

	DESARROLLO DE LOS JUEGOS	MATERIAL	# SES
<p><b>Actividad de Aprendizaje. EMOCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las emociones, sus reacciones fisiológicas y conductuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EVALUACIÓN INICIAL PARTE 1</b> Se realiza una actividad evaluatoria por niño a través de entrevistas individuales. Durante éstas, el grupo estará trabajando en actividades de integración y conocimiento grupal. A continuación se mencionan algunas actividades que pueden favorecer el conocimiento e interacción grupal.</li> <li><b>Saludos giratorios</b> L@s jugadore/as se forman por parejas en dos círculos concéntricos, una persona de cada pareja en el círculo exterior, viendo hacia la otra persona de la pareja quien se coloca en el círculo interior. El/la coordinador(a) da unas claves para los saludos: por ejemplo 1. Un apretón formal de manos, 2. un abrazo efusivo, 3. Una reverencia estilo japonés. Una vez ensayado esto, se pone música y los círculos giran en sentido contrario. Al parar la música el/la coordinador(a) grita un número y las nuevas parejas se saludan e intercambian nombres, profesiones (adult@s) y lugares de procedencia. Nuevamente se pone música y se separan las parejas. Después de un tiempo se pueden introducir e inventar nuevos saludos. Al saludar siempre deberán decir el nombre de la otra persona.</li> <li><b>Conociendo el proyecto del área de Niñez de Comunidad Crece</b> Se reúne al grupo y se les explica que la siguiente actividad se trata de descubrir lo que este año trabajaran en comunidad crece, se les dice que se les dará una pista, la cual será el tema del cuidado (es decir, explicarles que es el tema general del año). Posteriormente se les coloca en equipos y se les indica que en el área de trabajo hay diferentes tarjetas dispersas, las cuales tienen imágenes con algún tipo de cuidado (físico, emocional, mental y espiritual). La consigna es que cada integrante debe salir corriendo, tomar una de ellas, analizar qué tipo de cuidado es y colocarla en uno de los botes de colores, cada color indica un tipo de cuidado (azul físico, naranja emocional, morado mental y verde espiritual). Al colocarla regresa a su equipo y le da el turno a su compañero y así sucesivamente hasta que todas las tarjetas estén colocadas. Al finalizar se les explica que esas temáticas se verán durante todo el año con actividades de juegos divertidos y se aclaran dudas</li> </ul>	<p>Tarjetas de cuidado Bandeja para colocar tarjetas.</p>	<p>1</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Contrato social</b> Se pone al grupo todo junto y se les da la consigna del juego de las balsas. Hacer equipos según el número que el facilitador diga, se colocarán aros en el piso y se les pedirá que al formar las balsas deberán reunirse alrededor del aro y tomarlo con sus manos. Se hacen de 3 a 4 rondas y posteriormente se les indica que de la manera como han quedado formarán equipos se les nombrará según el color del aro. Posteriormente el facilitador pasa a cada equipo y ellos tomarán un papelito el cual indicará un aspecto a cuidar en el grupo y por ende a establecer como parte de su contrato social, los aspectos que se trabajaran son: Relaciones con los compañeros, mobiliario, camioneta, espacio de trabajo. Cada equipo en acompañamiento con un facilitador, decidirá de qué manera harán posible ese acuerdo, de manera que el grupo sea responsable del cuidado del mismo. Finalmente cada equipo pasa a exponer sus propuestas de cuidado para el contrato social, los facilitadores van tomando nota y al final se hacen comisiones que se responsabilicen de los acuerdos, después los niños firman como muestra de acuerdo y responsabilidad. <i>Retroalimentación:</i> Motivar a los niños a responsabilizarse de sus comisiones, brindándoles la confianza de que pueden hacerlo y cuidar que las actividades que les corresponda estén en sus posibilidades.</li> <li><b>Y tú ¿Qué conoces de las emociones?</b></li> </ul>	<p>Aros Papeletas con aspectos a cuidar en el grupo. Pintura (para firmar con huella digital) Carteles de las emociones Reloj de arena (en caso de no tener, usar</p>	<p>2</p>

	<p>Se colocan carteles de las diferentes emociones en el espacio de trabajo, se hacen equipos de acuerdo al número de emociones presentes, cada equipo diseñará un personaje de acuerdo a la emoción. Previo a ello deberán nombrar el mayor número de características, se les dará como tiempo un reloj de arena, cuando la arena termine de pasarse al otro lado el grupo deberá haber terminado, en caso de que no sea así, se les abre otra nueva oportunidad. Con lo recabado el grupo crea e imagina un personaje con esas características. Es importante motivarlos a crear un personaje divertido. Pueden presentarlo con un dibujo o representarlo físicamente.</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Es importante motivar la creatividad a través de preguntas que fomenten el humor, innovación e invención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Se murió chicho</b> Se coloca al grupo en círculo y se les explica que el objetivo del juego es decir la frase ¡Se murió chicho! Pero la emoción con la que la dirán variará según la tarjeta que tomen. Por lo que se les pedirá que tomen una tarjeta y según la emoción que tenga su tarjeta, será la forma en como expresaran la frase, inicia un compañero y le dice la frase al que este a su lado y así sucesivamente hasta que todo el grupo haya expresado. Si el grupo es muy grande pueden sub dividirse en pequeños equipos. <p><i>Retroalimentación:</i> Explicar al grupo las diversas formas de poder expresar una misma emoción.</p> </li></ul>	reloj destreza) Cartulinas Colores Marcadores Crayolas.	
