrando de un modo individual el mundo exterior y el interior.

Reconstrucción.

Debido al éxito de la actividad no se considera pertinente realizarla una vez más o reconstruirla para el futuro, sin embargo, en dado caso sé que fuera necesario un cambio para que los alumnos comprendan perfectamente la definición del cuento sería realizar un análisis de algún cuento, o contar brevemente la historia para relacionar las características de la definición.

En torno a la DEF se considera que su intervención fue correcta, pues tenía conocimiento del tema y auxilio a los alumnos a la adquisición del mismo, ayudó y motivó a los alumnos a participar, escuchó y evaluó en todo momento el proceso de

los alumnos. Fue perseverante y entusiasta durante la clase virtual incitando curiosidad a los pupilos.

1.2 ¿Qué partes tiene un cuento?

Descripción

En esta clase se contó con la presencia de 9 alumnos, la docente encargada de grupo y la docente en formación. Dio inicio a las 11:00 am y terminó a las 11:25 am. Fue realizada de manera virtual y con ayuda de dispositivos con acceso a internet.

Previamente la DEF preparó una presentación didáctica donde que los alumnos utilizarían para realizar la actividad. En esta actividad se utilizaría de referencia el cuento de caperucita roja, el cual fue dividido en cada una de sus partes (inicio, desarrollo, conflicto y cierre) (Anexo P).

Cuando la clase virtual comenzó, la DEF comenzó saludándolos y preguntándoles lo siguiente “¿se acuerdan que la clase pasada vimos lo que era un cuento?” a los que los alumnos respondieron positivamente y continuo:

“Muy bien, y ¿ustedes saben que partes tiene un cuento? A lo que los alumnos respondieron lo siguiente

Alumno 1: “un título”

Alumno 2: “un final”

Alumno 3: “dibujos y letras”

Una vez que se recataron los aprendizajes previos, la DEF comenzó a explicar que cada cuento se dividía en cuatro partes principalmente, comentaba: ¿alguna vez han notado que todos los cuentos tienen un problema?, por ejemplo: en los tres cochinitos, el problema sería cuando el lobo va a la casa de cada uno y sopla y sopla hasta destruir dos de las tres casas de ellos”.

Una vez que se explicó el ejemplo, se proyectaron cada una de las imágenes de la presentación mencionada anteriormente y se preguntaba en cada una de ellas “¿qué es lo que ven aquí?” Y esperaba unos minutos para que los alumnos dirán su opinión, y preguntaba lo siguiente “¿cuándo pasó esto? ¿al inicio? ¿al final?”

En la primera imagen de la presentación se mostraba al lobo disfrazado de la abuelita, recostado en la cama de la misma; ese sienta el conflicto, abrió paso a darle la explicación de los alumnos que consistía esa parte en específico. Y así sucesivamente con las imágenes restantes, conforme pasaban y los alumnos describían lo que observaban, la DEF explicaba en qué consistía cada parte.

En la última diapositiva se mostraban las cuatro imágenes en desorden y los alumnos como forma de evaluación tenían que acomodarlos en los lugares correctos, cabe mencionar que cada alumno contaba con ese mismo material en físico para su mejor comprensión y facilidad de trabajo.

Una vez que los alumnos completaron su actividad de ese cuento, cada uno de ellos tenía un ejercicio similar más, donde se volvió a dar espacio para realizarlo, y cuando terminaron los alumnos expusieron sus respuestas.

Los alumnos se mostraron intrigados por lo explicado durante la clase y durante el desarrollo de la actividad la DEF se equivocaba a propósito para evaluar la atención de los alumnos y obtuvo resultados positivos, pues de daban cuenta inmediatamente del error.

Los participantes se mostraron en todo momento respetuosos y atentos a la opinión de los demás integrantes, siempre reaccionando de forma positiva y energética. La actividad fue significativa porque los alumnos lograron la adquisición de un nuevo tema de forma dinámica y divertida.

Explicación

El papel de la DEF fue de ser un guía, para la explicación, aproximación del conocimiento y logro del objetivo y aprendizaje esperado de la actividad. Si de los tiempos se habla, se considera que se realizó en la fecha adecuada siguiendo la secuencia y la duración de la clase fue adecuada, pues todos los alumnos tuvieron oportunidad de participar. El objetivo de la actividad fue logrado pues los alumnos lograron comprender a detalle las partes que conforman el cuento.

Lo significativo de esta actividad fue la forma en la que se desarrolló, pues se formó un ambiente muy ameno y divertido para los pupilos, lo cual hace pensar que la forma de intervenir de la docente fue adecuada, así como el tiempo en el que se realizó, demostrando que las actividades se realizaron bajo las circunstancias adecuadas, dando por conclusión que el objetivo planteado fue cumplido.

Confrontación:

La innovación de la creatividad reclama la calificación de la literatura infantil, la necesidad de concretar algunos aspectos sobre la oportunidad pedagógica, la

validez y límites literarios de los productos resultantes de actividades no empecé a que puedan ser incluidas en el estudio de la literatura infantil. (Cervera, j, 1984: pp 108-112)

Reconstrucción

Se distinguieron las siguientes fortalezas en el desarrollo de la actividad:

La evaluación de los alumnos se llevó a cabo mediante una rúbrica, que era llenada por la practicante durante el desarrollo de la actividad, y de la docente fue realizada por la encargada de grupo quien aseguró que la actividad tuvo un gran éxito y el desarrollo del trabajo y papel de la practicante fue el adecuado para obtener excelentes resultados. (Anexo Q)

Para los alumnos que no asistieron a la clase virtual no se les pudo realizar la evaluación debido al desarrollo de la clase, se busca que tal vez en clases futuras, una opción para poder evaluar sería grabar la clase y enviárselas para que desarrollen su actividad..

1.3 Cuentos que no son cuentos

Descripción:

Previamente de la clase, al inicio de la semana se envió el material que usarían los alumnos para la clase virtual del jueves donde se desarrollaría la actividad de la que se estará hablando en este apartado, el material consistía en unos dibujos que los alumnos deberían recortar, colorear y pegar en unos palillos de dientes, palitos o colores. La DEF también contaba con ese material (Anexo R).

En el momento que inicio la clase virtual se comenzó con el tradicional saludo y la practicante se aseguró que los 12 alumnos que presenciaban la clase contarán con materiales para trabajar. Cuando se asesoró de que los materiales estaban

completos comenzó a preguntar si tenían alguna idea de lo que pudieran hacer con esos dibujos, a lo que los alumnos dieron respuestas diferentes, por ejemplo:

Alumno1: jugar a los monitos

Alumno2: inventar historias

Partiendo de la respuesta anterior la DEF pregunto “¿ustedes saben cómo se les llama a todos estos (señalando a los dibujos) en un cuento u en cualquier historia?”

Los alumnos dieron respuestas como “personas”, “dibujos” “monos” se prosiguió a dar la explicación que los dibujos tomarían el papel de personajes, y que existen diferentes tipos de personajes, pero que en ese momento se centrarían en los principales que son el protagonista que son: el principal y el villano o antagonista, se dio el ejemplo del cuento de Peter pan donde el personaje que lleva el mismo nombre del título es el protagonista, y en este caso el capitán Garfield es el villano.

Al dar este ejemplo los alumnos comprendieron el papel de los antes mencionados y se solicitó que, con ayuda de los personajes, inventarían una historia, pero con la consigna de elegir un personaje principal y un antagónico, se le brindó 60 segundos para que crearan esta historia y con ayuda del material contarán esta misma. (Anexo S)

Historia creada y contada por Sebastián armando, alumno de 2ºa del jardín de niños “Juan Valentín Jiménez”:

“Mi personaje principal es la abuelita y el malo es el niño, había una vez una abuelita que tenía en su casa una hermosa tortuga, pero ella notaba que estaba triste porque quería regresar al mar, así que quiso llevarla, pero luego el niño llegó y se la robó para jugar con ella, la abuelita la buscó y la buscó hasta que encontró al niño molestando a la tortuga, después se la quitó y le dijo a su mamá del niño, para después llevársela al mar y que la tortuga fuera feliz en el mar y fin.”

Explicación

Los alumnos se mostraron atentos al escuchar las historias diferentes de sus compañeros, incluso reaccionaban según lo que las historias les hicieran sentir (alegría, tristeza, etc.) Todas las historias fueron innovadoras, y únicas, se utilizó todos los personajes brindados con anterioridad, uno a uno los alumnos demostraron su capacidad de crear historias de invención propia, logrando una vez más el objetivo de la actividad. (Anexo T)

La actividad fue significativa pues abrió paso a un nuevo descubrimiento de habilidades de los alumnos, así como favorecer el interés de la lectura, se consideró que la dinámica fue realizada en el momento correcto, siguiendo la secuencia y el orden previamente diseñado, el tiempo de la clase fue adecuado, pues cada uno de los alumnos contó con tiempo suficiente para tener una participación completa y satisfactoria, se descubrió que los alumnos aún no tienen la seguridad adecuada para hablar con un tono de voz suficientemente fuerte para escuchar claro, su participación.

Se animó y se reconoció el esfuerzo, además del respeto de los demás alumnos para guardar silencio para tener mejor posibilidad de escucha. Actitudes que se consideran significativas para el avance del proceso de la posible futura solución de la problemática seleccionada con anterioridad.

Confrontación

En esta actividad se vio beneficiado el fomento del lenguaje oral por medio de la creación de historias de invención propia por los alumnos lo cual podemos fundamentarse en Bruner (2004) que considera el lenguaje como “un instrumento que el niño logra de forma eficiente y efectiva” él nos mencionaba que los alumnos se expresan de manera efectiva, dicen lo que sienten, piensan de forma espontánea siendo así el lenguaje una ayuda de expresión y reflexión de lo que están compartiendo.

La evaluación se hizo mediante el método del semáforo, se fue evaluando los diferentes aspectos durante todo el desarrollo de la actividad, se evaluaron aspectos como facilidad de palabra, orden cronológico y coherencia de la historia y creatividad, también se evaluaron aspectos actitudinales como respeto, escucha y solidaridad.

Los alumnos mostraron tener una gran solidaridad con sus compañeros pues animaban a los alumnos más tímidos a participar y los escuchaban con atención, además de felicitarlos y aplaudir el esfuerzo realizado.

Reconstrucción.

Un aspecto que se podría modificar sería el aumento de personajes, para que los alumnos tuvieran más opciones de elegir y crear historias según su elección y abrir espacio a recibir historias más variadas y diferentes.

El papel de la DEF fue orientador, animador y guía para la creación y realización de la actividad a sus alumnos, en todo momento se mostró motivada, y animada a las participaciones de los pupilos, se tuvieron unos problemas con la conexión de la web lo cual se tendría que tomar en cuenta a futuro, sin embargo, se consideró que son problemas externos.

1.4 Adivino el cuento

Previamente a la clase se mandó el material con el que se iba a trabajar el material era un cuadro de doble entrada donde en una columna se encontrarías fragmentos de cuentos populares, y en otra columna tendrá el espacio en blanco para que los alumnos peguen la imagen correspondiente que se encontraban en la parte inferior de esta hoja.

La clase inicio a las 11:00 am por medio de una sala transferida por Messenger es esta clase estuvieron presente la cantidad de 12 alumnos, la docente encargada del grupo y la DEF, al comenzar la clase se inició con el tradicional saludo, después se empezó a preguntar sobre las tareas de la semana y sobre las lecturas de los cuento que se deben de hacer semanalmente, después la practicante preguntó si contaban con el material los participantes de la reunión y se percató que solo 3 de los cinco alumnos contaban con su material, pero afortunadamente la DEF previamente realizó la presentación digital y dinámica por si había un percance en la actividad.

Se dio la instrucción con preguntas para rescatar aprendizajes previos y para corroborar que los alumnos hicieron la lectura de los cuentos que se iban a ver ese día, se preguntó si alguna vez habían jugado el famosos juego “adivina quién” a lo que se respondió:

Def: ¿saben cómo se juega el “adivina quién”?

Alumno 1: es el juego donde adivinas algo con las cosas que te dicen los demás

Def: ¿y como creen que lo podríamos jugar con los cuentos?

Alumno 2: con los cuentos adivinamos el título

Alumno 3: adivinando los personajes

*Alumno 1: con los dibujos de esta hoja *señalando al material**

Def: ¿y si adivinamos de qué cuento se trata?

La DEF comenzó a explicarles la consigna de lo que se trataría la actividad, los alumnos se mostraron divertidos y animados a jugar entre todos, esta misma comentó que se iría subiendo de dificultad, y que tenían que poner mucha atención a la lectura para saber de qué cuento se trataba, también dio la consigna solo al final de la cuenta regresiva desde el tres que se dará en cada lectura los alumnos deberían decir la respuesta de la que ellos creen que es correcta.

Se comenzó con el ya muy típico y sonado cuento “caperucita roja” se leyó la parte donde el lobo feroz mostraba sus enormes dientes y orejas a caperucita, los alumnos se mostraron demasiado ansiosos al decir y por medio de la observación pude notar que si decían que cuento se trataba, pero por el hecho de tener su micrófono apagado no escuchaban los demás compañeros.

