

Introducción a la evaluación formativa de los aprendizajes bajo el enfoque de la NEM

La evaluación del aprendizaje y la práctica docente
29 de noviembre 2022



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 **COLEGIO DE
BACHILLERES**



2022 *Ricardo Flores*
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Agenda

1. Contexto general NEM y MCCEMS.
2. Enfoque de evaluación formativa en la NEM.
3. Orientaciones para implementar la evaluación formativa.
4. Para reflexionar.

¿Qué es la Nueva Escuela Mexicana?

- Es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación.
 - Tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación.
 - Propone una educación democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural y de excelencia.
-

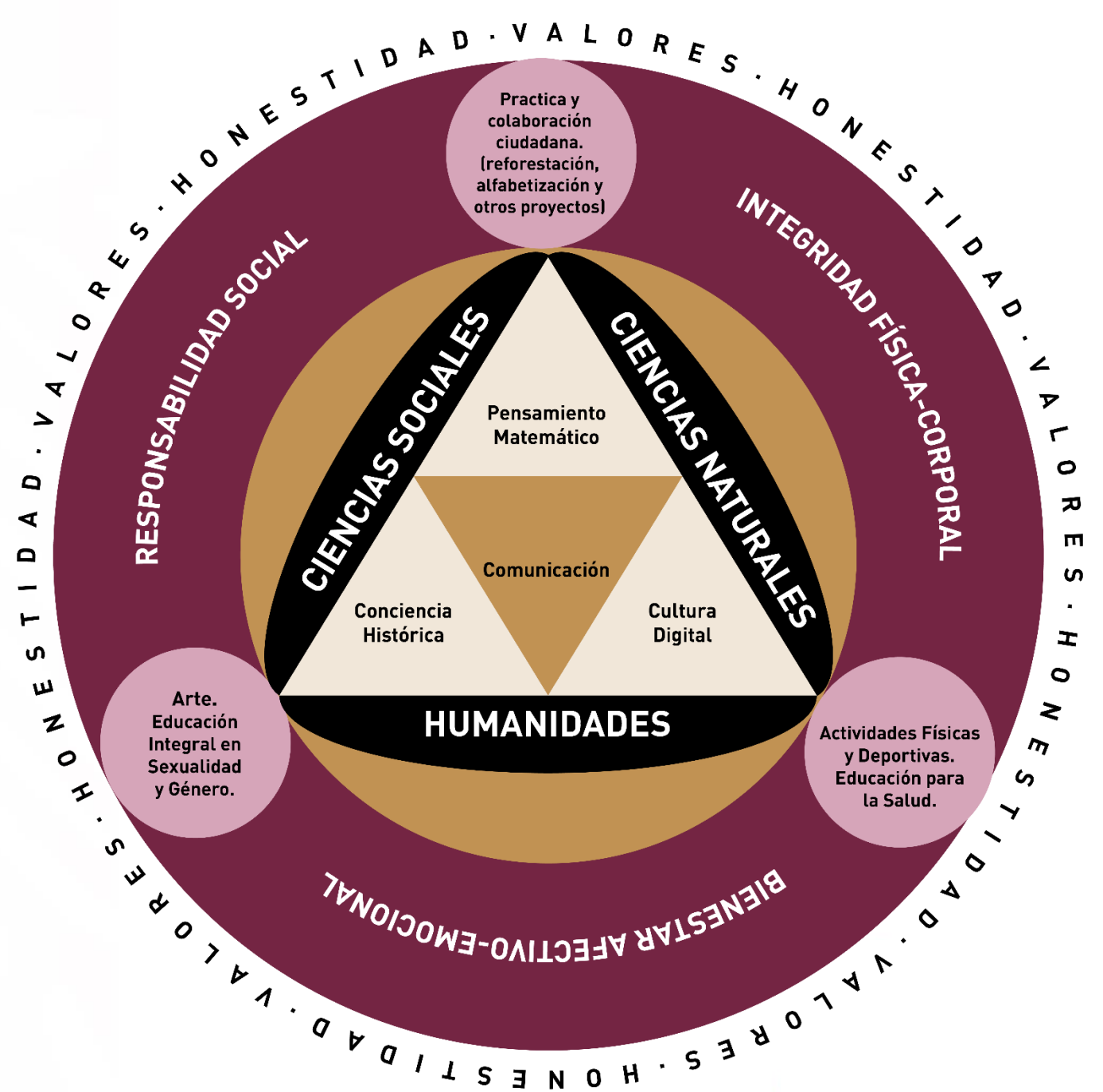
Principios que la fundamentan



1. Fomento a la identidad con México.
2. Responsabilidad ciudadana.
3. Respeto a la dignidad humana.
4. Promoción de la cultura de la paz.
5. Respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.
6. Honestidad (una sociedad sin corrupción).
7. Participación en la transformación de la sociedad.
8. Promoción de la interculturalidad.

Cambio curricular

Desarrollo integral:
currículum fundamental
y currículum ampliado



**Organización
del MCCEMS
2022
Acuerdo
17/08/22
DOF**

Currículo		Recursos/ Áreas/ Ámbitos/ Competencias	Componente de formación
Fundamental	Recursos sociocognitivos	Lengua y comunicación Pensamiento Matemático Conciencia Histórica Cultura Digital	Formación fundamental y fundamental extendida
	Áreas de conocimiento	Ciencias naturales, experimentales y tecnología Ciencias Sociales Humanidades	
Laboral	Competencias laborales	Competencias laborales básicas Competencias laborales extendidas	Formación laboral
Ampliado	Recursos socioemocionales	Responsabilidad social (MoNAE) Cuidado Físico Corporal Bienestar emocional afectivo	Formación ampliada
	Ámbitos de la formación socioemocional	Práctica y colaboración ciudadana Educación para la salud Actividades físicas y deportivas Educación integral en sexualidad y género Actividades artísticas y culturales	

Evaluación formativa

¿A grandes rasgos, qué es la evaluación formativa?

¿Quiénes participan en la evaluación formativa?

¿En qué momento se realiza la evaluación formativa?

¿Qué instrumentos se utilizan en la evaluación formativa?