	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se habló de las emociones la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como chicho, personajes. Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de ello, para que de esta manera se les pueda motivar a los niños a continuar con las actividades siguientes que tienen como fin relacionar las emociones con sus contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Loterías de las emociones</b> Con la dinámica del juego de lotería los niños juegan e identifican como los hace sentir los sucesos que aparece en su carta. Se hacen 2 o 3 rondas. <p><i>Retroalimentación:</i> Identificar que han aprendido del juego y si les fue fácil asociar el contexto y la emoción.</p> <li>● <b>Adivinanzas de emociones</b> Al finalizar el juego se hacen equipos pequeños y se les invitará a jugar adivinanzas, estas adivinanzas se tratan de las emociones, cada niño tendrá una tarjeta la cual describe el porqué sucede la emoción, las reacciones fisiológicas y conductuales, cada niño leerá la suya y la compartirá con sus compañeros y los demás podrán adivinar. En las siguientes rondas, se les invita a actuarlo. Posteriormente se les invita a que dibuje cada niño en que parte de su cuerpo siente esa emoción. (Los facilitadores recogen las siluetas de cada niño). Es importante que el facilitador pueda ir explicando a cada niño el contenido de la tarjeta sobre la emoción que le toco. Al finalizar, se reúne al grupo y se les pregunta que de nuevo descubrieron de las emociones hoy, posteriormente se les invita a nombrarlo en su glosario de palabras. <p><i>Retroalimentación:</i> Hacer énfasis al explicar el rol de la emoción en nuestro cuerpo. Dar ejemplos cotidianos.</p> <p><b>Se les pide traer una botella de plástico, de preferencia que no tenga color y con taparasca.</b></p> </li></li></ul>	Lotería de emociones Fichas Tarjetas de emociones (Cuidarte) Glosario Marcadores	3
	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se habló de las emociones la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como lotería, adivinanzas. Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de las emociones ante diferentes situaciones y de esta manera se les pueda motivar a los niños a continuar con las actividades siguientes que tienen como fin identificar, además del contexto la intensidad de la emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pinto mi emoción</b> Se hace una breve recuperación de lo trabajado en la sesión pasada, puede hacerse a través del glosario o con una lluvia de idea con los niños.</li> </ul>	Botellas de plástico Colorantes Aceite vegetal Tarjetas de situaciones de Cuidarte 6 Goteros	4

	<p>Posteriormente se les invita a explorar las emociones desde los colores. Se les describe la posibilidad de dar un color a una emoción y explicarles que a veces se pueden combinar 2 emociones por lo que pueden combinar 2 colores. Con esta consigna se les pide que formen equipos, tomen su botella y le pongan un poco de agua. Se reparten colorantes a cada equipo. Al repartirlos es importante aclarar el orden en que cada uno irá tomando. Una vez que todos tengan su botella con agua, se les menciona una situación, se les da tiempo para que cada uno piense como lo hace sentir tome un color, y lo eche en su botella, se les da tiempo de que observen y exploren. Se hace una pausa y el facilitador explica, que imaginen que la botella es su cuerpo y como cada emoción (colorantes, aceite) que pueden ir sintiendo se va a cada parte de nuestro cuerpo. Después se le modifica o agrega algo más a la situación previa que se había mencionado, que combine una emoción contrastante o que enfatice la anterior, de manera que el niño pueda ir combinando colores o aumentando la intensidad del tono. Se permiten máximo 4 situaciones, posteriormente se les pide que con su agua rieguen las plantas vuelvan a llenarla y comienzan situaciones diferentes. Se harán de 2 a 3 rondas, la última se les invita a pensar en algo que les haga sentir alegres, felices, confiados, queridos. Se coloca una tabla con las diferentes familias de emociones, de manera que puedan reconocer todas las positivas y que generar confort, para que después pongan el color que les agrade con aceite y puedan conservarlo.</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Reflexionar sobre la intensidad de las emociones y la influencia de diferentes situaciones, ejemplificar lo que se ah realizado con los colores (rosa claro: un poco enojado, rosa fuerte: muy enojado).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Las emociones en mi vida cotidiana</b></li> </ul> <p>Se forman equipos pequeños y se les reparten 3 aros a cada equipo. Una vez completos, se reparten papeletas con diferentes situaciones. La consigna será para iniciar en una situación agradable que cada niño haya tenido, se colocan en fila, pueden estar parados o sentados, y cada uno va avanzando por los aros, al entrar en el primer aro, identificarán que pensaron en ese momento tan agradable, en el segundo aro que sintieron (emociones y reacciones fisiológicas y en el tercero, que hicieron (respuesta conductuales. Ejemplo: Situación agradable. Un día de campo con mi familia. Me pasaba por la mente que feliz estoy, me sentía muy alegre como con mariposas en la panza y corrí a jugar con mis hermanos</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Ejemplificar que en la vida cotidiana toda emoción va acompañada de un pensamiento y una conducta y la importancia que tiene identificarlos para poder regularlos, motivar a que en la siguiente sesión descubran como poder hacerlo.</p>	<p>Tapetes (todos los del área) Papeletas con situaciones Aros</p>	
--	--	--	--