Una vez que se terminó de leer el fragmento de la historia, la DEF comenzó la cuenta regresiva y como era de esperarse todos los alumnos adivinaron. Una vez que se decía la respuesta los alumnos deberían de pegar la imagen la hoja que

correspondía, y para los alumnos que no contaban con este lo haríamos juntos en la presentación.

Así sucesivamente se fue realizando la actividad con cada uno de los fragmentos, eran un total de 4 fragmentos sin embargo la DEF tenía preparado uno extra que era el cuento de “Alicia en el país de las maravillas” la practicante les comento a los alumnos que este cuento sería el más difícil que escucharan con mucha atención para que adivinaran la respuesta (Anexo U).

Los alumnos se mostraron entusiasmados y hasta se podría decir que un poco impacientes al momento de querer decir sus respuestas, reaccionaban a la forma de contar la historia por la practicante y en el último fragmento los alumnos se mostraron pensando y tratando de recordar de qué cuento se trataba e incluso volteaban a ver a sus padres y cuidadores a solicitar ayuda con la mirada.

Explicación:

La actividad fue significativa porque permitió trabajar de forma divertida y dinámica mientras convivían con sus compañeros, también porque se trabajó la paciencia y el respeto al momento de esperar a que se terminara de leer y esperar a que se pudiera dar la respuesta.

El papel de la docente fue de mediadora ya que constantemente se les recordaba a los niños las indicaciones cuando perdían la paciencia, haciendo que los tiempos fueran respetados y adecuados para cada parte de la actividad. La fecha en la que se realizó fue la correcta pues se hizo de acuerdo al plan hecho y organizado previamente siguiendo la secuencia diseñada.

El objetivo de la actividad era verificar la atención, retención y comprensión lectora de los diferentes textos vistos y realizados las clases anteriores y según la evaluación donde se tomaron aspectos sobre el reconocimiento de la historia según lo escuchado y los valores como la paciencia y tolerancia se considera que el propósito y objetivo de la actividad fue cumplido exitosamente.

Confrontación:

Teresa Colomer a través de una entrevista realizada por la revista el monitor de la educación de Buenos Aires, Argentina el 4 de noviembre de 2001 enfatizan menciona que no se enseña a los estudiantes a comprender e interpretar diferentes tipos de textos verbales y no verbales los docentes de las diferentes áreas asumen que la responsabilidad de la comprensión e interpretación recae en el docente de lenguas; apreciación errónea todos los docentes debería de saber el tipo de dificultades lingüísticas que ello implica y cómo ayudar a los alumnos a entender los textos que ofrecen.

Con lo mencionado anteriormente se buscó buscar una práctica para tratar de combatir la incomprensión lectora, donde desde edad temprana se busca que los alumnos adopten la interpretación y gusto por la lectura, convirtiéndose así en un hábito y una mejora en sus estudios futuros.

Aunque la actividad tuvo éxito se considera que es pertinente que se hagan algunos cambios si en algún futuro se tuviera que realizar nuevamente los puntos a considerar para lograr aún mejores resultados son los siguientes:

- Tener materiales físicos como paletas indicadoras cuando se puede dar o no la respuesta.
- Agregar más cuentos variados y aumentar la dificultad de ellos.

Se desarrollaron habilidades como la escucha con atención, pensamiento crítico y reflexivo sobre todo en el último cuento de “Alicia en el país de las maravillas” ya que el cuento solo se había escuchado una vez y se eligió un fragmento era un poco confuso, los pupilos reflexionaron mucho e indagaron en su memoria para recordar de qué cuento se estaba hablando.

Reconstrucción:

La evaluación fue favorable para los participantes de la clase, está claro que fueron pocos los alumnos que se conectaron, pero demostraron tener comprensión y memoria de lo que se leyó anteriormente y respetaron los tiempos y espacios indicados. (Anexo V)

En cuanto a la evaluación de la practicante, supo controlar muy bien la actividad, fue al ritmo de los alumnos y no permitió que se perdiera el enfoque en ningún momento.

Con esta actividad se finalizó la secuencia “cuentos” se llega a la conclusión que todas las actividades cumplieron su objetivo y propósito, hechas en el tiempo y con el material adecuado, así como utilizando las estrategias correctas para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Y con esto damos inicio a la nueva secuencia de actividades presentada en el plan de acción diseñado anteriormente llamada “bibliotecas” que tiene como propósito o función el adentramiento de los alumnos hacia el principal recurso para el fomento de la lectura que lleva el mismo nombre.

2. Secuencia didáctica: bibliotecas

2.1 ¿Qué en una biblioteca?

Descripción:

La clase inicio a las 11:00 am el día de un día jueves, por medio de la misma sala que las clases anteriores, en esta ocasión contamos con la presencia y participación de siete alumnos y las ya mencionadas maestras. Previamente a la clase la maestra preparó una serie de imágenes de las bibliotecas que se irán proyectando durante la clase. Al inicio de la clase se comenzó con una activación física que consistía en movimientos de brazos espalda y cara, esto con el propósito de relajar y despejar la mente de los alumnos para que pudieran comprender mejor y concentrarse en el tema.

Para iniciar la actividad se comenzó con las siguientes preguntas para rescatar saberes previos:

Def: bueno 2ºA ya hemos estado viendo los cuentos durante las clases anteriores, pero alguien ¿sabe dónde van los cuentos? ¿en dónde los podemos encontrar cuando queramos leer alguno?

Alumno 1: en mi caja de juguetes

Alumno 2: en la escuela y en internet.

Alumno 3: en la casa guarda libros

Def: pero como se llama ¿ese lugar? Donde se encuentran los libros en la escuela, ¿cómo le llamamos a esa “casa guarda libros”

Alumno 3: la biblioteca

Def: exacto, y ustedes ¿saben que es una biblioteca?

Alumno 4: es un lugar donde hay muchos libros y a donde va mi hermano a estudiar de su escuela.

Def: ¡muy bien! ¿Qué clase de libros podemos encontrar en la biblioteca?

Alumno 1: cuentos

Alumno 5: leyendas de terror

Alumno 6: revistas de las que lee mi mamá

Alumno 4: libros de la escuela de mi hermano.

Alumno 7: cuentos, historias, libros de colorear y libros de princesas.

Alumno 4: libros para que vallas y los leas y aprendas mucho como mi hermano.

La practicante comenzó a decirles la definición de los que es una biblioteca y dijo lo siguiente:

La biblioteca es un espacio donde se preserva y se mantiene un registro cultural del pasado y del presente.

“Las bibliotecas eran un lugar donde se guardaban libros y son un instrumento para preservar intacta la memoria de la humanidad. Tienen la función de las bibliotecas es la de facilitar el acceso de las personas a los conocimientos, crear y mantener una colección coherente y ordenada e incentivar la creación de nuevos registros culturales.”

Los alumnos prestaron atención a la explicación de la practicante, sin embargo, se distraían por el ruido de uno de los alumnos que tenía su micrófono encendido y escuchaba la música de fondo sonar.

De manera amable se le solicitó que apagara su micrófono y si era posible bajar el volumen de la música pues no solo distraía a los demás si no también al alumno en cuestión, la situación pronto se solucionó y se continuó normal con la clase, se mostraron las imágenes de las bibliotecas mencionadas anteriormente y se les preguntaba a los alumnos lo que observaban, y también si alguna vez habían visitado una a lo que todos los alumnos respondieron “no”.

Pero rápidamente la docente encargada de grupo intervino y mencionó la biblioteca de la escuela diciendo lo siguiente: “apoco no han ido a ninguna, si en su salón anterior tenían una, y también hay una en la escuela, de seguro si se han ido, pero no se acuerdan”

Explicación

Esta actividad se realizó precisamente para comprobar la noción que se tiene de las bibliotecas, lo cual dejó claro que, aunque los alumnos regularmente cuenten con bibliotecas a su alcance, no las aprovechan ni le toman la importancia adecuada. Dejando clara y expuesta la problemática planteada al inicio de esta investigación. (Anexo W)

Confrontación:

“Se solicitó a los observadores un reporte acerca del nivel de accesibilidad de la biblioteca escolar, en términos del acceso directo a los materiales por parte de los usuarios, así como del ordenamiento y la señalización de los mismos, de manera que se facilite su localización. En 40% de las observaciones, todos los documentos están al alcance de la mano de los lectores en estanterías abiertas. En contraste, en 30% de los casos, los lectores no tienen acceso a los documentos pues se encuentran en armarios cerrados o en depósitos a los que sólo tiene acceso el responsable de la biblioteca. Esta situación pudiera reflejar un temor a la pérdida de los materiales o una limitación de tiempo por parte del responsable.” (SEP 2010)

Reconstrucción:

Para evaluar la actividad se volvieron a realizar las preguntas de inicio para comprobar las respuestas y se pidió a los alumnos que en una hoja blanca o de libreta dibujaran la biblioteca que más les había gustado de las mostradas durante la clase. (Anexo X)

Los alumnos ahora si ya conocían la definición de las bibliotecas y para que servían. La actividad fue muy breve, pero se consideró importante de realizar para dar paso a la siguiente actividad de la secuencia

2.2 Bibliotecas diferentes

Descripción.

La clase se realizó un día jueves a las 11:25 am fue seguida a la actividad planeada previamente en la secuencia “bibliotecas” por lo tanto no se dio bienvenida a la clase, solo se continuó con ella.

Uno de los principales propósitos de la actividad es que los alumnos conocieran las diferentes bibliotecas que se podrían encontrar y visitar aparte de las escolares.

La actividad central era que los alumnos reconocieran las ya mencionadas según las imágenes que se presentarían durante la clase y describieran lo que ven e identificaran lo sencillo que podría ser tener un alcance ante estos espacios. Además de aplicar la actividad propia para la solución de la problemática, también se promovieron habilidades de observación y escucha.

Se aplicó con un total de 6 alumnos y la actividad tuvo una duración total de 15 minutos, en este momento los alumnos se encontraban atentos y adentrados en el tema debió a la actividad anterior, se trabajó de forma grupal, se prosiguió cuestionando sobre las diferentes bibliotecas que existían:

Alumno 1: en las escuelas, y en el centro

Alumno 2: en la escuela

Completando sus ideas se explicó que estaban correctas sus respuestas y proyectando las imágenes se mostró una biblioteca independiente y se platicó que

esa era una biblioteca era independiente y se explicó que estas tenían la misma cantidad de textos o incluso más que las universitarias.

Seguido de esto se explicó mostrando la fotografía de una biblioteca en casa, que era posible que todos nosotros contáramos con una biblioteca en nuestro hogar, y aunque fuera más pequeña nos permitía tener mejor organización en nuestros textos y una forma más cómoda y tranquila en la cual podríamos tener un momento de lectura (Anexo Y).

Explicación:

Con los sucesos generados anteriormente permitió que los alumnos asistentes de la clase reflexionaran sobre el comentario anterior y comenzaron a querer realizar una biblioteca de casa y generar aprendizajes significativos. (Anexo Z)

Confrontación:

“El aprendizaje significativo ocurre cuando quien aprende construye con su experiencia y conocimientos anteriores el nuevo conjunto de ideas que se pretende asimilar; “cuando el nuevo conocimiento interactúa con los esquemas ya existentes”. (Cubero, 2000, p.16).

Como producto de la actividad se solicitó a los alumnos que dibujaran cómo sería la biblioteca ideal dentro de su casa, se solicitó que cerraran los ojos e imaginaran todo lo que quisieran que contuviera, si tendría un nombre.

Para finalizar la sesión se cuestionó a los alumnos ¿qué beneficios tendrían ustedes si tuvieran una biblioteca muy cerca? Los comentarios fueron referidos a leer más y el aumento de posibilidad a asistir a una institución de este estilo. La evaluación se llevó a cabo con una lista de cotejo donde se evaluaban aspectos de comprensión, atención, escucha y observación. La aplicación de esta actividad

cumplió con el propósito establecido y permitió adentrarse en el futuro proyecto a trabajar con los pupilos.

Reconstrucción:

Durante la intervención docente como área de oportunidad se observó que la actividad debería de ser un poco más dinámica y donde los alumnos participaran más. Se considera que como parte de la reconstrucción será necesario agregar dinámicas durante el desarrollo de la actividad.

3. Hacemos nuestra propia biblioteca

Descripción:

Esta actividad inicialmente se planeó para realizar durante la clase virtual pero debido a los contratiempos la clase no se pudo llevar a cabo de norma virtual, sin embargo, la docente en formación creo una adecuación cambiando a tiempo la planeación la cual fue grabar un video a forma de tutorial para que los alumnos siguieran los pasos y desarrollaran su actividad de forma simultánea en el transcurso del video. (Anexo AA).