Evaluación formativa en el MCCEMS

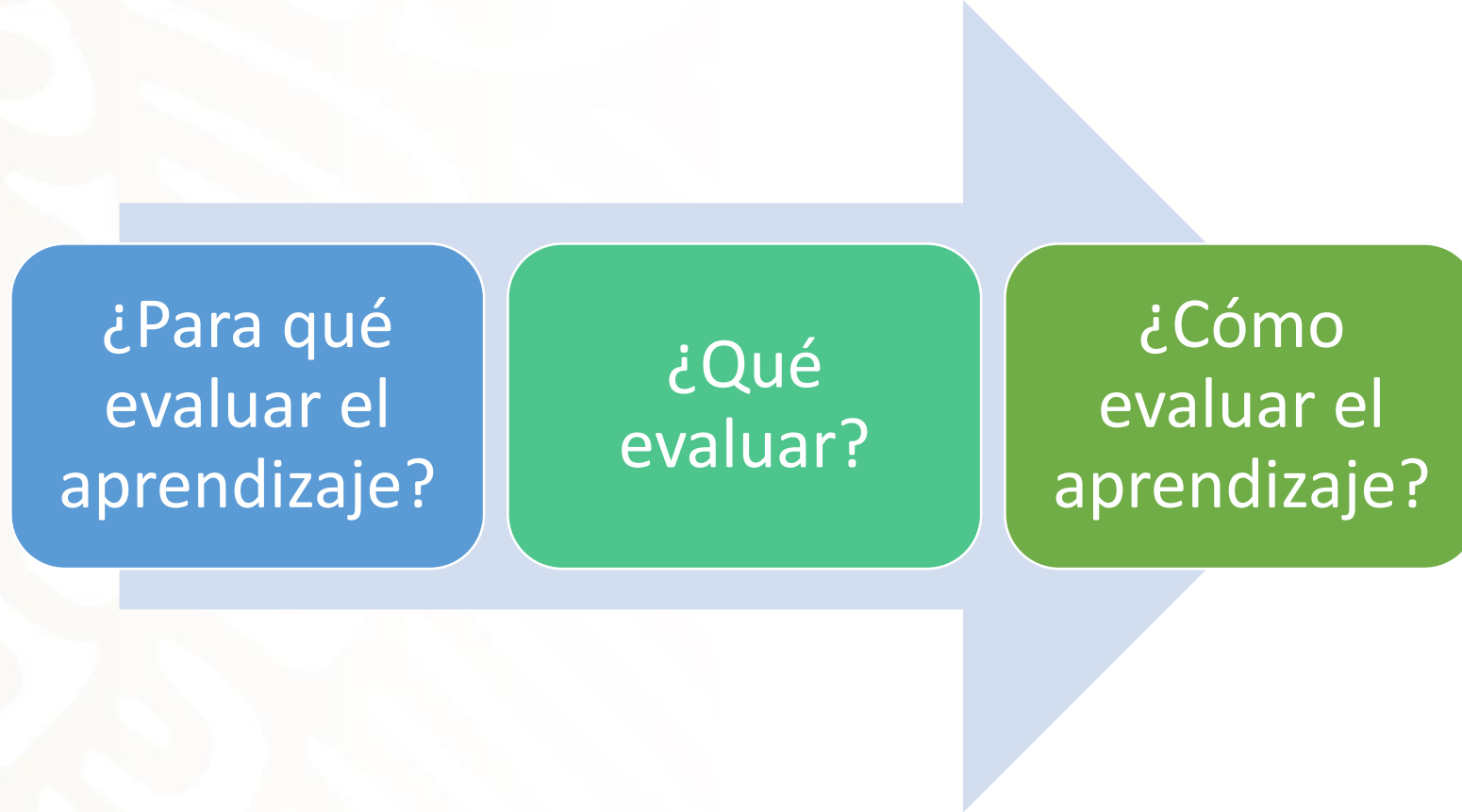
DOF 17/08/22

Artículo 48

- ✓ **Proceso integral**, permanente, oportuno, sistémico, de comunicación y de reflexión sobre los aprendizajes adquiridos.
- ✓ De carácter formativo, orientador e integrador, adaptable a las características del proceso de aprendizaje de cada estudiante, atendiendo a su **diversidad y contexto**.
- ✓ Permite una mejor **toma de decisiones**.