<p><b>REGULACIÓN EMOCIONAL</b> Exploran y aplicar técnicas de autorregulación</p>	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se habló de las emociones la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como la intensidad del color = intensidad de nuestras emociones, los acompañantes de las emociones (pensamientos y acciones). Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de ello, para que de esta manera se les pueda motivar a continuar con las actividades siguientes que tienen como fin regular las emociones, haciendo uso de su respiración y la relajación de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Carreras de números</b> Está actividad pretende que los niños puedan experimentar diferentes emociones, para que al finalizar puedan manejar sus emociones en las siguientes actividades. OJO. No significa que el niño pueda o deba explotar en el juego, la motivación sigue siendo la misma que en cualquier juego, respeto y trabajo en equipo. Se coloca al grupo en círculo y se sientan, se les pide que observen que alrededor del espacio de trabajo hay números del 1 al 9. Se les indica que se debe lanzar el dado y después quitar la lámina con el número relacionado. Si sale un número de un espacio que ya salió ante, se da una oportunidad más después de lanzar el dado 2 turnos, el niño pierde su turno para darle oportunidad al siguiente. El primer niño que quite todos los rotuladores gana. Al final se habla con los niños sobre cómo es que el juego depende del azar y que no es verdaderamente un juego de habilidades. Se les pregunta cómo se sienten y se les invita a pasar a las siguientes actividades las cuales calmaran su emoción.</li> <li>● <b>¡Simplemente respira!</b> Se inicia la sesión con un pequeño cuento en el que los niños conocerán el cómo es la respiración, posteriormente se les explica que ahora ellos harán los mismos ejercicios que la nutria. Para ello se colocan tapetes en el área de trabajo, se les pide a los niños que se coloquen sobre ellos. Posteriormente se les pide que coloquen ambas manos sobre el abdomen, a la altura del ombligo, y respira tranquilamente durante un par de minutos, sin forzar la respiración, se les pide que observen el movimiento del abdomen: cuando inspiramos, nuestra pansa (espacio debajo de las costillas) se va hacia adentro y cuando espiramos hacia afuera. Posteriormente se les colocará una hoja sobre su abdomen de manera que para ellos pueda ser más notorio el proceso. Después de algunas repeticiones se les invita a observar y sentir las sensaciones de frío y calor en la nariz durante varios minutos, la calidad del aire espirado. Ahora se les asignan un número a los tiempos de inhalar y exhalar. Es decir, contamos del uno al 3 para inhalar y del 3 al 1 para exhalar. Finalmente se les invita a pensar en alguna frase positiva que vaya asociada con el inhalar y exhalar. Al inhalar, calmo mi cuerpo, Al exhalar sonrío. Inhalar: Pienso que la situación que me atormenta puede tener solución. Confío en que puedo encontrar alguien que puede ayudarme. Exhalar: Sacudo mis manos y mis piernas, como si soltaré eso que me atormenta. Pongo mis brazos sobre mi pecho como si me diera yo mismo un apapacho. (Puede repetirse una vez más si el grupo está de acuerdo). Finalmente, se le invita al grupo a levantarse con calma y acomodar su material. <i>Retroalimentación:</i> Preguntar sobre cómo se sintieron, que descubrieron y la utilidad de la respiración diafragmática en cualquier situación donde la emoción se desborde. <i>Retroalimentación:</i> Al finalizar, se les explica a los niños que el objetivo del juego es que conozcan otra forma de relajación con su cuerpo. Al tensar y relajar músculos después de varias repeticiones, explorar como se sienten y qué beneficios trae a su vida cotidiana.</li> </ul>	<p>Cuento de la caleta de la nutria marina. Tapetes Bocinas Playlist de relajación. Hojas de reúso Números (en tamaño grande)</p>	<p>5</p>
---	---	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Soldados y muñecos de trapo</b> Se le pide al grupo se coloquen en círculo y se les da la consigna de que en este juego se necesitan 2 personas que corran muy rápido quienes se animen pasan al frente, posteriormente se le explica al grupo que cuando una de las personas que corra rápido los toque se pondrán firmes como soldados ( se les pide que aprieten sus piernas, brazos, pecho y espalda) hasta que otro compañero llegue y los toque podrán relajar su cuerpo y se convertirán en muñecos de trapo, (se les pide que relajen piernas, brazos y espaldas y adopten una posición cómoda, puede ser acostado si el grupo lo decide). Y hasta que otro compañero vuelva a tocarlo puede pararse correr.</li> </ul> <p><b>PEDIR QUE LLEVEN UNA BOTELLA GRUESA DE PLÁSTICO.</b></p>		5
	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se trabajó la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como respirar, soldado, muñeco. Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de ello, para que de esta manera se les pueda motivar a los niños a continuar con las actividades siguientes que tienen como fin regular sus emociones por medio de la respiración y la imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Envolviendo con creatividad</b> Esta actividad pretende que los niños puedan experimentar diferentes emociones, para que al finalizar puedan manejar sus emociones en las siguientes actividades. OJO. No significa que el niño pueda o deba explotar en el juego, la motivación sigue siendo la misma que en cualquier juego, respeto y trabajo en equipo. Se hacen equipos y se les pone a su disposición diferentes objetos y pliegos de papeles, un representante por equipo deberá pasar y elegir uno, así como un pliego de papel. Posteriormente se les explica el objetivo del juego, crear una envoltura creativa para ese objeto. Tienen 2 minutos. Ganará el equipo que haya hecho la envoltura que este más completa y que mejor luzca para regalarla. Los facilitadores eligen la ganadora, equipo ganador elije primero el juego del tiempo libre.