El video comienza con el saludo de la maestra dándoles la explicación del porque se estaban viendo a través de un video pregrabado y no en clases virtuales. Se mencionaron los materiales a ocupar y se recalcó en todo momento el uso de materiales reciclables:

“Recuerden que es importante el reciclaje para ayudar a reducir la contaminación de nuestro planeta tierra, por eso utilizaremos materiales que tenemos en los que no tenemos que gastar, por ejemplo, hoy yo tengo esta caja de madera, pero también podríamos utilizar una de cartón, todo esto es dependiendo de lo que tengamos en nuestra casa.”

El video continua con la DEF comentando que es necesario que se elija un nombre para el producto y menciona que con ayuda de los padres de familia lo escribirán de forma decorativa.

Prosiguió a pegar el título y agrego algunas decoraciones a la caja, para finalizar el video solicitó a los alumnos que recolectaran los cuentos, leyendas o libros infantiles que tuvieran en su casa y los acomodaran de forma ordenada ya sea por tamaños o por tipo de cuentos *“los cuentos con los cuentos, las leyendas con las leyendas”*

Explicación:

Al observar las evidencias de trabajo de los alumnos, se percató que había gran variedad de trabajos, se encontraron productos muy caseros y con materiales con reciclables, existieron gran variedad de títulos como: “Spiderman, luna, sirena, calamaro” dejando así un poco más expuestos los diferentes gustos de los alumnos (Anexo AB).

La evaluación se llevó acabo por medio de las evidencias enviadas al correo institucional del salón, donde se pudieron evaluar aspectos como creatividad, organización y materiales utilizados (Anexo AC).

Confrontación:

Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización.

Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje.

Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación. (2009)

Reconstrucción:

Se considera que esta actividad pudo evitarse en el caso de que se tuviera clases presenciales, pues en ese caso se tendría el acercamiento directo con bibliotecas escolares donde los alumnos se podrían acercar de forma sencilla.

4. Cuantos libros podemos leer

Descripción:

Esta actividad fue realizada permanentemente por los alumnos, la consigna era que los alumnos deberían de leer un texto que se encontrara en su biblioteca ya sea física o virtual, dos diferentes cada semana, y mandarían un reporte de lectura donde anotarían el título del cuento, el autor y dibujarían su parte favorita (Anexo AD). Esta actividad se realizó durante aproximadamente 6 semanas dando así un resultado de 12 libros leídos de cada alumno.

Para dar inicio a los cuentos leídos la DEF grabó un video explicando la consigna y dio inicio a la actividad realizando la lectura del cuento llamado "IM PO SI BLE" que trata acerca de unos papás que se encuentran cansados ante los comportamientos de su hijo y buscan un solución, encuentran a una chamana y ella les da unos polvos mágicos para que los coloquen en la cama del niño y al día siguiente este haría sus deberes y no haría muchos desastres, siguiendo las instrucciones los padres al día siguiente se dieron cuenta que su hijo se había convertido en gato, y fin.

Explicación:

Se eligió este cuento porque no es un cuento común, y aunque parezca incorrecto los papás a menudo se están quejando de sus hijos por el desorden que ocasión o no hacer sus deberes, por lo tanto, era un tema en el cual la mayoría de los alumnos se sintieron identificados, tiene un final divertido y no precisamente feliz, lo cual hace ver a los niños que no siempre se tendrá uno.

Estos son los 5 cuentos más utilizados por los alumnos fueron los siguientes:

Título del cuento:	Número de alumnos que realizaron la lectura:
Imposible	20
Caperucita roja	13
Los 3 cochinitos	11
Peter pan	10
Alicia en el país de las maravillas	10

Se obtuvo la sorpresa de tener una buena respuesta de los alumnos, ya que fueron pocos los que no fueron constantes al mandar su evidencia (Anexo AE). Tuvieron cuentos variados y que se encontraban en las bibliotecas virtuales. La DEF constantemente recordaba esta tarea permanente y durante las clases virtuales al final siempre preguntaba sobre el reporte, esto con el propósito de recordar y animar a leer a los alumnos.

Confrontación:

En un estudio pionero realizado con niños de tres a cinco años mediante imágenes por resonancia magnética funcional (IRMf), John S. Hutton y colaboradores (2015) comprobaron que, al escuchar nuevas historias, los niños a los que se les leía en voz alta contaban con una activación en las áreas cerebrales relacionadas con la formación de imágenes mentales y el procesamiento semántico

que aquellos otros que carecían de esa experiencia. Esa circunstancia da cuenta de la manera en que el cerebro infantil procesa las historias y puede condicionar el aprendizaje posterior de la lectura.

Al confrontar lo realizado y los resultados obtenidos se reflexiona que como fortalezas se destaca la aplicación y uso de los recursos brindados por las docentes y la institución, el fomento de la lectura y creación del hábito de lectura.

Reconstrucción:

La forma de trabajar fue adecuada, la dificultad que se pensaba que se tendría era lograr la constancia de los alumnos al leer dos cuentos por semana, pero como ya se mencionó antes fue una suposición errónea, el tiempo que se utilizó fue adecuado pues permite comenzar a crear el hábito de lectura en los alumnos de manera tranquila (Anexo AF)

Como se puede observar, la aplicación docente cumplió con su propósito de fomentar el uso de la biblioteca, su función comunicativa a través de la proporción de recursos a consultar, los alumnos construyeron nuevas costumbres gracias a esta actividad.

CONCLUSIÓN:

“Mientras más leas, más cosas sabrás. Mientras más sepas, más lejos llegarás.”
– Theodor Seuss –

Las bibliotecas nos dan acceso a innumerables fuentes de información, los recursos y los servicios a la educación, y ayudan a dar forma a las nuevas ideas y perspectivas de la vida y de la sociedad; leer un libro nos permite explorar y adentrarnos a diferentes mundos sin importar la temporalidad de donde se desarrollen las historias, nos permite aprender, conocer de otras culturas y desarrollar habilidades lingüísticas, además de desarrollar nuestra imaginación y creatividad.

“Si no existieran las bibliotecas, sería difícil avanzar en la investigación y los conocimientos humanos y preservar los conocimientos acumulados y el patrimonio cultural para las generaciones futuras.” (White, B, 2012)

Los procesos que se llevaron a cabo durante la investigación y práctica de este documento fueron pertinentes para lograr los resultados esperados, se realizaron actividades secuenciadas y proyectos para favorecer el aprendizaje.

La temática central que artículo la experiencia docente y la formación de los alumnos integrados al segundo grado de preescolar, permitió favorecer el uso de las bibliotecas para el fomento de la lectura no es una tarea demasiado complicada, no va más allá que impulsar el uso de ellas.

La dificultad fue encontrar la forma adecuada de trabajarlas en forma virtual, esto debido a la poca experiencia que se tenía a esta modalidad, sin embargo, se logró dando la motivación adecuada, generando acciones que despierten el interés y

gusto por la lectura mediante diferentes tipos de cuentos y en un futuro diferentes textos que sean efectivos y relevantes para su aprendizaje.

Las acciones fueron definidas a través de un diagnóstico realizado al principio del ciclo escolar, donde los alumnos mostraron deficiencias comunicativas y lectoras, siendo así el campo de “lenguaje y comunicación” seleccionado para trabajar de manera significativa.

La implementación del plan de acción tuvo el propósito de diseñar la implementación de actividades para incrementar el gusto y hábito de la lectura, a través de estrategias diseñadas personalmente para el grupo en cuestión, esto permitió generar una serie de conclusiones del proceso continuo, análisis y reflexión de la práctica.

El diseño de la planificación fue indispensable la innovación del docente por lo que ya se ha mencionado antes, además del empleo de estrategias específicas propias a la problemática seleccionada, se requiere involucrar elementos de la práctica adaptativa y saber enfocar y direccionar adecuadamente en la toma de decisiones en los incidentes que se puedan generar durante la práctica para generar los procesos cognitivos adecuados del uso de las bibliotecas y fomento de lectura.

La organización social es un factor importante, sin embargo, por la situación actual la mayoría de las actividades fueron grupales e individuales, no obstante, se desarrollaron la empatía, respeto por las opiniones de los demás y la autoconfianza.

El uso de las TIC fue indispensable y necesario en todo momento, siento estas la única forma de trabajar a distancia y tener éxito en las actividades previamente diseñadas y organizadas por la docente.

El objetivo se planteó a través de la experiencia propia de toda la facilidad que te da el tener gusto por la lectura, tener este hábito te facilita la necesidad y pereza

de estudiar sobre todo en edades futuras, pensando así que si se inculcaba la lectura desde edades preescolares tendrían mejores habilidades de aprendizaje y de lenguaje además de ampliar de sobre manera el léxico de los mismos.

Se reconoce que, para favorecer el uso de las bibliotecas, los alumnos deben de comprender primero el concepto de lo que es, y lo que se encuentran dentro de ella, convirtiéndose el docente en el principal facilitador de esta información buscando atraer a los alumnos por medio de lecturas en voz alta de cuentos seleccionados con temas de interés para los pupilos, así como generando la interacción y colaboración con los padres de familia (que aumentó generosamente gracias a la modalidad de trabajo virtual), generar la reflexión de los textos leídos para generar una mejor comprensión y vinculación con el proceso y significado de los textos, además de generar el acto de leer como una acción placentera.

El quehacer docente sin duda fue uno de los elementos más importantes del desarrollo de esta investigación, así como el proceso evaluativo, el cual permite analizar el impacto y funcionamiento de la intervención en el desarrollo de aprendizajes, el uso de instrumentos como rúbricas, listas de cotejo y la observación son necesarios para centrar la labor docente en casos necesarios, así como reconocer los avances, capacidades, dificultades y obstáculos de los alumnos.

Se observaron avances significativos en el aprendizaje de los alumnos, aprendieron y desarrollaron fortalezas de lenguaje, mejoraron su tono y confianza al compartir opiniones, experiencias y comunicarse mejor con sus compañeros. Desarrollaron fortalezas sociales al respetar los turnos de hablar y aceptando las diferentes opiniones que se pueden dar durante las clases virtuales.

Los principales logros que se destacaron en este documento fue en su primer momento el lograr el reconocimiento de los recursos que nos brinda la educación en este caso son los cuentos y la biblioteca, los alumnos adquirieron el conocimiento conceptual de los mencionados anteriores y realizaron investigaciones sobre los

existentes y realizaron productos relacionados a estos, una vez hecho esto y adentrados en el tema se trabajó el fomento de la lectura utilizando los productos anteriores.

La visión que se tiene para un futuro es seguir trabajando en dar solución a esta problemática en los diferentes grupos con los trabajos de la autora de este informe, para abrir paso a una educación sencilla y significativa, con el aprovechamiento de todo lo brindado por la educación, ya que partiendo de la observación y experiencias personales docentes esta problemática no solo se ha presentado en este grupo en particular, si no se ha trascendido a través de las generaciones.

Si bien esta experiencia no está del todo concluida, aunque los resultados sean exitosos, hay que seguir con el proceso para no perder lo avanzado. En los alumnos se espera que sigan con el fomento de la lectura utilizando las diferentes bibliotecas de su entorno, se pretende que los padres de familia, más que nada que los alumnos de preescolar aún no saben leer, sigan realizando lecturas para sus hijos.

Se espera que este informe tenga un gran impacto ante la comunidad docente pues se sentirán identificados con esta problemática al realizar los diagnósticos de los grupos de práctica o de labor docente, siendo así este documento de gran utilidad para comenzar sus investigaciones de posibles soluciones de la ya antes mencionada.

El resultado fue exitoso a pesar de los contratiempos que se presentaron durante el ciclo escolar como lo fue la pandemia del COVID-19 que ha decir verdad se creía en un principio que sería un gran obstáculo, los alumnos y padres de familia en todo momento mostraron apoyo para ampliar el aprendizaje de los estudiantes y en su mayoría mostraron constancia en la entrega de evidencias.

Se demostró con este informe que los alumnos, tienen el suficiente interés por la lectura para obtener los resultados mencionados anteriormente, con firme el

transcurso del desarrollo de las actividades, se demostró el avance y aumento de aprendizajes por medio de las evidencias enviadas de las actividades y la observación que se realizó en cada una de las clases virtuales realizadas durante el ciclo escolar.

Es imperativo renovar la noción de biblioteca, para que ésta deje de ser “un lugar donde se guardan los libros”, y se convierta en un Centro de Recursos para el Aprendizaje que acompañe el desempeño pedagógico de los docentes y contribuya a construir y planificar secuencias didácticas y a desarrollar proyectos apoyados en diversos materiales. (SEP 2015)

Con este informe se invita a los demás docentes a reflexionar sobre el uso de las bibliotecas como principal recurso para el fomento de la lectura, todo y únicamente a favor de los alumnos, y auto analizarse a profundidad para considerar que tanto habría cambiado su educación si el hábito de la lectura lo adquirieron desde edades tempranas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander, E. (2da edición). Diagnóstico social, conceptos y metodología. Buenos Aires - México: Lumen humanista

Álvaro, M., Coll, C., & Palacios, J. (2014). Desarrollo Psicológico y Educación.2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial.

Cervera J.: La Literatura Infantil En La Educación Básica. - cincel. Madrid 1984

Chub, A. (2012). El Monitoreo Sobre el Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas de Estudiantes y Docentes. Tesis de Grado. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

Cubero, R. (2000). Cómo trabajar con las ideas de los alumnos. Sevilla: Díada.