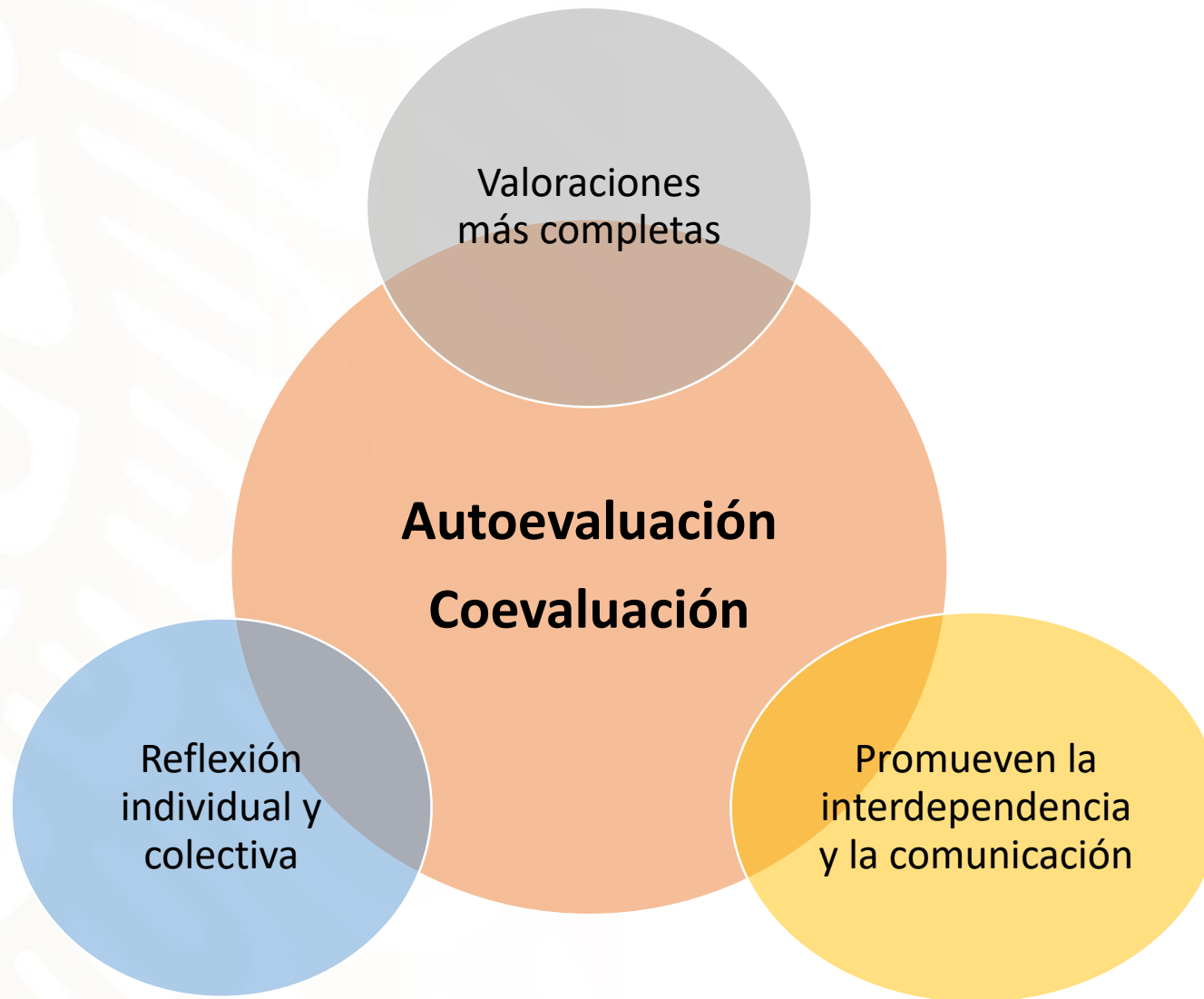
- ✓ Proporcionará la **evidencia del logro de las metas de aprendizaje** establecidas para cada UAC, así como la selección del tipo e **instrumentos de evaluación**.
- ✓ Se requiere del **trabajo colaborativo y consenso** entre el personal docente para evitar duplicidades en los mecanismos de evaluación.
- ✓ El profesorado y el alumnado se concentrarán en el **logro de las metas de aprendizaje y el resultado se expresará en un número** que deberá tener argumentadas las razones de esa calificación.

Evaluación formativa



La evaluación es formativa si retroalimenta a las y los agentes educativos de manera precisa y oportuna ,y a partir de ello se llevan acciones orientadas hacia la mejora.

Autoevaluación y la coevaluación



Actores que generan procesos continuos de evaluación



Docente-estudiante

Se espera la retroalimentación sobre el proceso de aprendizaje y el fomento de procesos de autoevaluación.



Estudiante-estudiante

se promueve la coevaluación y el acompañamiento entre pares.



Estudiante-docente

Se espera la retroalimentación sobre el proceso de enseñanza y el fomento de procesos de autoevaluación.



Docente-docente

Se promueve la coevaluación y el acompañamiento entre pares sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje para la mejora continua de sus prácticas individual y colectiva.