</li> <li>● <b>Respiro y camino</b> Para dar continuidad al eje de respiración y seguir ejercitándola, se les invita a los niños a construir su tanque de aire que podrán llenar y vaciar cada que lo necesiten. Se coloca al grupo en las sillas y mesas y se les entrega una bolsa de papel estraza y se les pide que la decoren con colores e imágenes que les generen alegría, sensación de relajación y paz. (para decorar sólo se usaran colores y crayolas). Una vez terminada la decoración de la bolsa, pasaran con los facilitadores a que les entregue un popote el cual introducirán en su bolsa y sellaran con un limpiapipas del color de su elección. Finalmente se les invita a pasar a un espacio más amplio y se les pedirá que formen un círculo pero tomando distancia uno de otro, con el fin de que puedan caminar sin pisarse unos a otros. Se les da la consigna que al colocar lentamente su pie derecho para iniciar la marcha inhalen y cuando coloquen el izquierdo exhalen. Por lo que se debe cuidar que sea despacio y se les explica que al inhalar y exhalar utilizaran su popote y bolsa de manera que en ella se reflejen ambos procesos inhalar-se aplaste, exhalar-se infle. Se pueden recordar algunas de a las frases que se practicaron en el ejercicio pasado: Al inhalar, calmo mi cuerpo, Al exhalar sonrío. <i>Retroalimentación:</i> Retomar la importancia de la respiración como medio para regular las emociones y el uso de ese “tanque de aire” en cualquier situación que lo requieran. <i>Retroalimentación:</i> Motivar a crear y a imaginar cosas agradables cuando las emociones nos atormentan o nos generan incomodidad.</li> </ul>	<p>Bolsas de papel estraza Popotes Marcadores Colores Crayolas Limpiapipas Papel de china Resistol Pintura Botes Objetos Papeles para envolver</p>	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Usar la imaginación</b> Imaginar es gratis y gratificante. Los niños experimentarán una estrategia distinta para regular sus emociones. Inicia la actividad recostado boca arriba, que cierra los ojos y creé su propio viaje mental. Se da la siguiente consigna: “Imagina que estás lleno de felicidad en el sitio que más te guste, en la compañía que más desees y visualizas lo bien que te la estás pasando”. Para obtener una mejor concentración se puede poner música de fondo y hablar en un tono de voz suave, sin gritar y claro. Se hace énfasis en que es la propia película imaginada donde el niño@ es el protagonista, todo puede pasar. Es una manera de relajarse porque la felicidad que siente la mente cuando pasa algo real, es la misma que cuando recibe imaginación positiva. <i>Retroalimentación.</i> Al finalizar la película se puede concluir a invitarlos a realizar este ejercicio antes de dormir si tuvo un día pesado, está triste o asustado.</li> <li>● <b>Respiración con color</b> Se les invita a pintar lo que imaginaron a través de pinturas y burbujas. Se le pedirá a cada niño que tome su bote (previamente cortado a la mitad por los facilitadores) tendrá agua y le colocaran pinturas y un popote, la consigna será pinta aquello que imaginaste sin usar tus manos y sólo soplando al agua, de manera que las burbujas sean las que pinten, el reto será hacerlo sin meter las manos.</li> </ul>		6
--	---	--	---

	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se trabajó la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como tanque de aire, imaginación. Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de ello, para que de esta manera se les pueda motivar a continuar con las actividades siguientes que tienen como fin regular sus emociones por medio de texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>Rally de las texturas</b></p> <p>El objetivo del rally es que cada uno de los niños reconozca texturas y explore su emoción y reacciones fisiológicas, de manera que puedan descubrir alternativas para regularlas.</p> <p>El rally tendrá actividades de mucho movimiento, previas a llegar a la base ( actividad que genere miedo, frustración y enojo) al llegar a la base cada facilitador tendrá a su cargo el rol de relajar al grupo y brindarles alternativas para regularse. La pregunta inicial de cada base es ¿Cómo te sientes? ¿Cómo te sentiste (al realizar las actividades previas a la base). Cuando finalice, se les pregunta si les gustó, cómo se sintieron, si hubo algún cambio en su emoción y en qué circunstancias (sucesos donde hay poco control de la emoción, dar ejemplos) pueden combinar esa actividad.</p> <p>La primer base tratará de jugar con texturas sobre su cuerpo. Posteriormente Se les invita a los niños a sentarse y hacer algunas respiraciones y posteriormente pasar la pelota sobre su cuerpo, sostenerla con los pies, pasarla sobre los hombros, brazos, piernas, abdomen, el facilitador guiará los movimientos y los niños seguirán sus indicaciones, al finalizar con la pelota se repite con una tela suave.</p> <p>La segunda base se tratará de tocar objetos. Arena y agua. Se colocan recipientes lo más amplio posible, cada uno de ellos contendrá agua y arena. La consigna será que al llegar a la base los niños puedan tocar y explorar con sus manos y brazos la arena y agua. Se divide al grupo por pequeños grupos y se les toma tiempo, de manera que todo el grupo pueda estar el mismo tiempo en ambos contenedores.