Díaz, F, Arceo, F (2004) Enseñanza Situada. México, McGraw Hill

Eliot, J. (1990). La investigación-acción en educación. Morata. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37elliott-jhon-cap-1-y-5.pdf>

Fierro, C. (1999). Transformando la práctica docente. Buenos aires: Paidós.

Garrido F (1996), Cómo Leer Mejor En Voz Alta: una guía para contagiar la afición a leer. Durazno, MX: fundación mexicana para el fomento de la lectura A.C *historia de la biblioteca*. (2013, 27 noviembre). Asociación española de comprensión lectora. <https://www.compensionlectora.es/index.php/2013-11-27-16-50-54/2013-11-27-17-15-39/historia>

Hutton, J. S., Horowitz-Kraus, T., Mendelsohn, a. L., Dewitt, T. Y Holland, S. K. (2015). Home reading environment and brain activation in preschool children listening to stories. *pediatrics*, 136(3), 466- 478.

IFLA. Sección de Bibliotecas Públicas. El Manifiesto IFLA/UNESCO en favor de las Bibliotecas Públicas. La Haya. IFLA. 1995. [Disponible en varios idiomas en <http://www.ifla.org/VII/s8/unesco.manif.htm>]

Jean, G (1988). El poder de los cuentos. Barcelona: Pirene.

MINEDUC. (2009). Guía de Adecuaciones curriculares. Guatemala: Dirección General de Educación Especial Ministerio de Educación. Recuperado de: https://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/Manual_de_Adecuaciones_Curriculares.pdf

Openbook. (2020). La lectura en México: MOLEC 2020. 2020, de openbook sitio web: <https://openbook.mx/la-lectura-en-mexico-molec-2020/>

Paulo F. (1989), *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción*. México: Paidós,

Paulo F (2006). "La Importancia Del Acto De Leer", en *la importancia del leer y el proceso de liberación*. 18ª ed. México: siglo XXI.

Secretaría de Cultura. (2017). Programa de fomento para el libro y la lectura 2016- 2018. Ciudad de México: dirección general de publicaciones de la secretaría de cultura. Obtenido de https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa_de_fomento_para_el_libro.pdf

SEP. (2004), Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. Departamento de educación preescolar, México.

SEP, (2010). Las bibliotecas escolares en México. Un diagnóstico desde la comunidad escolar primera edición, 2010 d. R. © programa idea, s.a. de c.v., 2010.

Magdalena 211, colonia del valle, 03100, México, D.F. tel.: (55) 1087 8400
www.fundacion-sm.org.mx

SEP. (2015). Biblioteca Escolar de las] Escuelas de Tiempo Completo. México, D.F: Argentina 28, Centro. Recuperado de:
https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-BpdWnrfiGS-bibliotecas_escolares.pdf

SEP. (2017). Aprendizajes clave en educación primaria 4°. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas. Ciudad de México.: SEP.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*, (294).

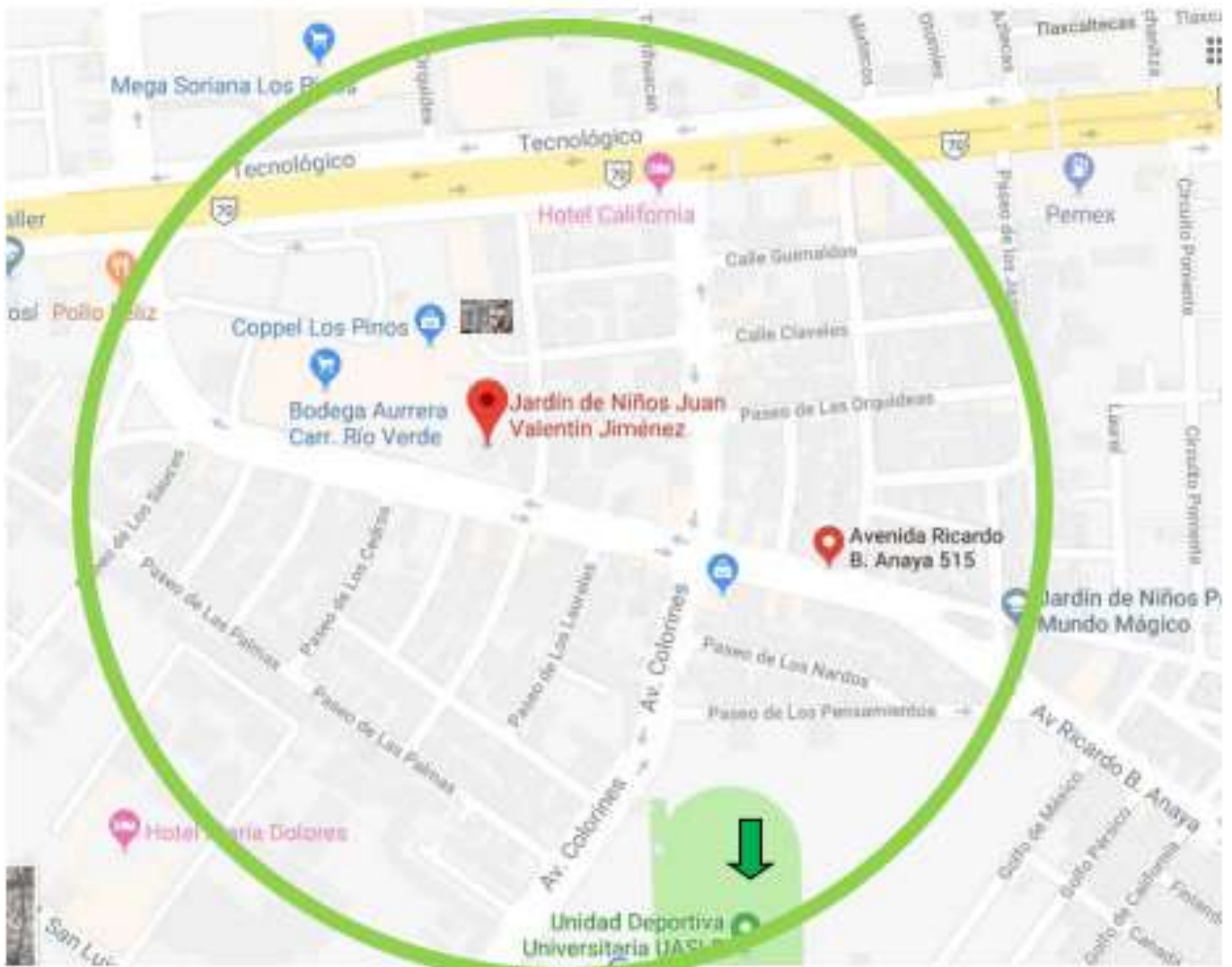
Tramullas, Jesús (2002). «Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital.». *III Jornadas de Bibliotecas Digitales JBIDI. San Lorenzo del Escorial*. (Univ. Politécnica de Madrid).

WEBSCOLAR (2018). Teoría Cognitiva del Aprendizaje y su influencia en el Proceso de Lectoescritura de Lev Vigostky. <https://www.webscolar.com/teoria-cognitiva-del-aprendizaje-y-su-influencia-en-el-proceso-de-lectoescritura-de-lev-vigostky>. Fecha de consulta: 20 de diciembre de 2020

White, B. (2012, 12 agosto). *La función que desempeñan las bibliotecas para garantizar el acceso a los conocimientos*. OMPI Revista. https://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2012/04/article_0004.html#:~:text=Las%20bibliotecas%20son%20sin%20nimo%20de,desarrollo%20econ%20mico%20social%20y%20cultural.&text=Adem%20del%20pr%20A9stamo%20de%20libros,investigaci%20o%20de%20estudio%20personal.

ANEXOS

Anexo A.



Ubicación espacial del jardín de niños: “Juan Valentín Jiménez”

Anexo C.



Fases del ciclo de Smyth.

Anexo D



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
OCTAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE. GRUPO "A"**



JARDÍN DE NIÑOS: JUAN VALENTÍN JIMENEZ MARTINEZ

EDUCADORA FRENTE A GRUPO: Verónica

GRADO Y GRUPO: 2° "A"

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Fernanda del Carmen Balleza Lara

SECUENCIA DIDÁCTICA: CUENTOS	
<p>Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p> <p>Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios.</p> <p>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de los compañeros</p> <p>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p>	<p>Duración: 4 sesiones de 30 minutos aproximadamente.</p> <p>Material:</p> <p>Hojas de anexos</p> <p>Presentaciones</p> <p>Hojas blancas y colores.</p>
<p style="text-align: center;">1. ¿QUÉ ES UN CUENTO?</p> <p>Inicio: la docente en formación realizará pregunta para rescatar saberes previos, con ayuda de una presentación realizada previamente ayudará con imágenes a recordar a los alumnos</p> <p>para finalizar se retomarán las preguntas del inicio para realizar la evaluación.</p> <p style="text-align: center;">2. CUANDO PASO:</p> <p>INICIO</p> <p>Para iniciar se observarán las imágenes del anexo. A partir de estas imágenes escucharán lo que comente su pequeño (a).</p> <p>DESARROLLO</p> <p>El alumno describirá las partes en que se divide la imagen. Posteriormente pregunte: ¿Cuál de las partes indica el inicio? anoten el número uno a la parte que</p>	

es la primera de la secuencia. Luego, identifiquen la siguiente parte con el número 2, y así sucesivamente, hasta enumerar las cinco.

CIERRE

Después realizarán la misma actividad, pero en la página de su libro “Mi álbum” número 34

3.CUENTOS QUE NO SON CUENTOS:

INICIO

Identifica a los personajes que se encuentran en la lámina del anexo. Colorea, recorta los personajes.

DESARROLLO

Inventa un cuento en el que participen tus personajes, pídele a tu mamá que escriba esta historia en tu cuaderno.

CIERRE

Presenta tu historia a los demás compañeros durante la clase virtual y manda la foto a tu maestra.

4.ADIVINO EL CUENTO:

Inicio: la maestra da la consigna que consiste principalmente en que ella misma leerá un fragmento de un cuento popular y los alumnos al finalizar este deberían decir después de una cuenta regresiva la respuesta.

Desarrollo: la actividad comenzará con cuentos de menos dificultad y en cuanto adivinen tendrán que pegar la imagen en donde corresponda integrados en los anexos.

Cierre: se reflexionará sobre la retención de la lectura y se conversará según los resultados obtenidos.

Planeaciones de actividades del plan de acción.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
OCTAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE. GRUPO "A"**



JARDÍN DE NIÑOS: JUAN VALENTÍN JIMENEZ MARTINEZ

EDUCADORA FRENTE A GRUPO: Verónica

GRADO Y GRUPO: 2° "A"

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Fernanda del Carmen Balleza Lara

SECUENCIA DIDÁCTICA: BIBLIOTECAS	
Aprendizajes esperados:	Duración: 2
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	sesiones
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Material: Presentación de power point
<p>1. QUE ES UNA BIBLIOTECA:</p> <p>INICIO: se realizarán preguntas para conocer saberes previos, por ejemplo: ¿saben que es una biblioteca, que podemos encontrar ahí? ¿para qué nos sirve una biblioteca? La docente en formación explica el significado de las bibliotecas.</p> <p>Desarrollo: se explorará y se revisará la biblioteca virtual con la que cuenta el jardín de niños y se mostrarán fotos de bibliotecas físicas. Se harán preguntas para captar la atención</p> <p>Cierre: se pedirá a los alumnos que dibujen lo que vieron y lo que más les llamó la atención.</p> <p style="text-align: center;">3: QUE TIPOS DE BIBLIOTECA EXISTEN</p> <p>Inicio: retomando los aprendizajes de la clase anterior se comenzarán realizando las siguientes preguntas: ¿recuerdan que era una biblioteca? ¿en donde las podemos encontrar? ¿alguna vez han visitado una?</p> <p>Desarrollo: se irán mostrando imágenes de diferentes bibliotecas, se pedirá a los alumnos que describan lo que ven en las imágenes y en conjunto platicarán sobre el lugar donde se encuentran.</p> <p>Cierre: se preguntará de nuevo ¿Dónde podemos encontrar las bibliotecas? Y se realizará un dibujo de la que más les llamó la atención o les gusto.</p>	

Planeaciones de actividades del plan de acción



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
OCTAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE. GRUPO "A"**



JARDÍN DE NIÑOS: JUAN VALENTÍN JIMENEZ MARTINEZ

EDUCADORA FRENTE A GRUPO: Verónica

GRADO Y GRUPO: 2° "A"

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Fernanda del Carmen Balleza Lara

Campo formativo: artes/ exploración del mundo natural y social		
Nombre de la actividad: hago mi propia biblioteca		
Aprendizaje esperado: Utiliza recursos de las artes visuales para las creaciones propias. Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.		Énfasis: Creación con materiales reciclados
Fecha de aplicación: abril del 2021 (martes)	Tiempo: 30 minutos	Material: Caja de madera, o cartón, material a elección para decorar.
INICIO: Investiga un poco sobre el reciclaje y los beneficios que se obtienen en el medio ambiente al realizar este proceso. Junto con tu familia observa el video que te envió la maestra previamente y sigue las instrucciones. Busca los materiales reciclados que puedas utilizar para hacer tu biblioteca. Desarrollo: Pon música que les agrade y realiza tu biblioteca con ayuda de tus padres, hermanos o primos. Decórenla como deseen y pónganla en un lugar que sea visible para todos los integrantes de tu familia. CIERRE: Coloca los libros que tengas en tu casa, pueden ser de cuentos, leyendas e incluso educativos. Diviértete explorando diario un cuento o libro diferente.		