Orientaciones para el desarrollo de la evaluación formativa

ANTES DE INICIAR EL SEMESTRE

Interacción docente-docente



Planeación didáctica:

- Trabajo colaborativo.
- Diseño de proyectos transversales o estrategias de trabajo colaborativo.
- Selección de actividades o tareas para diversos estilos de aprendizaje (taxonomía).
- Definición de indicadores de desempeño para el diseño de instrumentos de evaluación (taxonomía).

DURANTE EL SEMESTRE

Interacción docente-estudiantes

- Retroalimentación sobre las actividades de aprendizaje.
- Fomento de la autoevaluación.

Interacción estudiantes-estudiantes

- Fomento de la coevaluación.

Interacción estudiantes-docentes para la mejora de la práctica docente

- Análisis de los resultados de evaluación: indicadores de logro, aprendizajes con mayor dificultad, niveles de desempeño, comentarios y opiniones de los estudiantes.

AL FINALIZAR EL SEMESTRE

Interacción docente-docente

- Trabajo colaborativo.
- Retroalimentación sobre el proceso de enseñanza.
- Fomento de la autoevaluación y coevaluación.





¿Soy un(a) docente
que aplica el
enfoque formativo
de la evaluación?

Autoevaluación
Checklist Microsoft Forms

1. EN LA PLANEACIÓN DE MIS CLASES

1. Utilizo una taxonomía para identificar distintos niveles de logro de los aprendizajes.
2. Diseño actividades específicas para la evaluación formativa.
3. Defino los criterios de evaluación del semestre (para qué y cómo será evaluado el estudiantado).
4. Diseño indicadores e instrumentos para la evaluación de los productos o actividades de trabajo.
5. Elaboro ejemplos de los productos esperados que me ayuden a modelar el aprendizaje en clase.
6. Defino momentos para la autoevaluación.
7. Defino momentos para la coevaluación.
8. Trabajo de manera colaborativa con otros docentes orientados bajo una misma meta de aprendizaje.

2. DURANTE LAS CLASES

9. Comparto con el estudiantado los criterios de evaluación del semestre (para qué y cómo serán evaluados).
10. Genero momentos de reflexión sobre los aprendizajes con la intención de inducir al autodescubrimiento.
11. Intento que la mayoría o gran parte del estudiantado participe.
12. Brindo retroalimentación al estudiantado acerca de su desempeño.
13. Fomento la retroalimentación entre pares.
14. Genero un espacio de retroalimentación basado en el respeto y la sana convivencia.
15. Identifico y registro las dificultades más comunes del estudiantado.

3. AL FINALIZAR LAS CLASES O EL SEMESTRE

16. Retomo mis anotaciones para hacer una valoración de mi práctica.
17. Identifico áreas de mejora de mi práctica para hacer las modificaciones pertinentes.

Para recordar: metodologías activas

Aprendizaje basado en proyectos	Problemas	Casos
✓ Pregunta detonadora. ✓ Formación de equipos. ✓ Definición del producto final. ✓ Organización y planificación. ✓ Recopilación de información. ✓ Análisis y síntesis. ✓ Producción. ✓ Presentación del proyecto. ✓ Respuesta colectiva a la pregunta inicial.	✓ Pregunta detonadora. ✓ Presentación del problema y aclaración de términos. ✓ Definición del problema. ✓ Lluvia de ideas. ✓ Planteamiento de respuestas e hipótesis. ✓ Investigación.	✓ Investigación previa. ✓ Detección del problema. ✓ Análisis de la información. ✓ Hipótesis. ✓ Diseño de la probable solución.
Evaluación		
✓ Se enfoca en el proceso. ✓ Evaluación formativa. ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. ✓ Uso de rúbricas. ✓ Listas de cotejo.		

Actividad de evaluación

¿Qué es una actividad de evaluación?