</p> <p>La tercera base se tratará de explorar movimientos y texturas. Bolitas y plastilina. En esta base se trata que los niños utilicen su cuerpo de manera creativa para canalizar su emoción. Después de haberles preguntado, su sentir, se les invita a utilizar la plastilina para poder relajarse y regular su emoción, invitarlos que le dejen a la plastilina esa emoción que no les permite estar tranquilos, se da tiempo y al finalizar se platica con ellos lo que decidieron hacer con la plastilina, si sólo la amasaron o construyeron algo. Después de eso, se les entrega un pequeño pliego de plástico de burbujas y se les da la consigna de reventar las bolitas usando alguna parte de su cuerpo, (cuidar que no se hagan daño).</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Al finalizar cada actividad es muy importante que los niños descubran que cada actividad es útil para canalizar las emociones de esas maneras. Especificar las diferentes emociones y reacciones y la libertad para elegir la de mayor preferencia.</p> </li> </ul> <p><b>PEDIR QUE CONSIGAN CARTONES PORTA HUEVO</b></p>	<p>Pelotas Tapetes Telas suaves Contenedores Agua Arena Plastilina Plástico de burbujas Fichas (tiendas de emociones)</p>	<p>7</p>
--	--	---	----------

	<p><b>Indicación inicial.</b> Se inicia la sesión preguntando qué recuerdan que se trabajó la sesión pasada, se les puede ayudar dando pistas, como agua, pelotas, aplastar burbujas. Lo importante de ello, no es recordar la actividad como tal, sino lo que cada uno aprendió de ello, para que de esta manera se les pueda motivar a continuar con las actividades siguientes, que tienen como fin regular sus emociones por medio de texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La tiendita de emociones</b> Se les entregará una bolsa de plástico con la cual ellos simularán que van a alguna de las 3 tienditas haciendo referencia a las 3 áreas de regulación emocional. Lo niños permanecerán a una distancia de cada establecimiento ya sea que estén caminando en círculos u estáticos, pues uno de los facilitadores dirá una situación emocional que implique su regulación y los beneficiarios deberán acercarse a la tiendita que creen que tenga esa solución a la situación y recibirán una fichita de papel en su bolsita, en cada situación el que coordina la actividad puede preguntar a los niños por qué llegaron a esa tiendita, puede suceder que vean distinta la situación y vayan a varias tienditas, lo importante es como ellos lo ven y como lo solucionan.</li> <li>● <b>Cierre del bloque de emociones</b> Se les entrega una hoja a cada niño y se les pide que en una figura representen lo que es para ellos una emoción, y que escriban dentro de ella, que estrategias aprendieron para poder regularla. Al finalizar cada niño comparte con la técnica de la telaraña, tomar un pedazo de estambre y pasarla al compañero sin soltar su tramo y así sucesivamente hasta que todo el grupo hable, al final toma forma de una telaraña.</li> </ul> <p><b>PEDIR QUE LLEVEN LOS CARTONES PORTA HUEVO QUE HAYAN CONSEGUIDO.</b></p>	<p>Fichas (tiendas de emociones) Hilaza</p>	<p><b>8</b></p>
--	---	---	-----------------

<p><b>Actividad de aprendizaje:</b> Ejercitar los diferentes procesos cognitivos; Percepción, memoria y atención.</p>	<p><b>Indicación inicial:</b> Explicar a los niños que iniciaran con actividades que les ayudarán a despertar su mente y que les servirán para que puedan tener mejor memoria y aprender más cosas, concentrarse más cuando hacen una actividad. Se les indica que en el espacio de trabajo se han escondido algunas láminas que hablan sobre los beneficios de trabajar estas actividades. Facilitadores van exponiendo que si hacen este tipo de actividades con frecuencia: Cuando estén viejitos no se les olvidarán tanto las cosas y cuando hagan los exámenes podrán recordar más fácilmente, podrán apreciar y percibir más las cosas del lugar donde viven, será más fácil ir a la tienda sin que les den menos cambio, podrán ayudar a sus hermanos y amigos a resolver algunas tareas difíciles, serán más creativos en sus juegos, encontrarás herramientas para sentirte cuidado en las áreas donde más desprotegido te sientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Estamos cuidados?</b> Se les cuenta un cuento sobre como a veces los papás no pueden cumplir todas las expectativas de cuidarnos (EL CUENTO ES ELABORADO POR ALUMNOS UMG). Posteriormente se hacen equipos de 3 o 4 personas, se les entrega una hoja a cada niño y se les pide que dibujen en ella, en qué aspectos se sienten menos cuidado, y el facilitador acompaña y explica que lo que dibujen sólo será escuchado entre ellos. Al finalizar, se les explica que todas las actividades a trabajar próximamente les ayudará a encontrar estrategias para cuidarse ellos mismos. <i>Retroalimentación:</i> Cuidar el espacio y la privacidad de cada niño, motivarlos a seguir participando en las actividades para poder encontrar más alternativas de autocuidado.</li> <li>● <b>Construyendo mi rompecabezas</b> Se le entrega 10 palos de madera (tipo abatelenguas) a cada niño, se les indica que sobre esos abatelenguas pueden realizar un dibujo sencillo, un triángulo, círculo, estrella. Se les pone una tabla de madera en la que puedan colocar los palos y dibujar, la idea es que el dibujo quede plasmado sobre todos los palos de manera que se complementen como rompecabezas. Una vez que terminen lo dejan secar. Pasan a la siguientes actividades y al finalizarla regresan por sus palos y si ya están secos se les indica que los junten y revuelvan, después se colocan en parejas e intercambian sus palos y la consigna será que intenten armar ese rompecabezas. Al finalizar, se devuelven los rompecabezas y cada niño puede conservarlo y llevarlo consigo. Para guardarlo se agrupan los palos y se amarran con una liga. <i>Retroalimentación:</i> Preguntar si les gustó la actividad, si tuvieron dificultades para armarlos y en qué se fijaron para poder armarlo. Motivarlos a elaborar rompecabezas más creativos con fotografías o cualquier material de su elección y jugar con su familia.</li> </ul>	<p>Imágenes sobre los beneficios de ejercitar procesos cognitivos. Cuento sobre el descuido. Abatelenguas Tablas de madera Ligas (tamaño grande) Globos con imágenes pegadas Papeletas con las figuras.</p>	<p>9</p>