Planeaciones de actividades del plan de acción.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
OCTAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE. GRUPO "A"**

JARDÍN DE NIÑOS: JUAN VALENTÍN JIMENEZ MARTINEZ

EDUCADORA FRENTE A GRUPO: Verónica

GRADO Y GRUPO: 2° "A"

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Fernanda del Carmen Balleza Lara



Campo formativo: lenguaje y comunicación.		
Nombre de la actividad: feria de lectura		
Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		Énfasis: Explica lo aprendido.
Fecha de aplicación: Mayo del 2021 (martes)	Tiempo: 30 minutos	Material: Celular. Trabajos anteriores.
Descripción: Inicio: previamente la docente en formación explicando y exponiendo los temas aprendidos y dando una guía de cómo hacer su video. Desarrollo: los alumnos se grabarán con ayuda y ellos mismos explicarán los temas vistos con anterioridad, por ejemplo: los cuentos, las bibliotecas, su cuanto, inventado, etc. Y compartirán el video con sus maestras. Cierre: contestaran la encuesta de anexos para reflexionar.		

Planeaciones de actividades del plan de acción.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
OCTAVO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
SEMESTRE. GRUPO "A"**



JARDÍN DE NIÑOS: JUAN VALENTÍN JIMENEZ MARTINEZ

EDUCADORA FRENTE A GRUPO: Verónica

GRADO Y GRUPO: 2° "A"

EDUCADORA EN FORMACIÓN: Fernanda del Carmen Balleza Lara

Campo formativo: lenguaje y comunicación.		
Nombre de la actividad: Cuantos libros podemos leer		
Aprendizaje esperado: Expresa su opinión sobre textos leídos en voz alta por otra persona.		Énfasis: Adquirir el fomento de la lectura utilizando las bibliotecas virtuales y de casa.
Fecha de aplicación: Enero. Marzo	Tiempo: 15 minutos al día 2 veces por semana.	Material: Biblioteca virtual o biblioteca de casa. Hojas.
Descripción:		
<p>La maestra explicara por medio de un video lo siguiente: ahora que ya conocemos los bibliotecas es más fácil tener acercamiento con la lectura, y nuestro principal objetivo es que nos convirtiéramos en unos amantes de la lectura desde este momento, pero para convertirnos en las personas que queremos debemos practicar, por lo tanto de tarea vamos a leer dos cuentos a la semana y con ayuda de un reporte de lectura que vamos a realizar después llevaremos un control de cuantos cuentos podemos leer durante algunas semanas.</p> <p>Desarrollo: durante las próximas seis semanas los alumnos mandaran dos reportes de lectura como mínimo a la semana.</p> <p>Cierre: una vez terminado el lapso de tiempo durante la clase se expondrán los resultados de cuantos libros de alcanzaron a leer de forma grupal, e individual y se reflexionara al respecto, preguntando acerca de sus sentimientos y avances.</p>		
Evaluación:		

Planeaciones de actividades del plan de acción.

Anexo E:

ACTIVIDAD: ¿QUÉ ES UN CUENTO?			
	SI	NO	EN PROCESO
Identifico la definición de lo que es un cuento.	6 alumnos	2 alumnos	12 alumnos
Presto atención hacia la docente y en opiniones de los alumnos.	6 alumnos	2 alumnos	12 alumnos
Comunico asertivamente las respuestas a las preguntas que se le realizaron.	6 alumnos	2 alumnos	12 alumnos

Evaluación de actividad: ¿Qué es un cuento?

Anexo F

ACTIVIDAD: PARTES DE UN CUENTO		
EXECELENTE	SATISFACTORIO	RUGULAR
Identifica claramente las diferentes etapas o partes por las que pasa un cuento.	Identifica por lo menos dos etapas por las que pasa el cuento	Identifica solo una etapa por la que pasa el cuento.
9 alumnos	9 alumnos	2 alumnos
Reconoce el orden cronológico de todos los sucesos y los ordena correctamente.	Reconoce la mayoría del orden cronológico de los sucesos y los ordena correctamente	Reconoce solo algunos de los sucesos en orden cronológico, no los ordena correctamente.
9 alumnos	9 alumnos.	2 alumnos.
Describe lo que observa de forma asertiva y adecuada, utilizando el lenguaje correcto.	Describe lo que observa, pero con un poco de incoherencia.	Menciona solo ciertas cosas de lo que es observado en las imágenes.

Evaluación de actividad Partes de un cuento.

Anexo G.

CUENTOS QUE NO SON CUENTOS			
	ROJO (Regular)	AMARILLO (satisfactorio)	VERDE (excelente)
Cuenta la historia con el volumen de voz adecuado para que sus compañeros lo escuche.	3 alumnos.	5 alumnos	12 alumnos
Muestra coherencia al contar la historia.	3 alumnos	5 alumnos	12 alumnos
La historia es creatividad y original.	3 alumnos.	5 alumnos	12 alumnos
Escucha con atención a sus compañeros	3 alumnos	5 alumnos	12 alumnos
Es solidario y motiva a sus compañeros a participar.	3 alumnos.	5 alumnos.	12 alumnos

Evaluación de actividad Cuentos que no son cuentos.

Anexo H.

ADIVINA EL CUENTO			
	SI	NO	EN PROCESO
Escucha con atención los fragmentos de las historias contadas por la maestra.	12 alumnos.	4 alumnos.	4 alumnos.
Respeto los tiempos establecidos al inicio de la clase.	12 alumnos	4 alumnos	4 alumnos.
Contesto de forma correcta cada uno de los planteamientos hechos por la maestra.	12 alumnos.	4 alumnos.	4 alumnos.

Evaluación de actividad Adivina el cuento.

Anexo I.

¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA?			
	ROJO	AMARILLO	VERDE
Reconoce la definición y función de las bibliotecas.	13 alumnos.		7 alumnos
Escucho con atención la aportación de la practicante y la de sus compañeros.	13 alumnos.		7 alumnos.

Evaluación de actividad: ¿Qué es una biblioteca?

Anexo J.

ACTIVIDAD: BIBLIOTECAS DIFERENTES			
	SI	NO	EN PROCESO
Reconoce la existencia de las diferentes bibliotecas.	7 alumnos.	13 alumnos.	
Identifica cuales son las más cercanas a él para su uso personal	7 alumnos.	13 alumnos.	

Evaluación de actividad: Bibliotecas diferentes.

Anexo K.

HAGAMOS NUESTRA PROPIA BIBLIOTECA			
	Excelente	Bien	REGULAR
Utiliza materiales 100% reutilizados para la creación de la biblioteca.	14 alumnos	3 alumnos	3 alumnos
El producto fue creativo y decorado al gusto personal.	10 alumnos	7 alumnos.	3 alumnos.
Envío la evidencia en tiempo y forma a lo solicitado por la maestra previamente.	17 alumnos		3 alumnos.

Evaluación de actividad: Hacemos nuestra propia biblioteca.

Anexo L:

CUANTOS LIBROS PODEMOS LEER			
	Si	No	En proceso.
Envió 2 evidencias de lectura semanalmente por el tiempo de 6 semanas.	17 alumnos		3 alumnos.
Utilizo la biblioteca como principal recurso de búsqueda y selección de cuentos para realizar su lectura semanal.	17 alumnos		3 alumnos.
Aumento el fomento de lectura y gusto propio por ella	17 alumnos.		3 alumnos.

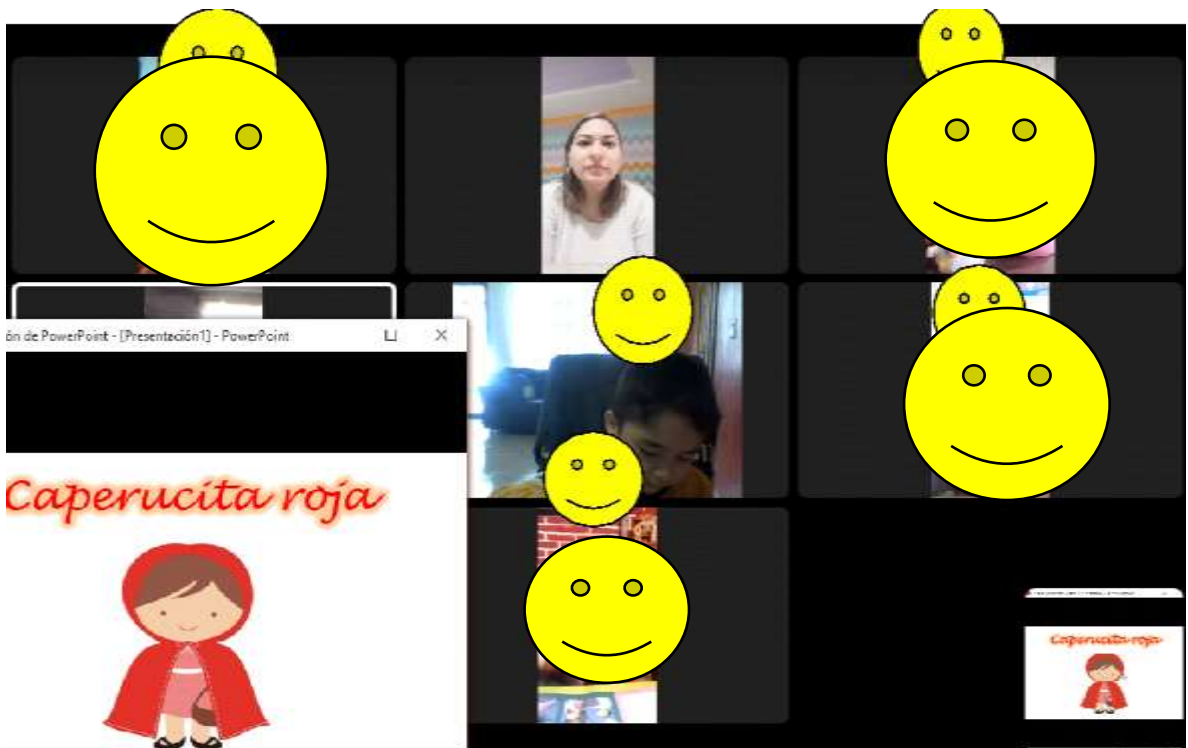
Evaluación de actividad: Cuantos libros podemos leer.

Anexo M:

ACTIVIDAD: FERIA DE APRENDIZAJE		
EXECELENTE	SATISFACTORIO	RUGULAR
Menciona todos los temas vistos durante las clases de manera concreta y asertiva y muestra las evidencias de sus trabajos	Explica la mayoría de los temas vistos durante las clases anteriores de manera correcta y muestra evidencias de sus trabajos.	Explica solo un tema de los vistos, y no muestra evidencias de sus trabajos.
12 alumnos	5 alumnos.	3 alumnos.
Explica de forma clara y con el volumen adecuado sin recibir ayuda de un mayor para comunicarse.	Explica de forma clara y con el volumen adecuado, pero recibe ayuda de un mayor para comunicarse.	Su volumen es bajo pero entendible en la mayoría del tiempo y revive ayuda de un adulto para comunicarse.
12 alumnos	3 alumnos.	5 alumnos.

Evaluación de actividad: Feria de aprendizaje.