1. **Una consigna.** Un enunciado que solicita de manera interrogativa o afirmativa una tarea: dar una respuesta, resolver un ejercicio o problema, llevar adelante un desempeño, elaborar un texto u otra forma de producción intelectual, escribir un ensayo, seleccionar una respuesta correcta, construir una explicación o argumentación.
2. **Una situación.** Generalmente la consigna se complementa con alguna forma de información o situación que coloca al estudiante en un contexto que debe comprender y utilizar para responder a la consigna.

Situación auténtica Vs Situación escolar

La cuestión fundamental que distingue a unas de otras es el grado en que el conocimiento o los procedimientos que forman parte de la actividad realmente se ponen en juego y se utilizan de esa manera en la vida real, en situaciones que suceden en la vida afuera de la escuela.

Actividad de evaluación

Definir la consigna

- Preguntarse qué necesita “pensar” y “hacer” el estudiante para demostrar sus niveles de adquisición de un aprendizaje específico.
- Definir la consigna que solicite claramente a los estudiantes expresar el conocimiento o comportamiento esperado.

Definir la situación

- En caso necesario, formular la información que sirva como contexto para delimitar la consigna y el conocimiento o comportamiento esperados.

Niveles de aprendizaje a evaluar

Conocimiento: aprendizaje de hechos, conceptos, definiciones, leyes, principios y procedimientos.

Razonamiento: aplicación del conocimiento para explicar un procedimiento, argumentar, resolver problemas, tomar decisiones y planear frente a una determinada situación que no tiene una respuesta única.

Habilidades de desempeño: demostración de hechos observables que implican el uso del conocimiento y el razonamiento para llevar a cabo una tarea específica.

Habilidades para crear productos: elaboración de un producto al finalizar un proyecto, unidad o ciclo; utiliza el conocimiento, el razonamiento y las habilidades de desempeño para su desarrollo.

Lista de cotejo y escala de valoración (apreciación)

¿Qué es una lista de cotejo y una escala de valoración?

Cuadro de doble entrada en el cual se anota, en la primer columna izquierda, una lista de indicadores que señalan con precisión las características o acciones de un producto o proceso; y en las siguientes columnas se establece una escala de valoración que puede ser:

- Dicotómica: **sí – no**
- Categórica: **nunca - algunas veces - siempre**
- Numérica: **1 - 2 - 3**

Escala de valoración para evaluar el desempeño docente en clase

INDICADORES	ESCALA		
	1	2	3
Formula preguntas que generan curiosidad e inducen al estudiante a la investigación.			
Utiliza diversas estrategias y materiales didácticos para atender diversos estilos de aprendizaje.			
Refuerza verbalmente los procesos realizados por los estudiantes utilizando lenguaje científico.			
Retroalimenta las respuestas correctas de los estudiantes agregando información complementaria.			
Retroalimenta los errores de los estudiantes orientándolos para que se den cuenta de su causa.			
Desarrolla diversas estrategias de evaluación formativa.			
Promueve el contraste de las ideas iniciales de los estudiantes con los hallazgos conseguidos.			

Rúbrica

¿Qué es una rúbrica?

Cuadro de doble entrada que se integra por dos elementos indispensables:

1. **Niveles de logro:** indican grados progresivos de logro del producto o proceso a evaluar.
2. **Descriptores de logro:** características de los niveles de logro o de las dimensiones que delimitan partes del producto o proceso a evaluar.

* Dimensiones: delimitación de las partes de un producto o proceso que se desea evaluar.

Analítica

Sirve para evaluar de manera detallada un producto o proceso a partir de las dimensiones que los integran. Se recomienda su uso para dar una retroalimentación más detallada que permita al evaluado reconocer qué nivel de logro tiene y lo que le hace falta para mejorar.

Holística (global)

Sirve para evaluar de manera general un producto o proceso. Se utiliza principalmente cuando no es posible o se dificulta delimitar las dimensiones que integran el producto o proceso, por lo que solo permite dar una retroalimentación general del producto o desempeño.