---	--	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>¿Y tú de que te acuerdas? *</b> Se les indica que se coloquen en círculo sentados, se les explica que se les pasará un globo y ese globo tendrá una imagen la cual deben observar muy bien e intentar memorizar su contenido. El globo debe pasarse sin que se caiga ni se rompa, con los codos, cuando llegue a los brazos de la persona se le dará unos segundos para observar a detalle y ya después lo pasa. Al terminar se les entrega una papeleta con las figuras presentadas y se les pedirá que rellenen el contenido de las mismas, según lo que recuerden. Al final se muestran los globos con los contenidos para que los niños puedan observarlos y verificar si acertaron. <i>Retroalimentación:</i> Preguntar si les fue fácil recordar el contenido de las figuras, de las que si acertaron como hicieron para memorizarlo, qué obstáculos identifican que no favorecieron que los memorizaran. Hacer hincapié en que no es un examen y no importa el número de aciertos, sólo identificar que si acertaron en la mayoría o todos es reflejo de una buena memoria y si acertaron pocos, seguir trabajando con ejercicios para memorizar. Pedir que cada niño de un ejemplo de cómo nos ayuda tener buena memoria en nuestra familia.</li> <li>● <b>Siluetas de animales *</b> Se pone en binas, y se les da una hoja por equipo y se les indica que repasaran con un color la silueta de cada animal. La consigna será que entre los dos sostengan el color y sigan la silueta de manera cuidadosa. <i>Retroalimentación:</i> Preguntar si fue fácil identificar las siluetas y colorearlas en conjunto. Valorar la experiencia del trabajo en equipo y cooperación, tanto en el grupo como en la familia.</li> </ul>		9
	<p><b>Indicación inicial:</b> Se les pregunta que recuerdan que se hizo la sesión pasada y que aprendieron de ello. Se les invita a seguir ejercitando su memoria y atención con las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Observa y recuerda</b> Esta actividad es corta y se puede usar de distensión. Se divide al grupo en dos equipos y se les muestra una lámina y se les pide que la observen y después se les oculta la lámina y se les hacen preguntas sobre esta. (Las preguntas vienen indicadas en el material).</li> <li>● <b>Clasificando</b> Se le entrega a cada niño una cartera porta huevos, la cual tendrá en cada espacio dibujado una forma con un color y se les entregará a cada niño 12 tarjetas pequeñas con las mismas figuras y colores pintadas en la cartera, la consigna es que deberán depositarlas dentro del espacio de la cartera que corresponda. <i>Retroalimentación:</i> Preguntar si les fue fácil realizar el ejercicio e identificar lo que cada niño tomo en cuenta y observó para poder encontrar las figuras de manera más rápida, se puede tomar nota de los procesos que cada niño siguió para que el grupo valore y tenga más alternativas para poner atención y clasificar en próximas actividades y agregarse al glosario. Reflexionar sobre cómo nos él poner atención en nuestra familia.</li> </ul> <p><b>Encuentra con atención</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños harán uso de su atención focalizada al identificar el número (7) indicado dentro de la serie de números que están revueltos, una vez que los hayan encontrado los señalarán en un círculo y en una hoja a parte harán ejercicio de memoria para identificar 7 cosas que a la hora de recordarlas les genere alegría, es importante que a la hora de escribirlas sepan identificar lo que les genera el recordar, no importa si no ponen los 7 recuerdos. <i>Retroalimentación:</i> Valorar la memoria como el baúl de recuerdos amigables con la familia y poder usarlos cuando se sientan solos o tristes.</li> <li>● <b>Dibuja con imaginación</b> Se les da por equipos una papeleta (de media cuartilla) con un círculo por ambos lados, se les pide que dibujen algo distinto a partir de la circunferencia, es decir, que la circunferencia sea parte de su dibujo. Ejemplo: O ☺. En el caso más sencillo. Al finalizar los equipos con humor comparten sus redondas creaciones <i>Retroalimentación.</i> Es importante motivar la creatividad de los niños a través de preguntas con humor. Reflexionar sobre como se pueden encontrar muchas alternativas cuando se tiene un problema.</li> </ul>	<p>Cartera porta huevo Láminas Colores y lápices Hojas recicladas Sacapuntas Borrador Hoja impresa con los números. Papeletas Lápices</p>	10

	<p><b>Indicación inicial:</b> Se les pregunta que recuerdan que se hizo la sesión pasada y que aprendieron de ello. Se les invita a seguir ejercitando su memoria y atención con las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Figuras como lupa</b> La actividad consiste en que los niños hagan el propio buscador de la figura, en una hoja de papel van a diseñar y recortar la figura que tienen que encontrar, esto les servirá como si fuese una lupa, cuando encuentren la figura buscada solamente la encierran en un círculo. <i>Retroalimentación:</i> Reflexionar sobre la atención y destacar las estrategias que cada niño usó para poder lograrlo y la aplicación en la familia.</li> <li>● <b>Pescamanos</b> En esta actividad no hay que confundirse, puede ser difícil a sus inicios pero de mucha diversión hacia el final. A todos alguna vez nos pasaba que confundíamos la mano derecha y la izquierda, por eso siempre es buen momento de volver a ejercitar nuestra lateralidad. Los niños deberán estar con mucha atención a lo que observa y percibe en la imagen para no cometer un error. La instrucción es corta “Colorear sólo los peces que los pescadores sostienen con su mano izquierda”. <i>Retroalimentación:</i> Indagar sobre qué lado les fue más fácil identificar, reflexionar sobre la lateralidad y como ello nos permite trabajar con agilidad de manera más evidente de un lado.