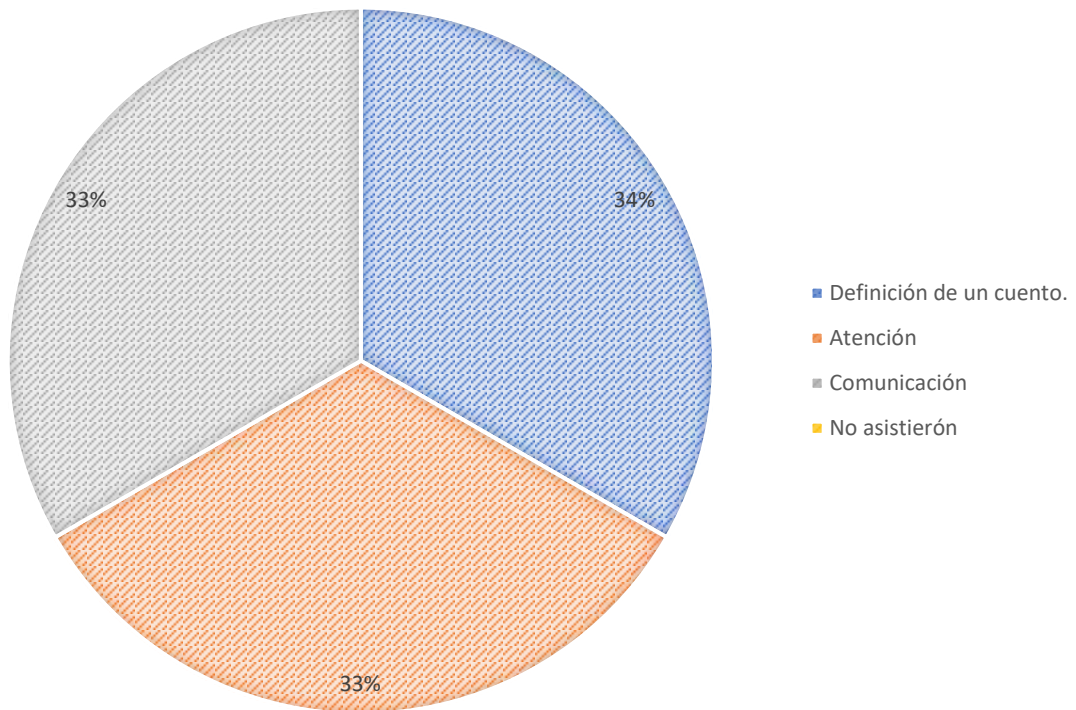
Anexo N



Evidencia de clase virtual de actividad: ¿Qué es un cuento?

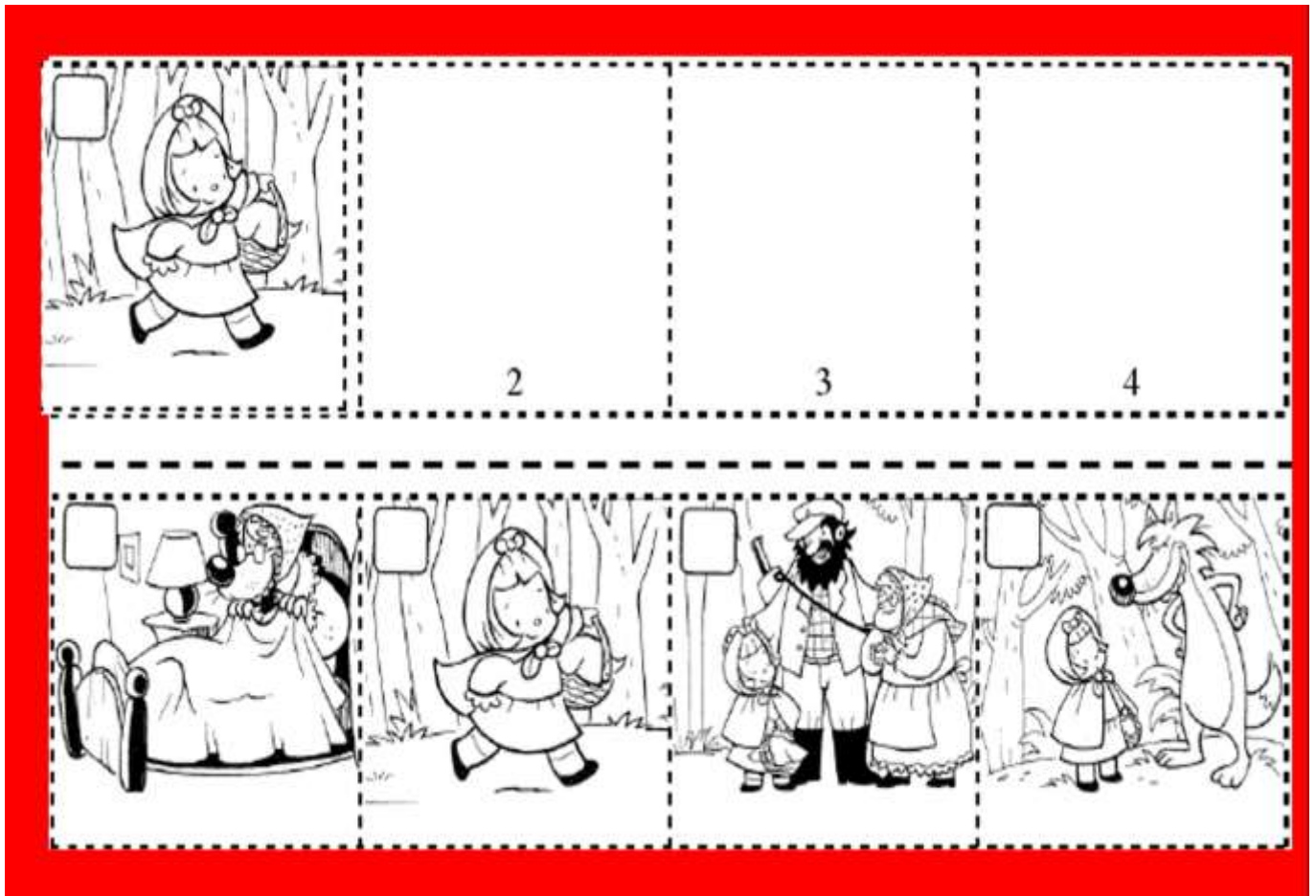
Anexo O

EVALUACION ACTIVIDAD: QUE ES UN CUENTO



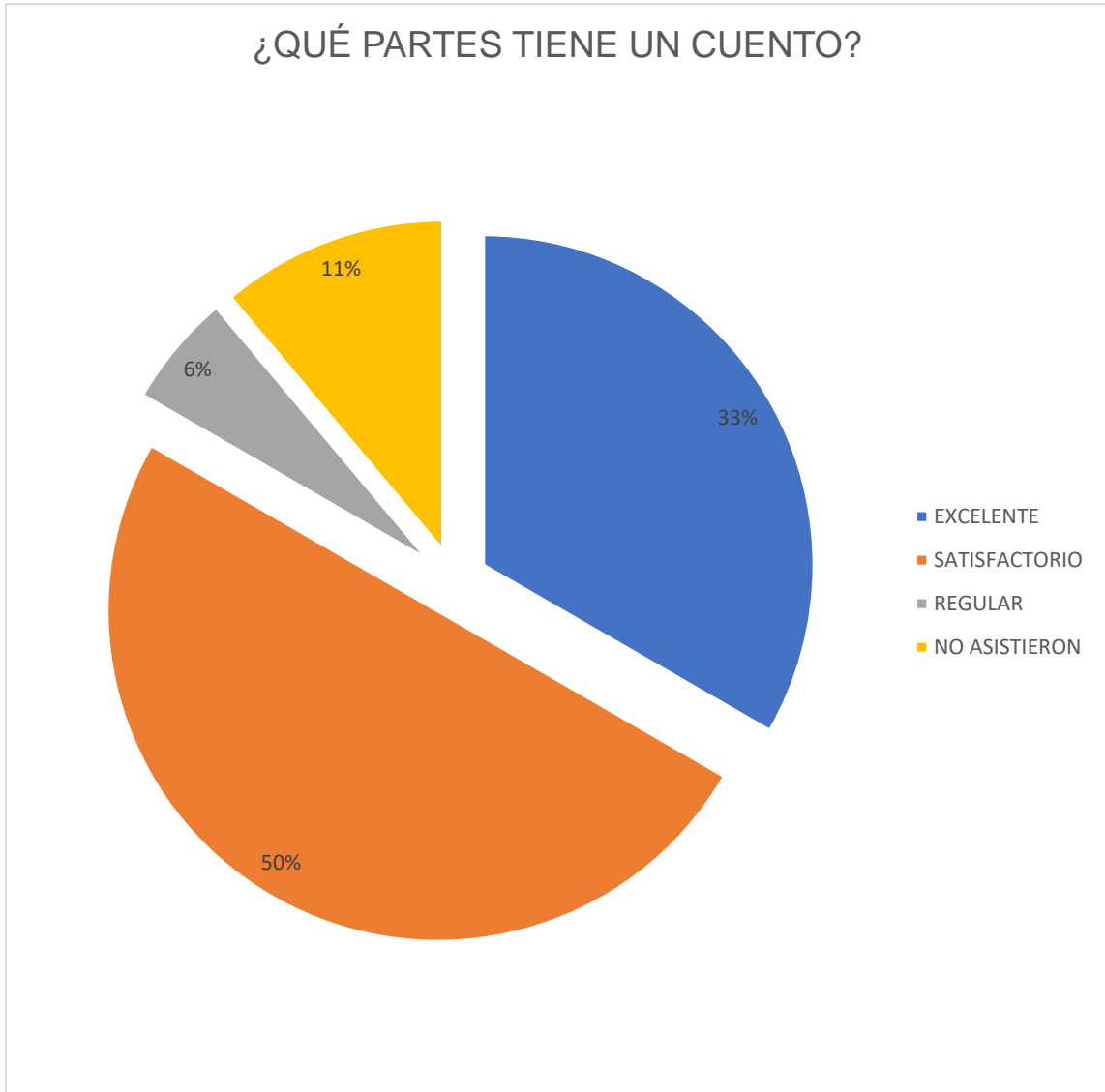
Relación de resultados de evaluación de actividad: ¿Qué es un cuento?

Anexo P.



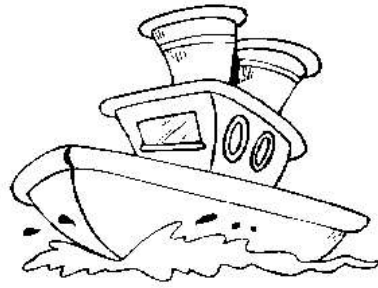
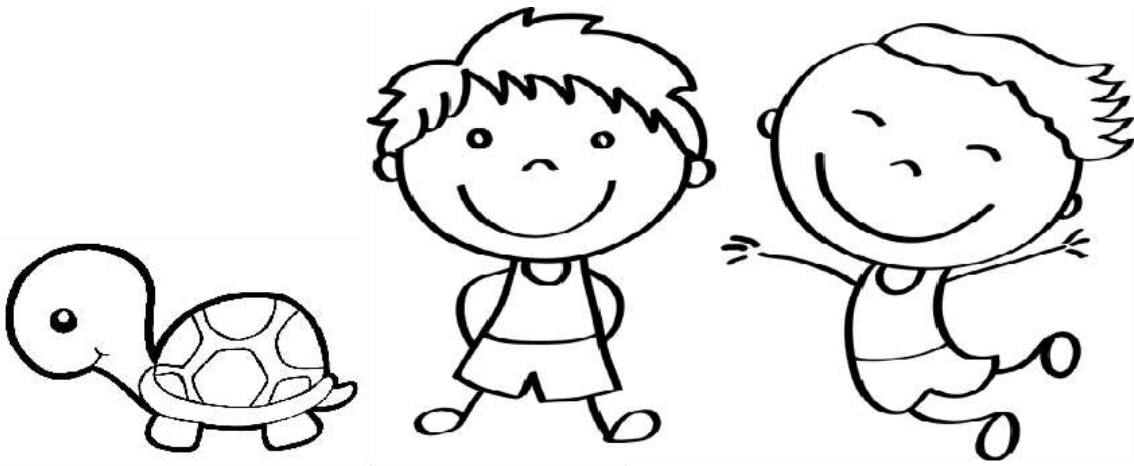
Evidencia de clase virtual, actividad: ¿Qué partes tiene un cuento?

Anexo Q



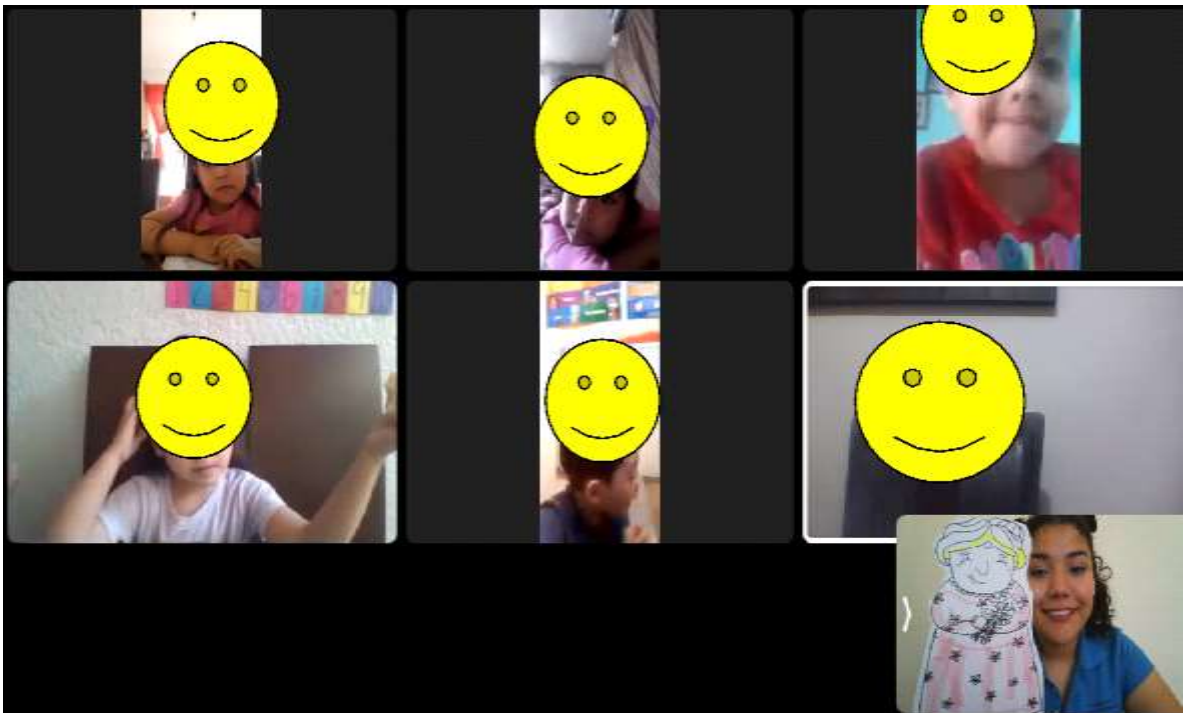
Relación de resultados de evaluación de actividad: Partes de un cuento.