Rúbrica holística

Evaluación de una presentación oral

Nivel	Descripción
4	La presentación del trabajo es clara, consistente y denota manejo profundo del tema. Se utilizan diversos recursos para mantener interesada a la audiencia durante toda la disertación y se responden todas las preguntas en forma correcta.
3	La presentación del trabajo es clara y denota que se comprenden los aspectos centrales del tema. La mayor parte del tiempo la audiencia se muestra interesada.
2	Solo una parte de la presentación es clara, ciertos fragmentos son confusos. Durante muchos momentos la audiencia se distrae por completo y cuesta retomar su atención.
1	No hay claridad en la presentación de las ideas, se aprecia escaso manejo del tema. La audiencia no presta atención a la exposición.

Rúbrica analítica

Evaluación de una presentación oral

	4	3	2	1
Manejo del tema	El presentador denota un muy buen manejo del tema , lo que se manifiesta en su precisión conceptual, su capacidad para explicar de distintos modos y dar respuesta a todas las preguntas de la audiencia.	El presentador denota un adecuado manejo del tema , lo que se manifiesta en su precisión conceptual y su capacidad para dar respuesta a la mayoría de las preguntas de la audiencia.	El presentador denota un manejo incipiente del tema , lo que se manifiesta en un uso adecuado, aunque a veces algo impreciso, de los conceptos centrales y en que solo da respuesta a algunas preguntas de la audiencia.	El presentador denota un escaso o nulo manejo del tema (no hay un uso adecuado de los conceptos ni puede responder preguntas de la audiencia).
Claridad de la presentación	Se aprecia claridad y consistencia durante toda la presentación.	Se aprecia claridad y consistencia durante la mayor parte de la presentación.	Se aprecia claridad y consistencia solo en la mitad de la presentación.	No hay claridad ni consistencia en la presentación.
Uso de recursos del lenguaje	Se maneja con fluidez y soltura el volumen de voz, la postura corporal y el contacto visual para mantener a la audiencia interesada durante toda la presentación.	Se maneja con fluidez y soltura el volumen de voz, la postura corporal y el contacto visual para mantener a la audiencia interesada durante la mayor parte de la presentación.	Se aprecia poca fluidez en el manejo del volumen de voz, de la postura corporal y del contacto visual, de modo que la audiencia pierde interés y cuesta retomarlos.	No se maneja bien el volumen de voz, la postura corporal ni contacto visual con la audiencia, de modo que esta se muestra muy desinteresada en la presentación.

Manos a la obra

Revisemos los siguientes proyectos:

1. Los porqués de las cosas
2. Me informo, te informo
3. Ciencia y tecnología para el cuidado del medio ambiente
4. Siento, pienso y actúo



Trabajemos en equipo



1. ¿Qué aprendizajes se desarrollan con este proyecto?
2. ¿Cuáles son los indicadores que me permiten evaluar el logro de esos aprendizajes?
3. ¿Qué evidencias deberán desarrollar los estudiantes para el logro de estos aprendizajes?
4. ¿Qué organización grupal beneficia el desarrollo de las evidencias y el tipo de evaluación (autoevaluación y/o coevaluación) que se quiera fomentar?
5. ¿Qué instrumentos puedo desarrollar para evaluar las evidencias?

Para reflexionar...

- ✓ ¿Cómo usamos los resultados de la evaluación para el aprendizaje?
- ✓ ¿Qué hacemos para mejorar el aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo damos seguimiento a nuestros avances respecto de la mejora del aprendizaje?

Contenido adicional



¿Soy un(a) docente que aplica el enfoque formativo de la evaluación?

Autoevaluación - Checklist

<https://forms.office.com/r/NjpbERaLq6>



Retroalimentación: el corazón de la evaluación para el aprendizaje.

MIDE UC

<https://www.youtube.com/watch?v=SqUoMHkMHwA>



**El valor formativo de la retroalimentación.
10 sugerencias prácticas para la evaluación formativa.**

Rebeca Anijovich

https://www.youtube.com/watch?v=ShlEPX6_NUM