</li> <li>● <b>Acomodando con agilidad *</b> Se les entrega una plantilla con círculos de colores y se les pide que copien lo más rápido y certero posible, se les dará un minuto. Se les entregará bolitas de colores de papel de china y esas deberán acomodarla en el orden que la plantilla marca. <i>Retroalimentación:</i> Analizar dificultades y aciertos, reflexionar sobre la importancia de observar con atención cada detalle de lo que nos interesa resolver. Por ejemplo, algún conflicto familiar.</li> <li>● <b>Clasifico a velocidad *</b> Se colocan por equipos y se les entregan fichas de colores y se les pide que las separen lo más rápido posible y la coloquen en el bote que corresponde, el reto es trabajar la atención y percepción con agilidad en colaboración con los otros. <i>Retroalimentación:</i> Fomentar el trabajo colaborativo y la atención como elementos para lograr la meta, reflexionar sobre las dificultades que se encontraron y el equipo que haya logrado clasificar todas las fichas pueda compartir como lo lograron y sobre ello destacar dichas herramientas como habilidades para poder convivir mejor como grupo y familia. Así mismo el cómo clasificamos los sucesos que nos pasan. Motivarlos a clasificarlos a eventos agradables y no ser extremos en bueno o malo, explicar que también hay términos medios.</li> </ul>	<p>Láminas Tijeras Colores y lápices Hojas recicladas Sacapuntas Borrador Hoja impresa con las figuras Láminas pescamanos Láminas de colores Bolitas de papel de china de colores. Fichas de colores Botes de colores</p>	<b>11</b>
--	--	---	-----------

	<p><b>Indicación inicial:</b> Se les pregunta que recuerdan que se hizo la sesión pasada y que aprendieron de ello. Se les invita a seguir ejercitando su memoria y atención con las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ordena y aprende</b> Se hacen equipos de 3 personas y se les da un color a cada equipo, se les indica que en el espacio han quedado escondidos unas tarjetas con el color de su equipo, la consigna será encontrarlas y ordenarlas con una secuencia lógica. Una vez que los equipos terminen podrán intercambiar tarjetas, sólo con un equipo y seguir ordenándolas. <i>Retroalimentación.</i> Reflexionar sobre la importancia de poner atención y darnos cuenta del orden que las cosas tienen, y el resultado positivo que esto conlleva para tener buenos resultados. Ejemplificar con una situación familiar.</li> <li>● <b>Y tú como sigues instrucciones</b> Se les entrega por binas un pliego o cartulina y se les indica que en ese pliego hay un estante dibujado y ellos tendrán que decorarlo, escuchando y siguiendo las instrucciones del compañero. Se reparte a cada equipo una hoja con las instrucciones, una vez que terminen, se intercambian los roles, cada hoja tendrá instrucciones distintas. <i>Retroalimentación.</i> Reflexionar sobre la complejidad que tuvo el seguir las instrucciones, dialogar sobre las actividades que cada rol desempeñó y rescatar la importancia de escuchar y estar atentos, finalmente retomar las consecuencias de lo que sucede cuando no se hace. Poner ejemplo de cuando un adulto les pide que hagan algo.</li> <li>● <b>Pasos para llegar a la solución de algo</b> Se junta a todo el grupo y se les presenta un bebeleche y se les indica que este tiene algo diferente, cada columna tiene un mensaje importante que decirnos. Estos mensajes nos dan pistas de los pasos que tenemos que seguir para resolver algo. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defino lo que quiero lograr o el problema a resolver. Me pregunto, ¿Qué se supone que debo hacer?</li> <li>2. Pienso que soluciones puede tener por muy descabelladas que sean. Me digo: Tengo que examinar todas mis posibilidades.</li> <li>3. Focalizo mi atención en estas soluciones y valoro cuales son las que más se aproximan a ser posibles y reales. Me digo: ¡concentrate!, Me pregunto ¿Qué necesito para poder lograrlo?</li> <li>4. Escojo una solución, la que yo considero que es la correcta. Me animo diciendome: Tengo que elegir, una de estas puede ser la correcta. Me pregunto: ¿Cuáles de estas opciones cumplen con lo que necesito? .</li> <li>5. Compruebo si esa solución es la correcta y la pongo en práctica. Si fue la correcta, me animo y me digo, lo he hecho bien, supe elegir la correcta, si lo he hecho mal, me digo: debería de ir más despacio y concentrarme. Hay más opciones, puedo lograrlo.</li> </ol> <i>Retroalimentación:</i> Explicar muy bien cada paso a los niños, con ejemplos cotidianos, desde armar un rompecabezas hasta solucionar un conflicto con algún amigo. Es importante aclararles que es necesario que lo digan en voz alta, después en voz baja, hasta que puedan repetirlo para sí mismos en su mente, sin que los escuchen. Se les motiva a practicarlo con muchos juegos y después en casa cuando algún familiar les pida hacer algo.</li> </ul>	<p>Material Tell-a-story (identificar historietas por colores) 5 Cartulinas o pliegos e kraft con ese tamaño. Hoja de instrucciones Pintura Pinceles Bebe leche de instrucciones Block buddies</p>	12
--	--	--	----

	<p><b>Armando con instrucción</b></p> <p>Una vez explicado en el juego del bebeleche las instrucciones, se forman equipos de 3 a 4 personas, posteriormente se les da un juego de mesa, el cual consiste en armar figuras con piezas de madera (block budies, make 'n'break). El facilitador en un primer momento modela la situación diciendo en voz alta cada paso, es muy importante mencionar algunas de las afirmaciones que se vieron en el bebeleche (¿Qué necesito?, ¡Concéntrate!), posteriormente se le da espacio a cada niño para que pueda realizarlo y se les pide que lo verbalicen en voz alta y hagan uso de las afirmaciones. Si algún niño, se frustra o cree que no puede lograrlo es importante acompañarlo en que sea capaz de autoevaluarse y observar que le falta observar o hacer para lograrlo.</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Acompañar a cada niño en su proceso, valorar la importancia de analizar lo que se esta haciendo para tener buenos resultados, relacionarlo poner ejemplos de la vida cotidiana.</p>		12