Anexo R.



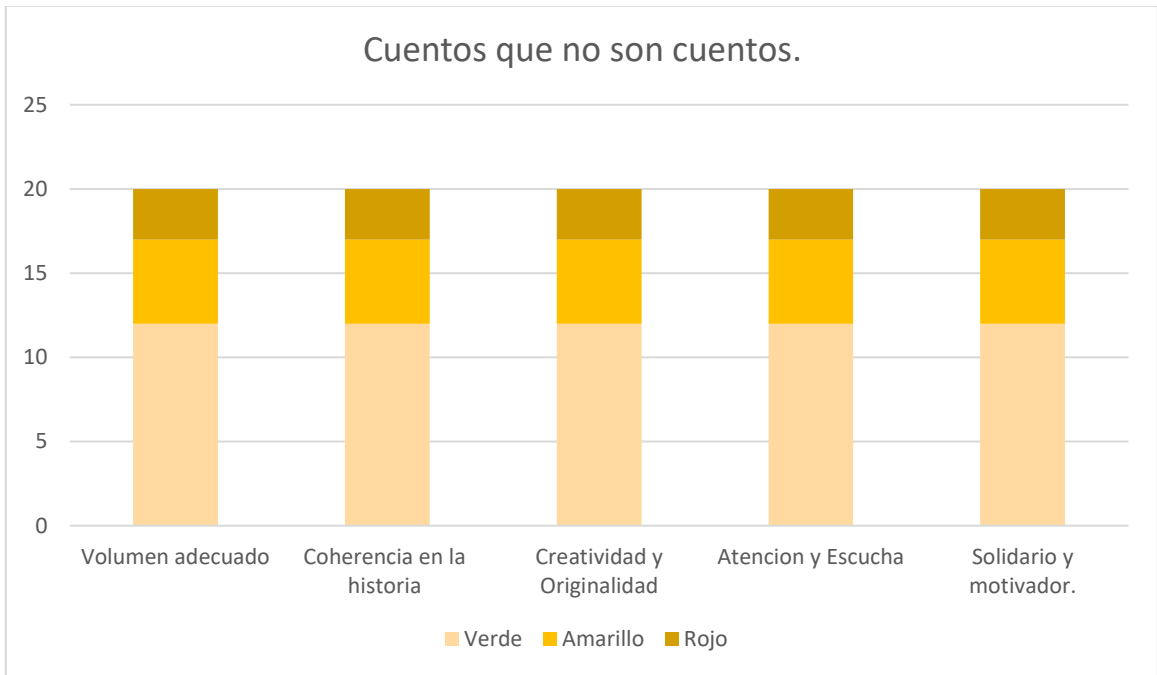
Material de actividad: Cuentos que no son cuentos.

Anexo S



Evidencia de clase virtual: Cuentos que no son cuentos.

Anexo T.






Gráfica de resultados de actividad: Cuentos que no son cuentos.

Anexo U

Diana Sofía 25/02/2021

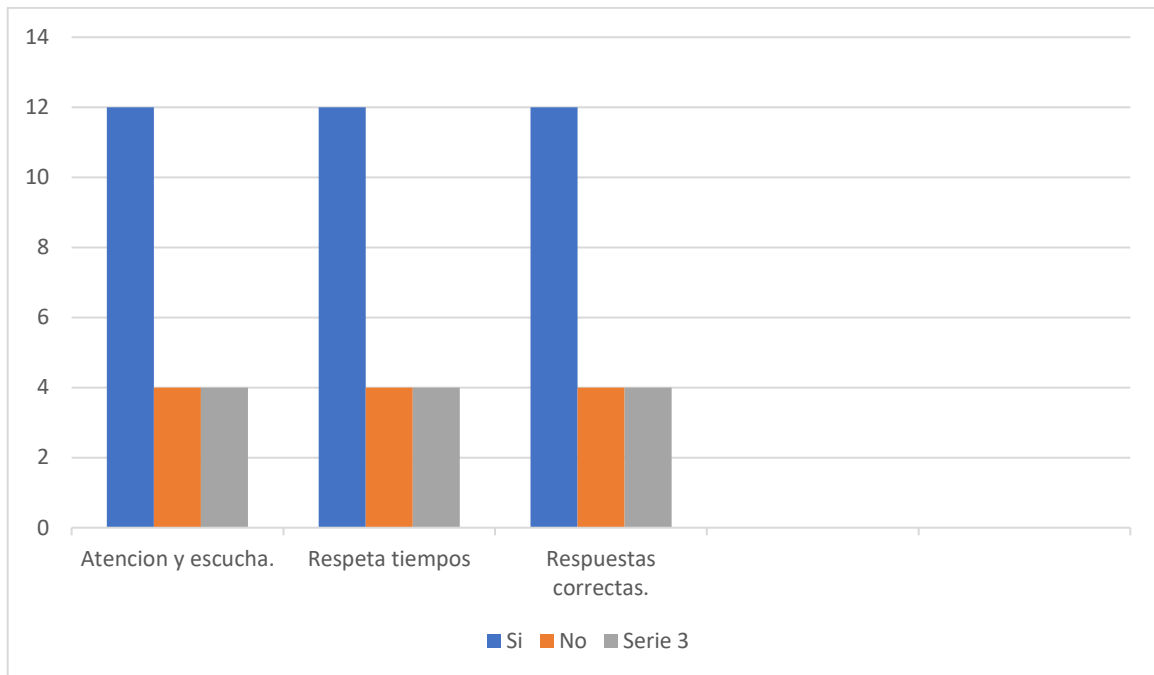
Adivina el cuento.

Adivina el cuento. Colorea, recorta y pega en el lugar que corresponde.

<p>Érase una vez una preciosa niña que siempre llevaba un capa roja con capucha para protegerse del frío. Vivía en una casita cerca del bosque. Un día, su mamá le dijo: - Hija mía, tu abuelito está enfermo. He preparado una cestita con tortas y un tarrito de miel para que se la lleves ¡Ya verás qué contenta se pone!</p>	
<p>- ¡Eso es un huevo de pavo!, le dijo una pata vieja a mamá pata. No importa, le daré un poco más de calor para que salga. Pero cuando por fin salió resultó que ser un pavo totalmente diferente al resto. Era grande y feo, y no parecía un pavo. El resto de animales del corral no tardaron en fijarse en su aspecto, y comenzaron a reírse de él.</p>	
<p>Había una vez tres hermanos cerditos que vivían en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor: - Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo. Así podremos escondernos dentro de ella cada vez que el lobo aparezca por aquí.</p>	

Evidencia enviada por alumnos de actividad: Adivina el cuento.

Anexo V.



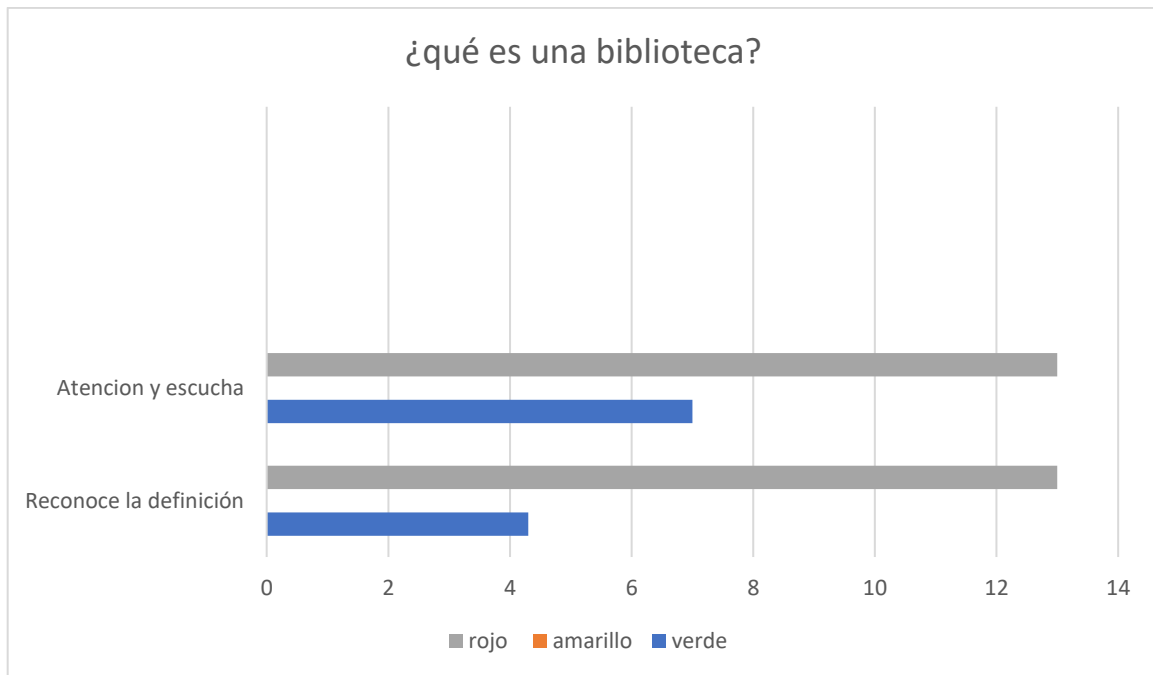
Grafica de resultados de actividad: Adivina el cuento.

Anexo W.



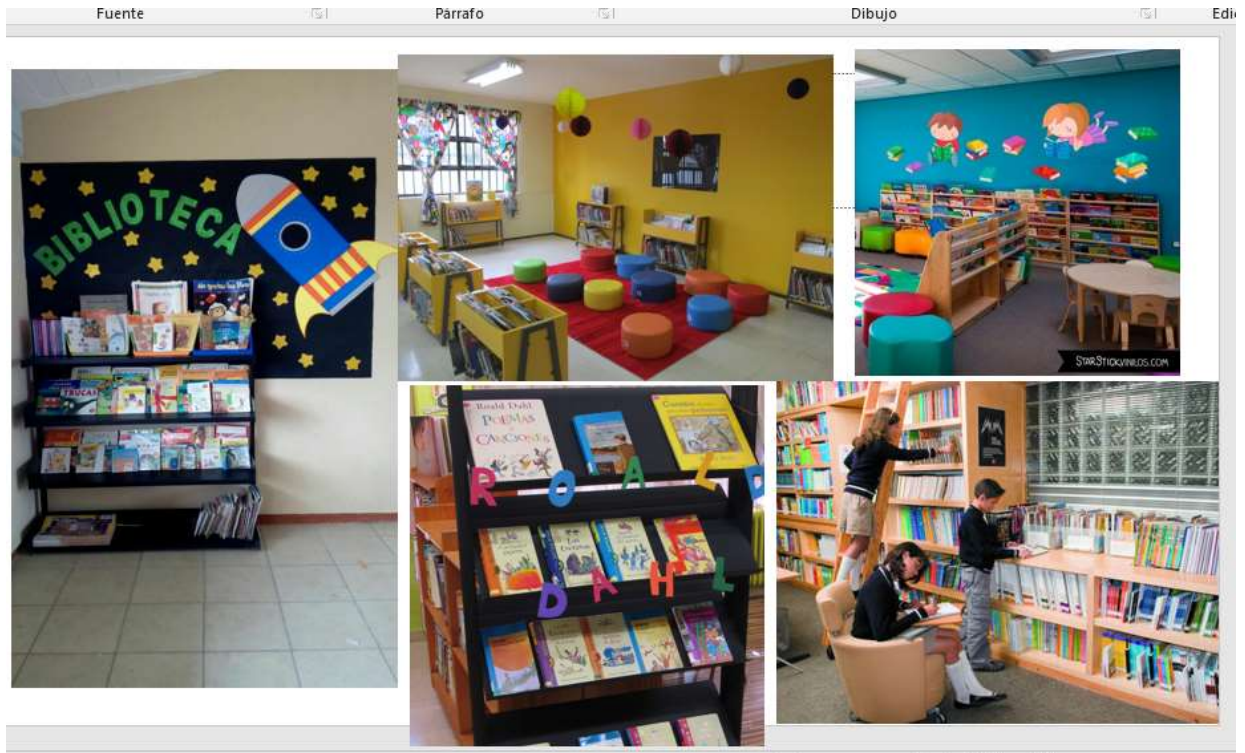
Evidencia de clase virtual: ¿Qué son las bibliotecas?

