

Planeación interna



Unidad (Bimestre): I		Ciclo Escolar 2019 - 2020		
Materia/ Tema Lit. mexicana/ literatura prehispánica		Grado 6°		
Objetivo: La alumna analizará los elementos estructurales del texto prehispánico y la relación del contexto social con el contenido plasmado en ellos.				
<p>Logros Alcances</p> <p>Comprender e interpretar los textos literarios producidos por estas culturas. Análisis de los elementos estructurales del texto lírico. Análisis crítico de textos narrativos. Apreciación del valor estético de los textos literarios y su relación con el contexto en el que son producidos.</p> <p>Desarrollar habilidades para la comprensión lectora. Trabajar la expresión oral</p>	<p>Contenidos</p> <p>Literatura en lengua náhuatl : poesía</p> <p>Literatura maya: textos en prosa.</p>	<p>Estrategias / Formas de trabajo</p> <p>LLuvia de ideas para recuperar las características que definen a las culturas prehispánicas. Lectura individual del texto <i>Literatura mexicana</i> de Jose Luis Martínez, para entender el contexto socio- cultural de la época e introducirlas en las características de la literatura prehispánica, así como identificación y análisis de las operaciones mentales utilizadas en la redacción . Análisis desde la perspectiva comunicativa de poemas en lengua</p>	<p>Evaluación</p> <p>Análisis de poemas por parejas.</p> <p>Control de lectura <i>Popol Vuh</i></p> <p>Examen de unidad escrito.</p>	<p>Fechas</p> <p>19 agosto -3 sept. análisis de literatura náhuatl.</p> <p>4 -16 septiembre literatura maya</p>

<p>Análisis de la crónica literaria. Reconocer su valor histórico y literario Lectura y análisis de la crónica periodística, heredera de una parte de la crónica literaria. Reconocer el valor de la crítica social que hay en ella.</p>		<p>náhuatl. Análisis del <i>Popol Vuh</i>, identificando los elementos estructurales propios del mito; así como y las influencias culturales de Occidente. Diferenciar las características propias del mito y la leyenda. Ejemplificar con textos prehispánicos estas diferencias. Las alumnas identificarán leyendas urbanas como herederas de esta tradición.</p> <p>Lectura de un fragmento de la <i>Segunda carta de relación</i> de Hernán Cortés. A partir de dicha lectura deducir los elementos que la caracterizan como crónica. Exposición de la profesora de la clasificación y autores de la crónica del siglo XVI. Practicarán comprensión lectora, para ello realizarán la lectura de un mismo pasaje, pero contado por tres diferentes cronistas. Lectura de la crónica <i>Para todas las cosas hay sazón</i>, de Carlos</p>	<p>Ejercicio que subirán a classroom.</p>	<p>17 septiembre al 11 de octubre</p>
--	--	---	---	---------------------------------------

		Monsiváis. En ella identificarán las referencias culturales, la crítica social que caracteriza a la crónica periodística del siglo XX. Asimismo, se realizarán ejercicios de redacción a partir de dicha lectura.	Ejercicio de redacción que entregarán vía classroom.	
Comentarios				