	<p><b>Indicación inicial:</b></p> <p>Se les pregunta que recuerdan que se hizo la sesión pasada y que aprendieron de ello, se retoman los pasos del bebeleche y como se sintieron con ello, si les fue difícil o les ayudo para poder lograrlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>Amasando mi atención *</b></p> <p>En esta actividad consiste en que los niños elaboren su propia masa, siguiendo instrucciones. La consigna será que el facilitador inicie haciendo la masa, de manera muy concreta va mencionando cada paso, los niños observan y posteriormente se les invita hacer equipos de 3 a 4 personas y ellos elaboraran su masa, a cada equipo se les reparten tarjetas con los pasos, por si no lo recuerdan podrán verlos, pero esos pasos estarán indicados con imágenes y no estarán en orden por lo que ellos deberán observar, valorar y ordenarlos para que puedan ser su guía de sus actividades. Facilitador orientan a través de preguntas señaladas en el bebeleche, se les permite que puedan equivocarse para que puedan evaluar su trabajo conscientemente.</p> <p>Ingredientes por masa: ½ taza (2 tapas) de pegamento líquido, 1 cuchara de detergente líquido, gotas colorante de comida.</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Acompañar a los niños en su proceso de elaboración a través de preguntas, es importante no hacer por ellos las cosas, pues pretendemos que vayan siendo conscientes de la importancia de analizar las cosas y las consecuencias de si no se llega hacer.</p> </li> <li> <p><b>Lentes mágicos</b></p> <p>Los niños desarrollarán con hojas de papel unos lentes que les permitirá encontrar números en el desorden de letras y números, al encontrar los números los señalan con un círculo.</p> <p><i>Retroalimentación:</i> Motivar la creatividad a través de las afirmaciones y preguntas del bebeleche y como esas afirmaciones pueden repetírselas cuando sientan que algo va mal o crean que es muy difícil de resolver, ejemplificar con eventos de la vida cotidiana.</p> </li> </ul>	<p>Pegamento blanco Detergente líquido Colorante de comida Cuchara de plástico Tapas Goteros Láminas de números Hojas recicladas Papel de china Tijeras Resistol Cinta</p>	13

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Encuentra al gato</b> En ésta actividad los niños tienen que encontrar el gato de entre los búhos, es más complicada de resolver (quizá) pero podrá en una atención focalizada a quien lo realice. Al finalizar la actividad, la persona que lo encuentre puede compartir al grupo qué fue lo que uso u estrategia para lograr encontrar al gato perdido. <i>Retroalimentación:</i> Reflexionar con los niños como poder aplicar esa estrategia en la vida cotidiana, por ejemplo para encontrar algo que se nos perdió en nuestra casa.</li> <li>● <b>Rapeando con estilo</b> Los niños formarán equipos de 3-4 personas (Estar atentos a que todos los niños tengan equipo) ellos mismos se asignarán un nombre al equipo que crearon. La lógica de intervención consiste en ejercitar su creatividad y lenguaje mediante distintas palabras con el objetivo de unir y dar lógica a esas palabras organizadas por categorías creando una canción como producto final, cada equipo tendrá una categoría con palabras a desarrollar y de igual forma los integrantes del equipo participará en el armado de la canción y también a la hora de presentar tendrán un rol específico u varios dentro de su participación, desde tocar un instrumento, bailar, cantar u animar a todos, si varios niños quieren cantar su canción no hay problema. <i>Retroalimentación.</i> Reflexionar con los niños, como cada quien tiene diferentes habilidades y juntos pueden canalizarlas y hacer algo positivo. Invitarlos a pensar en las cualidades de sus hermanos y papás y que podrían hacer juntos.</li> <li>● <b>Cierre del bloque de actividades de procesos cognitivos</b> Se les pone una hilaza con formas curvas y se les pide que en equipos caminen sobre ellas, cuidado no salirse de ella, al llegar a la meta, se les dará una papeleta en la cual escribirán, por un lado, los aprendizajes que tuvieron de la actividades, estrategias para cuidarse y por otro, lo que más les gustó.</li> </ul> <p><b>AVISAR QUE LLEVEN PARA LA PRÓXIMA SESIÓN REFRIGERIOS PARA COMPARTIR</b></p>	Hilaza Papeletas e hojas recicladas Lápices Láminas de trabajo (gato).	<p style="text-align: center;"><b>14</b></p>
	<p><b>Evaluación final</b> Se realiza una actividad evaluatoria por niño a través de entrevistas individuales. Durante el tiempo de evaluación el grupo hace actividades de distensión.</p> <p><b>Evaluación grupal</b> Se coloca al grupo en círculo y en el centro se pone el pliego de kraft, se les indica que ese remolino nos muestra el camino que juntos hemos recorrido, la consigna será adornar ese camino con los aprendizajes de todo el curso, así como las herramientas de cuidado que desde que inicio hasta el último día. Encontraron para su vida cotidiana. Cada niño podrá compartirlo de manera verbal y después lo representará con dibujos o palabras en el remolino.</p> <p><b>Celebración y cierre</b> Finalmente se invita a los niños a compartir el refrigerio que cada uno llevo y después se les entrega un reconocimiento por su desempeño en el semestre.</p>	Kraft con figura de remolino 	<p style="text-align: center;"><b>15</b></p>