Anexo X



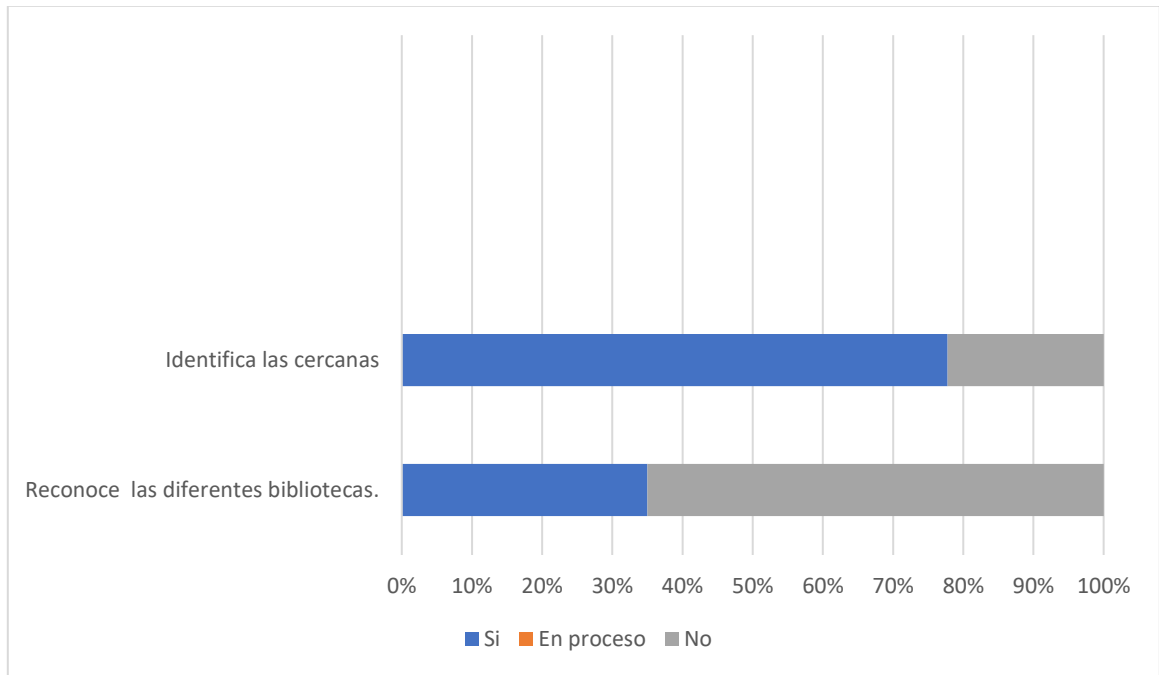
Grafica de resultados de actividad: ¿Qué son las bibliotecas?

Anexo Y



Evidencia de material utilizado durante la clase virtual: Bibliotecas diferentes.

Anexo Z:



Grafica de resultados de actividad: bibliotecas diferentes.

Anexo AA



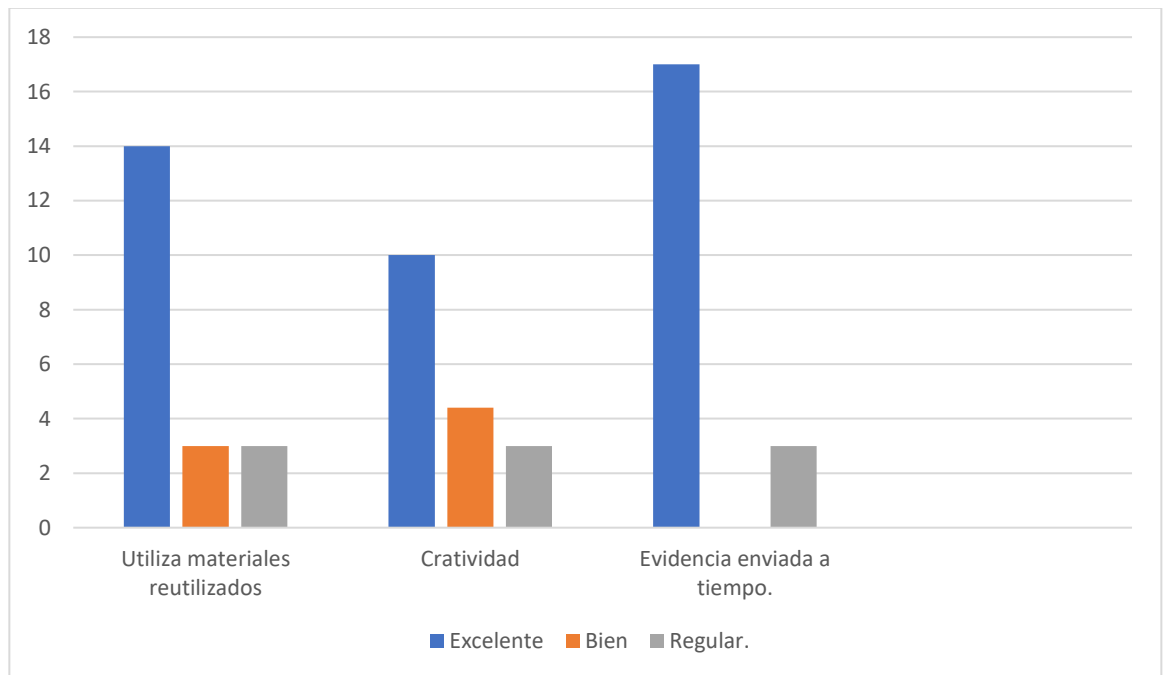
Evidencia de video enviado en actividad: Hacemos nuestra propia biblioteca.

Anexo AB



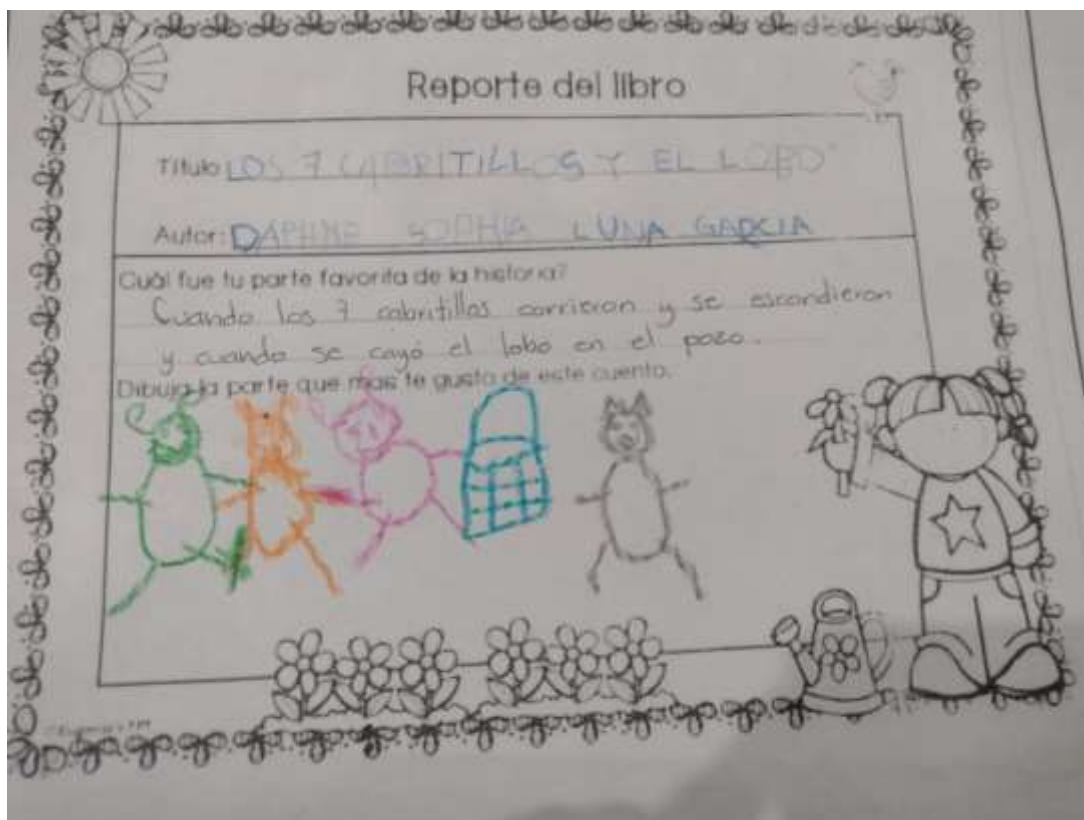
Evidencia enviada por alumnos de actividad: Hacemos nuestra propia biblioteca.

Anexo AC



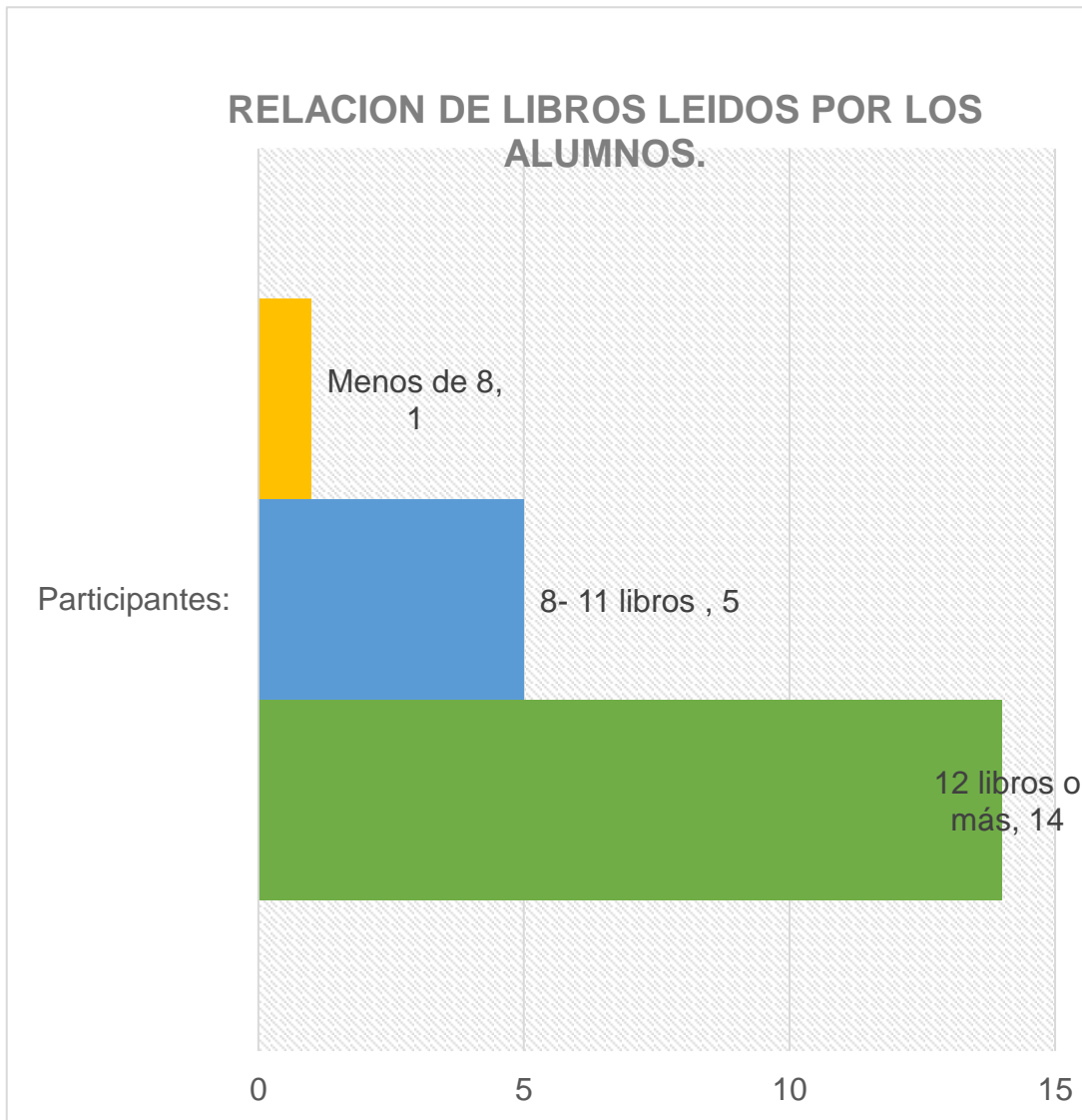
Grafica de resultados de la actividad: Hacemos nuestra propia biblioteca.

Anexo AE



Evidencia de trabajo enviado por un alumno de la actividad: cuantos libros podemos leer.

Anexo AF.



Relación de cuentos leídos en total de la actividad: Cuántos cuentos podemos leer.